

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Т.Н.Симонова, д.п.н., профессор
«04» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. завкафедрой современного русского
языка
З.Р. Аглеева, д.ф.н.
«06» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕФЕКТОЛОГА

Составитель(-и)	Веклич М.В., доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры современного русского языка
Направление подготовки	44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕ- СКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	Общий профиль
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приема	2020
Курс	1

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели освоения дисциплины (модуля) «Основы речевой культуры дефектолога»:

- развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов,
- формирование у студентов готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- дать представление о современных взглядах, касающихся русского языка и культуры речи в XXI веке;
- дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации;
- изложить основы ораторского искусства;
- дать представление о речи как инструменте эффективного общения;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуации общения;
- способствовать формированию умений оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Основы речевой культуры дефектолога» относится к циклу «Обязательная часть (базовая)».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (модулями):

- *Филологические основы дефектологического образования*

Знания: сферы и задачи использования лингвистических знаний в профессиональной деятельности дефектолога;

Умения: определять лингвистические особенности речи лиц с ОВЗ;

Навыки: анализ языковых и речевых фактов в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

- *Риторика*

Знания: предмет, основные категории и понятия риторики, культурно-историческом генезисе и месте риторики в системе форм словесной культуры; общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации; особенности речевого поведения в социально-ориентированном общении;

Умения: строить убеждающие речи;

Навыки: публичного выступления, ведения дискуссии, научной беседы, речевого воздействия на людей.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- «Вербальные и невербальные средства коммуникации»,
- «Методика обучения восприятию и воспроизведению устной речи»,
- «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»,
- «Развитие и коррекция речи у детей с билингвизмом»,
- Учебная / Производственная практика,
- Бакалаврская работа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕ-

НИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных (УК): УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном (ых) и иностранном (ых) языках.

Таблица 1

Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-4	УК- 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	УК- 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	УК- 4.3. Продуцирует и оформляет учебные и научные тексты в соответствии с нормами современного русского языка и с учетом специфики их стилистики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах (**2 ЗЕ, 72 часа**), из них академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (6 часов) и на самостоятельную работу (66 часов) обучающихся составляет:

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование радела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего кон- троля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семест- рам</i>)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1-2 семестры									
1.	Раздел 1. Культура речи как особая теоретическая дис- циплина	1		-	-	-	-	26	-
2.	Тема 1. Структура и содержание дисцип- лины «Основы рече- вой культуры дефек- толога»	1		-	-	-	-	9	Практические задания
3	Тема 2. Понятие ли-	1		-	-	-	-	9	Практические задания

	тературного языка								
4	Тема 3. Аспекты устной и письменной речи	1		-	-	-	-	8	Практические задания
5	Раздел 2. Нормативный компонент культуры речи	1		2	2	-	-	16	-
6	Тема 4. Виды нормы	2		2	1	-	-	8	Практические задания
7	Тема 5. Функциональные стили современного русского языка	2		-	1	-	-	8	Практические задания Тестирование
8	Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	2		2	-	-	-	24	-
9	Тема 6. Устная речь	2		1	-	-	-	8	Практические задания
10	Тема 7. Культура делового общения	2		1	-	-	-	8	Практические задания
11	Тема 8. Основы ораторского искусства	2		-	-	-	-	8	Практические задания Тестирование
ИТОГО				4	2	-	-	66	ЗАЧЕТ

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы;
КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3
Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля)
и формируемых в них компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		общее количество компетенций
		1	2	
Раздел 1	26			
Тема 1	9	УК-4		1
Тема 2	9	УК-4		1
Тема 3	8	УК-4		1
Раздел 2	20			
Тема 4	11	УК-4		1
Тема 5	9	УК-4		1
Раздел 3	26			
Тема 6	9	УК-4		1
Тема 7	9	УК-4		1
Тема 8	8	УК-4		1
Итого	72			

Раздел 1. Культура речи как особая теоретическая дисциплина

Тема 1. Структура и содержание дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога». Цели и задачи дисциплины. Язык и речь. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике. Культура речи среди других лингвистических дисциплин. Основные качества речи.

