

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филиал в г. Знаменске Астраханской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП



Гребенюк Е.Н.
«04» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин



Рыкова Б.В.

от «4» июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАКТИКУМ КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Составитель(-и)	Подосинникова О.П., к.п.н., доцент, Гребенюк Е.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры ППГД
Направление подготовки / специальность	44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приема	2020
Курс	2

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) Практикум креативных технологий являются приобретение определенного объема художественных умений, изучение креативных техник и применение их в работе с клиентом разных возрастных групп.

1.2. Задачи освоения дисциплины(модуля):

1. привитие навыков самостоятельной работы над теоретическими источниками, документами и публикациями;
2. знакомство с основными техниками креативной деятельности с клиентами разных возрастных групп;
3. осознание роли творчества как важного профессионального явления;
4. привитие навыков анализа профессиональной деятельности специалистов в области социально-педагогической работы;
5. освоение простейших креативных методов организации социально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Практикум креативных технологий включена в вариативную часть, дисциплины и курсы по выбору (Б1.Д.01.01).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами: « Введение в психолого-педагогическую деятельность»

Знания:

- психологические особенности разных возрастных групп развития;
- технологии социально-педагогической деятельности.

Умения:

- находить и анализировать специальную литературу по проблемам профессионального развития, обучения и воспитания;
- отбирать адекватные методики и технологии работы с клиентами разных возрастных и социальных групп;
- владеть навыками самоанализа профессиональных умений работы с клиентами.

Навыки и (или) опыт деятельности:

- основы оптимального взаимодействия со специалистами социальной сферы;
- принятие и организация профилактической работы, первичные действия по работе с клиентами, принадлежащими к различным этническим культурам.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Психология средств массовой информации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК): *ОПК-2– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями*

Таблица 1
Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать(1)	Уметь(2)	Владеть(3)
<i>ОПК-2</i>	<i>ИОПК-2.1.1</i> - историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - пути достижения образовательных результатов в области ИКТ.	<i>ИОПК-2.2.1</i> - классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; - разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.	<i>ИОПК-2.3.1</i> - готовностью разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - готовностью формировать навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями.
<i>ОПК-3</i>	<i>ИОПК-3.1.2</i> -основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе, инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; -типологию технологий индивидуализации обучения.	<i>ИОПК-3.2.2</i> -взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; -соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	<i>ИОПК-3.3.2</i> -готовностью выявлять и оказывать адресную помощь обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), в том числе 72 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 2 часов(а) – лекции, 4 часов(а) – практические, семинарские занятия), и 66 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2
Структура и содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела, темы	Семес	Недел я семест ра	Контактная работа (в часах)	Самостоят. работа	Формы текущего контроля успеваемости

п/п				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	(по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Тема 1. Рисование.	4	По расписанию занятий	1	-	-	-	5	Практическая работа
2	Тема 2. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности	4	По расписанию занятий	1	-	-	-	5	Практическая работа Урок в уроке – деловая игра Творческая контрольная работа
3	Тема 3. Лепка. Пластилин	4	По расписанию занятий	-	-	-	-	5	Практическая работа Урок в уроке – деловая игра
4	Тема 4. Лепка. Тестопластика	4	По расписанию занятий	-	-	-	-	5	Творческая контрольная работа (выставка изделий из теста)
5	Тема 5. Аппликация.	4	По расписанию занятий	-	-	-	-	5	Практическая работа Урок в уроке – деловая игра
6	Тема 6. Коллаж	4	По расписанию занятий	-	1	-	-	5	Практическая работа Урок в уроке – деловая игра
7	Тема 7. Конструирование	4	По расписанию занятий	-	1	-	-	5	Практическая работа
8	Тема 8. Оригами	4	По расписанию занятий	-	1	-	-	5	Практическая работа Урок в уроке – деловая игра
9	Тема 9. Театр. Изготовление кукол	4	По расписанию занятий	-	1	-	-	5	Творческая контрольная работа
10	Тема 10. Театр. Изготовление театральной атрибутики (ширм)	4	По расписанию занятий	-	-	-	-	5	Практическая работа Мастер-класс
11	Тема 11. Театр. Составление сценария, режиссура спектакля	4	По расписанию занятий	-	-	-	-	5	Практическая работа Театр в уроке – деловая игра
12	Тема 12. Театр. Музыкальное	4	По расписанию за-	-	-	-	-	5	Творческая зачетная работа

	оформление, представление спектакля.		нятий						
13	Тема 13. Представление спектакля.	4	По расписанию занятий	-	-	-	-	6	Зачетная работа Театр в уроке
	ИТОГО			2	4	-	-	66	ЗАЧЕТ

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, семинары,

ЛР – лабораторные работы; СР – самостоятельная работа по отдельным темам.