Тема 2. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Тема 3. Аспекты устной и письменной речи. Нормативный аспект. Коммуникативный аспект. Этический аспект.

Раздел 2. Нормативный компонент культуры речи

Тема 4. Виды нормы. Понятие нормы в современном русском языке. Основные признаки нормы. Виды норм. Акцентологические нормы. Орфоэпические нормы. Основные фонетические законы современного русского языка (редукция, аканье, оглушение, ассимиляция). Особенности русского ударения. Лексические нормы современного русского языка. Активный и пассивный запас языка. Синонимия и антонимия. Однозначные и многозначные слова, разграничение омонимии и полисемии. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления. Особенности употребления фразеологизмов. Морфологические нормы современного русского языка. Род и число существительных. Особенности функционирования собирательных числительных. Образование сравнительной и превосходной форм прилагательных. Особенности употребления форм глагола. Синтаксические нормы современного русского языка. Синтаксические связи в словосочетании. Синтаксические связи в предложении.

Тема 5. Функциональные стили современного русского языка. Понятие функционального стиля в языке. Классификации функциональных стилей в языке. Официально-деловой стиль. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловых жанров. Особенности структурирования и оформления этих жанров. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, аннотация, резюме, рецензия, тезисы. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории. Литературная разговорная речь. Разграничение разговорности и просторечия. Художественная литература как высшая форма существования русского языка.

Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи

Тема 6. Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

Тема 7. Культура делового общения. Понятие этикета и этикетных норм. Этика и ее нормы в контексте профессионального общения. Речевой этикет и речевая этика в профессиональной деятельности дефектолога. Требования к этикету и профессиональной этике в работе педагога-дефектолога. Деловое общение учителя-дефектолога. Понятие делового общения, его основные формы: деловая беседа, собеседование, переговоры. Типы коммуникабельности собеседников. Условия успешности делового общения. Подготовка к деловой беседе. Правила проведения переговоров и статусные роли. Особенности эффективного общения с детьми, родителями в типичных и нетипичных ситуациях нейтрального, позитивного и конфликтного характера.

Тема 8. Основы ораторского искусства. Публичная речь и ее особенности. Основные принципы при подготовке публичного выступления. Основные части (начало, середина, окончание речи). Информационная речь, ее особенности. Функции информирующего высказывания. Виды и типы информации. Принципы отбора информации. Аргументирующая речь, ее

функции и разновидности. Психологическая сторона аргументирующей речи. Дискуссия, дискуссионная речь. Эпидейктическая речь, ее сущность и функции. Законы эпидейктической речи. Жанры. Взаимодействие с информирующей и аргументирующей речью. Требования к речи оратора. Композиция публичного текста.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Для проведения учебных занятий используются учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
<i>Раздел 1.</i>	Тема 1. Структура и содержание дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога».	9	Подготовка практических заданий
	Тема 2. Понятие литературного языка.	9	
	Тема 3. Аспекты устной и письменной речи.	8	
<i>Раздел 2.</i>	Тема 4. Виды нормы.	8	Подготовка практических заданий
	Тема 5. Функциональные стили современного русского языка.	8	Подготовка практических заданий Подготовка к тестированию
<i>Раздел 3.</i>	Тема 6. Устная речь.	8	Подготовка практических заданий
	Тема 7. Культура делового общения.	8	
	Тема 8. Основы ораторского искусства.	8	Подготовка практических заданий Подготовка к тестированию
<i>Всего</i>		66	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Выполнение практических заданий

Требования к выполнению задания

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала. Практические работы оформляются в письменном виде. Результат проверки выполнения практической работы студент получает во время

сессии, преподаватель делает отметку в журнале учебных занятий.

Описания практических работ должны содержать:

- а) Ф.И.О. студента: _____;
- б) дата выполнения работы: _____;
- в) номер практического занятия: _____;
- г) номер и наименование темы практического занятия: _____;
- д) номер задания (ий) (указать перед каждым заданием): _____.

Перед выполнением практической работы преподаватель проверяет готовность студентов к ее выполнению по возможности с применением технических средств обучения, других современных методов контроля. Преподаватель контролирует выполнение практической работы в соответствии с инструкцией по проведению.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция-беседа.

Практические занятия: практические задания, собеседование.

6.2. Информационные технологии:

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.));
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.).

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Лицензионное программное обеспечение:

1. ЭОС MOODLE,
2. Браузер – Mozilla FireFox, Google Chrome, Opera,
3. Операционная система – Microsoft Windows 7 Professional,
4. Пакет офисных программ – MS Office 2013,
5. Программа для просмотра электронных документов – Adobe Reader.

- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы:

6. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
7. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ООО «БИБЛИОТЕХ». <https://biblio.asu.edu.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Основы речевой культуры дефектолога» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования

данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5

**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля),
результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Культура речи как особая теоретическая дисциплина		
2.	Тема 1. Структура и содержание дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога»	УК-4	Практические задания
3.	Тема 2. Понятие литературного языка	УК-4	Практические задания
4.	Тема 3. Аспекты устной и письменной речи	УК-4	Практические задания
5.	Раздел 2. Нормативный компонент культуры речи		
6.	Тема 4. Виды нормы	УК-4	Практические задания
7.	Тема 5. Функциональные стили современного русского языка	УК-4	Практические задания Тест
8.	Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи		
9.	Тема 6. Устная речь	УК-4	Практические задания
10.	Тема 7. Культура делового общения	УК-4	Практические задания
11.	Тема 8. Основы ораторского искусства	УК-4	Практические задания Тест

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6

Критерии оценивания результатов обучения в виде знаний

Критерии оценивания выполнения практического задания	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично» - 4 балла	– Полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала.
4	– Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для от-

«хорошо» - 3 балла	метки "5".
3 «удовлетво- рительно» - 2-1 балла	– Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы; – излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.
2 «неудовле- творитель- но» - 0 баллов	– Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
Критерии оценивания на зачете	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично» - 90-100 бал- лов	– Полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий.
4 «хорошо» - 70-89 баллов	– Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для от- метки "5", но – допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3 «удовлетво- рительно» - 60-69 баллов	– Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы.
2 «неудовле- творитель- но» - 0-59 баллов	– Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего разде- ла изучаемого материала.
Критерии оценивания тестирования	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично» - 33-29 баллов	– Решение лингвистических задач основано на глубоком и всестороннем знании проблемы, изученной литературы. – Допущено 1 – 2 ошибки.
4 «хорошо» - 29-23 балла	– Решение лингвистических задач основано на твердом знании исследуемой проблемы. – Допущено 3 ошибки.
3 «удовлетво- рительно» - 22-15 баллов	– Решения рассматриваемых лингвистических задач базируется на знании основ предмета. – Допущено 4 – 6 ошибок.
2 «неудовле- творитель- но» - 0-15 баллов	– Допущено 6 и более ошибок.

Таблица 7

Критерии оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Критерии оценивания выполнения практического задания	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично» - 4 балла	– Может применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4 «хорошо» - 3 балла	– Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но – 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3 «удовлетворительно» - 2-1 балла	– Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2 «неудовлетворительно» - 0 баллов	– Студент допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; – беспорядочно и неуверенно излагает материал.
Критерии оценивания на зачете	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично» - 90-100 баллов	– Может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные, – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4 «хорошо» - 70-89 баллов	– Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но – 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3 «удовлетворительно» - 60-69 баллов	– Студент не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2 «неудовлетворительно» - 0-59 баллов	– Студент не умеет формулировать определения и правила, искажает их смысл, – беспорядочно и неуверенно излагает материал.
Критерии оценивания тестирования	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично» - 33-29 баллов	– Студент умело и правильно применяет знания для анализа и решения рассматриваемых лингвистических задач.
4 «хорошо» - 29-23 балла	– Студент умело применяет основные правила для решения рассматриваемых лингвистических задач.

3 «удовлетворительно» - 22-15 баллов	– Имеются значительные пробелы в применении орфографических/пунктуационных/грамматических правил. – Допущено 4 – 6 ошибок.
2 «неудовлетворительно» - 0-15 баллов	– В работе обнаружено неверное применение орфографических/пунктуационных/грамматических правил. – Допущено 6 и более ошибок.

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Раздел 1. Культура речи как особая теоретическая дисциплина

Тема 1. Структура и содержание дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога»

1. Вопросы для самоподготовки

1. Каковы цели и задачи дисциплины?
2. Каковы основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи?
3. С какими лингвистическими дисциплинами связана культура речи?
4. Какие основные качества речи?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. В отрывках из повести Б. Можая «Живой» найдите диалектизмы фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические лексические. Можно ли определить, к какому наречию относится отраженный в этих произведениях говор?

1. Ребята ушли в школ, младшие вместе с соседскими табунились на улице. 2. Ей выделили из колхоза гектар с четвертью лугов за сданного телка. 3. Где я был – не твою ума дело. И не пытай меня, Федька. Молод ишо. А косить будем вмести. 4. Шшанок! – побагровел дед Филат. – Передом пойдешь – пятки подрежу. 5. Потом Фомич поставил косу на окосье и, задирая кадык, наточил конец. (Б. Можая)

Задание 2. В отрывках из рассказа В. Шукшина «Миль пардон, мадам» найдите примеры просторечия, распределив их по типам: собственно лексические, семантические, фразеологические, фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические.

1. Бронька (Бронислав) Пупков, еще крепкий, ладно скроенный мужик, голубоглазый, улыбчивый, легкий на ногу и на слово. 2. Ружье держал за ствол, два пальца закрывали дуло. Затвор берданки был на предохранителе, сорвался и – один палец отлетел напрочь, другой болтался на коже. Бронька сам оторвал его. Оба пальца – указательный и средний – принес домой и схоронил в огороде. 3. – На сколь? – деловито спрашивал Бронька. – Дня на три. Все будет, как в аптеке. Отдохнете, успокоите нервы. 4. Где будем отвальную соображать? На бережку? 5. Пока варилась щерба из чебачков, пропускали по первой, беседовали. Бронька, опрокинув два алюминиевых стаканчика, закуривал.

Тема 2. Понятие литературного языка

1. Вопросы для самоподготовки

1. Какие признаки литературного языка?
2. Что такое языковая норма?
3. Какова роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка?

4. Чем устная разновидность литературного языка отличается от письменной?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Найдите в отрывке из художественного текста просторечные формы и нарушения литературных норм. Подумайте, с какой целью они используются автором.

– Вы его не хватайте, – посоветовал Потап, – он дерется. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент... Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...

– Михаил Иванович, – сказал городской, а я вас и не признал-с.

Странный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные. Все тихо смеялись, кроме студентов.

– Уморили, – глупо сказал Потап. – А я думаю: дай-ка я их пугну-с...

– Ну, будя, – сказал Шипов. – Много чести. А чего это у вас никто не пьет, не ест? Ай случилось чего?

(Окуджава Б. Похождения Шипова)

Тема 3. Аспекты устной и письменной речи

1. Вопросы для самоподготовки

1. В чем выражается нормативный аспект устной и письменной речи?
2. В чем состоит отличие устной речи от письменной в коммуникативном аспекте?
3. Как проявляется этический аспект устной и письменной речи?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Укажите основные характеристики диалогической речи по стено-грамме суда (первый суд над Иосифом Бродским. 18 февраля 1964 г.). К какому типу относится данный диалог? Обратите внимание на неполные предложения. Объясните, как в данном случае действует принцип экономии речевых средств.

Судья: Чем вы занимаетесь?

Бродский: Пишу стихи. Перевожу. Я полагаю...

Судья: Никаких "полагаю". Стойте как следует! Не прислоняйтесь к стене. Смотрите на суд! Отвечайте суду как следует!.. У вас есть постоянная работа?

Бродский: Я думал, что это постоянная работа.

Судья: Отвечайте точно!

Бродский: Я писал стихи. Я думал, что они будут напечатаны. Я полагаю...

Судья: Нас не интересует "Я полагаю". Отвечайте, почему вы не работали? Бродский: Я работал. Я писал стихи.

Судья: Нас это не интересует. Нас интересует, с каким издательством вы были связаны.

Бродский: У меня были договоры с издательством.

Судья: Так и отвечайте. У вас договоров достаточно, чтобы прокормиться? Перечислите, какие, от какого числа, на какую сумму?

Бродский: Точно не помню. Все договоры у моего адвоката (...)

Судья: Ваш трудовой стаж?

Бродский: Примерно...

Судья: Нас не интересует "Примерно"!

Бродский: Пять лет.

Судья: Где вы работали?

Бродский: На заводе, в геологических партиях...

Судья: Сколько лет вы работали на заводе?

Бродский: Год.

Судья: Кем?

Бродский: Фрезеровщиком.

Судья: А вообще, какая ваша специальность?

Бродский: Поэт, поэт-переводчик.

Тема 4. Виды нормы

1. Вопросы для самоподготовки.

1. Что такое языковая норма? Какие виды норм существуют?
2. Что такое акцентологическая норма?
3. Что такое орфоэпическая норма?
4. Что такое лексическая норма?
5. Что такое грамматическая норма?
6. Что такое морфологическая норма?
7. Что такое синтаксическая норма?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Поставьте ударение в следующих словах и словосочетаниях. При возникновении затруднений, обращайтесь к словарю.

Агент, базироваться, баллотироваться, валовой (продукт), верба, газированный, газопровод, диалог, еретик, забронировать (закрепить), завидно, желчь, изобретение, индустрия, квартал, корысть, памятуя, плато, подбодрить, приданое, симметрия, сноровистый, филистер, ходатайствовать, экзальтированный, нет гриба, огонь в ночи, гнала овец, дожил до седины, комната прибрана, много должностей, купил гуся, анализ крови, нет прибылей, лечь на спину, всходы густы, допил чай, сгруппированные, начатые работы, прокляли войну, содрана на коленях кожа.

Задание 2. Определите правильные варианты с точки зрения орфоэпической и орфографической нормы:

Дерматин – дермантин, брендспойт – брендбойт, беспрецедентный – беспрецендентный, светопрестваление – светопредставление, константировать – констатировать, поскользнуться – подскользнуться, пертурбация – перетурбация.

Тема 5. Функциональные стили современного русского языка

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое функциональный стиль?
2. Что такое научный стиль?
3. Что такое официально-деловой стиль?
4. Что такое разговорный стиль?
5. Что такое публицистический стиль?
6. Что такое стиль художественной литературы?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Подберите образцы текстов, относящихся к различным стилям речи.

Задание 2. Опишите работу педагога-дефектолога, используя при этом а) художественное описание; б) научное описание; в) разговорное описание; г) публицистическое описание.

3. Тест

Тестирование рекомендуется проводить во втором семестре, но для более адекватного оценивания знаний обучающихся можно провести дополнительное тестирование в первом семестре.

Тематика тестирования

Тема 1. Структура и содержание дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога».

Тема 2. Понятие литературного языка.

Тема 3. Аспекты устной и письменной речи.

Тема 4. Виды нормы.

Тема 5. Функциональные стили современного русского языка.

Тестирование (образец)

Пояснительная записка

1. Тестирование предназначено для студентов 1 курса факультета педагогики и социальной работы заочной формы обучения (Направление подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»).
2. Тестирование представлено в 1 варианте по дисциплине «Основы речевой культуры дефектолога».
3. На выполнение одного задания отводится 1 минута.
4. Тестирование проводится в MOODLE.

Образцы тестовых заданий

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?

- 1) КОЛЛЕКЦИЯ – систематизированное собрание однородных предметов; ВЕТЕРИНАР – специалист, лечащий животных
- 2) ОППОНЕНТ – противник в споре; БУКИНИСТ – любитель изысканных блюд
- 3) ВАКАНСИЯ – незанятая должность в учреждении; АБСУРД – бессмыслица, нелепость
- 4) ЛАЦКАН – отворот пиджака, пальто; АГЕНСТВО – организация, выполняющая поручения учреждений или частных лиц

2. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?

- 1) ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ – представитель власти по делам печати; ШТРАФ – денежное взыскание
- 2) ОВАЦИЯ – бурные аплодисменты, ЭКСПОНАТ – предмет для обозрения в музее, на выставке
- 3) ШТУРМАН – специалист по вождению кораблей, самолётов; ФИЛИАЛ – часть какого-то учреждения, предприятия
- 4) ПРИВАТИЗАЦИЯ – передача собственности в частные руки; ДЕМОНСТРИРОВАТЬ – выйти на демонстрацию

3. В каком предложении слово *каменистый* употреблено неправильно?

1. На нас чуть не обрушилась каменная глыба, да мы успели отбежать в сторону.
2. На крутых склонах с каменной почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.
3. Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменная.
4. Почва на этом участке каменная и с трудом поддается обработке.

4. В каком предложении слово *одеть* употреблено неправильно?

1. Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.
2. Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
3. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору одеть, чтобы перейти улицу.
4. Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

5. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) изморозь
- 2) ядро
- 3) область
- 4) зеркало

6. В каком слове произносится звук [с']?

- 1) мороз
- 2) восемь
- 3) всадить
- 4) сбежать

7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) километр
- 2) кладовая
- 3) отобрала
- 4) без инструктажа

8. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) позволить
- 2) косьба
- 3) безработный
- 4) метраж

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много облаков
- 2) хорошо проповедовает
- 3) поезжай
- 4) с двумястами бойцами

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Разговор был холодный, несвязный.
- 2) Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.
- 3) Редкие в пепельном рассветном небе зыбились звёзды.
- 4) Поступивших писем в редакцию было очень много.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».
- 2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
- 3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- 4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь толковым словарем,

- 1) сначала читается вступительная статья.
- 2) меня поразило богатство нашего языка.
- 3) обратите внимание на иллюстративный материал.
- 4) многие слова кажутся вам неизвестными.

Тема 6. Устная речь

1. Вопросы для самоподготовки

1. Как соотносятся культура общения и речевой этикет?
2. Каковы виды общения?
3. Каковы правила речевого поведения?
4. В чем заключается системный характер устойчивых речевых формул общения?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Прочитайте отрывок из статьи А. Мокроусова «Московский упрямец: вариант-97 (В столице прошла X Международная книжная ярмарка)», опубликованной в журнале "Новое время" (1997, № 36). Найдите в нем элементы устной разговорной речи.

Двадцатилетний юбилей, который ярмарка отмечает в нынешнем году, вполне соотносим с нынешним состоянием МКЯ. Словно исхудавший и изголодавшийся юноша, отслуживший в армии где-нибудь в... Забайкалье, возвращается к нормальной жизни, ярмарка приобретает все более цивилизованный вид. ЮНЕСКО провел семинар для издателей, руководители крупнейших зарубежных ярмарок прибыли с визитом вежливости, журнал «Книжный бизнес» награ-

ждает своих лауреатов... Но главным на ярмарке остаются книги – и с этим у нас (как ни странно) наступает полный порядок. Прельщает, чарует и вдохновляет прежде всего стабильность. Уже который год "Евроадрес", например, презентует на ярмарке очередной синий том "Адрес Москвы" – самого удобного (сужу по собственному опыту) телефонного справочника по столице. Но интересно: помимо печатного варианта попробовали здесь в прошлом году и компакт-диск со всеми телефонами издать - и он пошел! (по крайней мере, новая версия тоже появилась).

Тема 7. Культура делового общения

1. Вопросы для самоподготовки

1. Деловая беседа.
2. Деловые переговоры.
3. Методика подготовки публичного выступления.

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Ниже приведены характеристики, наиболее значимые при формировании образа коммуникатора. Восполните пропущенное.

Коммуникатор-сообщение:

- а) искренность, правдивость, убежденность в том, что он говорит;
- б) знание того, о чем он говорит

Коммуникатор-аудитория:

- а) знание своей аудитории;
- б) искреннее уважение к аудитории.

Задание 2. Запишите на магнитофон небольшое выступление на выбранную Вами тему: это может быть представление вашей организации, выступление по поводу важного политического события, рассказ о каком-то мероприятии, участником которого Вы были, и т.п. При прослушивании записи обращайте внимание на темп речи, дикцию, интонации, а также на ясность и понятность сообщения, его эмоциональность. Отмечайте удачные места и те моменты, где необходимы улучшения и изменения.

Тема 8. Основы ораторского искусства

1. Вопросы для самоподготовки

1. Публичная речь и ее особенности.
2. Информационная речь, ее особенности.
3. Аргументирующая речь, ее функции и разновидности. Психологическая сторона аргументирующей речи.
4. Дискуссия, дискуссионная речь.
5. Эпидейктическая речь, ее сущность и функции.
6. Требования к речи оратора.
7. Композиция публичного текста.

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Написать сообщение на темы: «Развитие ораторского искусства в Древней Греции», «Зарождение ораторского искусства в России».

Задание 2. Подготовьте поздравительную речь на:

- юбилей друга;
- на серебряную свадьбу;
- на новоселье.

Задание 3. Подготовьте агитационное выступление по следующим темам.

- Надо всем учиться плавать.
- Мед полезен для здоровья.
- Жесты передают информацию так же, как и слова
- Добрые люди дольше живут.

3. Тест

Тестирование рекомендуется проводить во втором семестре, но для более адекватного оценивания знаний обучающихся можно провести дополнительное тестирование в первом семестре.

Тематика тестирования

- Тема 6. Устная речь.
- Тема 7. Культура делового общения.
- Тема 8. Риторика как искусство и наука.
- Тема 9. Основы полемического мастерства.

Задания для проведения текущего контроля

Пояснительная записка

1. Время, затрачиваемое на выполнение теста, рассчитывается следующим образом: на одно задание отводится одна минута.
2. Предлагаемые тестовые задания проверяют не только фундаментальные теоретические знания, практические умения и навыки, но и лингвистическое мышление студентов, умение оперировать фактами языка, их анализировать.
3. К каждому из заданий даны варианты ответов, из которых может быть один и более правильных ответа.

1. Тезис – это...

- 1) главное положение, которое подлежит обоснованию.
- 2) намеренный обрыв высказывания, придающий эмоциональность.
- 3) приемы изложения материала от общего к частному.
- 4) способ воздействия на слушателей с целью привлечения внимания к тому или иному предмету, явлению.

2. Логическая форма связи совокупности умозаключений, которые применяются при выведении тезиса из аргументов – это...

- 1) доказательство.
- 2) манипулирование.
- 3) убеждение.
- 4) демонстрация.

3. Логико-коммуникативный процесс, направленный на обоснование позиции выступающего с целью последующего понимания этой позиции и принятия её другим человеком – это...

- 1) аргументация.
- 2) нормативность.
- 3) речевая деятельность.
- 4) дедукция.

4. Индуктивные доказательства...

- 1) строятся на переходе от общего суждения к частному.
- 2) построены на переходе от частных суждений к общим.
- 3) должны быть подкреплены ссылкой на достоверные источники.
- 4) наслаиваются на те, которые уже есть.

5. Структура аргументации включает...

- 1) спор, дискуссию, полемику.
- 2) тактики, уловки, софизмы.
- 3) тезис, аргументы, демонстрацию.
- 4) выводы, доводы.

6. Нарушение требований, предъявляемых логикой к различным элементам доказательного рассуждения – это...

- 1) логический барьер.
- 2) пуризм.
- 3) императивные нормы.
- 4) логические ошибки.

7. К логическим аргументам не относится...

- 1) аксиомы и постулаты.
- 2) статистические данные.
- 3) теоретические и эмпирические обобщения и выводы.
- 4) доводы от сочувствия.

8. Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей речи выступления и целесообразное их соотношение, организация материала, расположение его в определенной системе называется _____ речи.

- 1) выразительностью.
- 2) композицией.
- 3) инвенцией.
- 4) аргументацией.

9. Аргументация односторонняя – это аргументация, в которой используются...

- 1) только аргументы «за» или только аргументы «против».
- 2) аргументы и «за», и «против».
- 3) вначале наиболее сильные аргументы, затем менее сильные.
- 4) вначале менее сильные аргументы, затем наиболее сильные.

10. Если в Вашем рассуждении каждая мысль обосновывается, доказывается, Вы мыслите в соответствии с...

- 1) законом исключенного третьего.
- 2) законом достаточного основания.
- 3) законом тождества.
- 4) законом непротиворечия.

**Промежуточная аттестация (зачет)
Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Соотношение языка и культуры.
2. Специфика соотношения понятий «язык» – «речь» – «речевая деятельность».
3. Предмет курса «Основы речевой культуры дефектолога». Основные аспекты культуры речи.
4. Разграничение понятий «культура языка» и «культура речи»
5. Понятие «литературная норма». Виды норм (общая характеристика).
6. Вариативность норм. Причины нарушения норм в русском языке.
7. Орфоэпические и акцентологические нормы.
8. Лексическая норма, примеры ее нарушения.
9. Типовые речевые ошибки на лексическом уровне. Их классификация.
10. Активный и пассивный словарный состав (общая характеристика групп).
11. Морфологическая норма. Причины вариативности норм в морфологии.
12. Виды речевых недочетов на морфологическом уровне (разные части речи)

13. Синтаксическая норма. Типовые нарушения синтаксической нормы.
14. Понятие «стилистическая норма». Виды нарушений.
15. Речевой этикет. Особенности русского речевого этикета.
16. Стилистика языка и стилистика речи.
17. Традиционная классификация стилей. Понятие «функциональный стиль».
18. Официально-деловой стиль. Речевые клише, штампы.
19. Публицистический стиль. Изобразительно-выразительные средства языка.
20. Особенности научного стиля. Терминология.
21. Характеристика стиля художественной литературы.
22. Разговорный стиль. Стилиобразующие характеристики.
23. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
24. Речевая культура публичного выступления.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе АГУ. Текущая аттестация – 90 баллов, бонусы – 10 баллов.

В течение учебного семестра обучающимся нужно: выступить на практических занятиях, выполнить тестирование, конспектирование.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля. Критерии оценки по дисциплине «Основы речевой культуры дефектолога» для аттестации на зачете следующие: 0-59 баллов – «неудовлетворительно», 60-69 баллов – «удовлетворительно»; 70-89 баллов – «хорошо»; 90-100 баллов – «отлично».

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Алмазова А.А. Русский язык и культура речи. М.: ВЛАДОС, 2011. 176 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016141.html> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2004. 544 с.
3. Развитие профессиональной языковой личности студентов-логопедов в процессе лингвистической подготовки] / Алмазова А.А. М.: Прометей, 2016. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990712324.html> (ЭБС «Консультант студента»).
4. Щербакова Н.Н. Основы речевой культуры дефектолога. М.: ФЛИНТА, 2014. 116 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521902.html> (ЭБС «Консультант студента»).

б) Дополнительная литература:

1. Анисимова А.Н. Лингвистическая подготовка дефектологов как необходимое условие их профессиональной компетентности // Дефектология. 2003. N 5. С. 32-37.
2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М.: Академия, 2004. 272 с.
3. Прищепова И.В. Речевое развитие младших школьников с общим недоразвитием речи. СПб.: КАРО, 2008. 160 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992501223.html> (ЭБС "Консультант студента").

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и оргсредства);
- технические средства обучения;
- компьютеры (ОС Windows XP, Vista, 7);
- учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).