Таблица 3

Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Компетенции		
		ОПК-2	ОПК-3	Общее количество компетенций
Тема 1	5	+	+	2
Тема 2	6	+	+	2
Тема 3	5	+	+	2
Тема 4	6	+	+	2
Тема 5	5	+	+	2
Тема 6	6	+	+	2
Тема 7	5	+	+	2
Тема 8	6	+	+	2
Тема 9	5	+	+	2
Тема 10	6	+	+	2
Тема 11	5	+	+	2
Тема 12	6	+	+	2
Тема 13	6	+	+	2
Итого	72	13	13	26

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Практикум подразумевает систему практических занятий, необходимых для развития навыков творческой деятельности будущего социального педагога и психолога.

Студенты заблаговременно знакомятся с планом практического занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, кото-

рые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

5.2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут.

Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия;
- подготовку реферата (индивидуальные задания по слабоусвоенным темам), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

Таблица 4
Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Рисование.	5	Упражнения
Тема 2	Нетрадиционные техники изобразительной деятельности	5	Упражнения
Тема 3	Лепка. Пластилин	5	Упражнения
Тема 4	Лепка. Тестопластика	5	Упражнения
Тема 5	Аппликация.	5	Упражнения
Тема 6	Коллаж	5	Упражнения
Тема 7	Конструирование	5	Упражнения
Тема 8	Оригами	5	Упражнения
Тема 9	Театр. Изготовление кукол	5	Упражнение
Тема 10	Театр. Изготовление театральной атрибутики (ширм)	5	Эссе
Тема 11	Театр. Составление сценария, режиссура спектакля	5	Подготовка докла-

			дов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 12	Театр. Музыкальное оформление, представление спектакля.	5	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 13	Представление спектакля.	6	Эссе

Упражнения лежат в основе приобретения тех или иных умений и навыков. В различных условиях обучения упражнение либо единственная процедура, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения: уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация, – либо одна из процедур наряду с объяснением и заучиванием (упражнение в этом случае обеспечивает завершение уяснения и закрепления).

Упражнения по практикуму креативных технологий – виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в сфере ручного, оформительского и творческого труда.

К самостоятельной работе студентов также относятся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Важное место в структуре практического занятия принадлежит студенческим **докладам и эссе**.

Доклад представляет собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Обычно в качестве тем для докладов предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которых раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-

исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 10-15 страниц текста, посвященное какой-либо исторической проблеме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При определении оценки за творческую работу (эссе) учитываются следующие критерии: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы; знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных ученых; понимание отличия между известными подходами; понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами; умение вычленять причинно-следственные связи; способность анализировать текст; умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку; проявление творческого и самостоятельного мышления; наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала; аккуратность и правильность оформления работы.

Творческая работа должна быть представлена преподавателю не позднее, чем за месяц до окончания аудиторных занятий. Эссе проверяется преподавателем и после краткой письменной рецензии ставится соответствующая оценка. В случае получения студентом неудовлетворительной оценки он обязан исправить отмеченные недостатки и вновь сдать работу преподавателю. Защита эссе происходит на практическом занятии или на консультации. По результатам защиты творческой работы (эссе) выставляется оценка, которая учитывается при итоговой аттестации по дисциплине (на экзамене).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Совместная работа малой командой; проектная деятельность студентов, развивающая межличностные коммуникации, способность принятия решений, лидерские качества; интерактивные лекции; групповые дискуссии; ролевые и деловые игры; тренинги; анализ ситуаций и имитационных моделей; преподавание дисциплин (модулей) в форме: курсов, симуляции, технологии openspace/открытое пространство, мастерская будущего, peereducation/равный обучает равного; экспресс-семинары, проектные семинары; бизнес-тренинги (business training), кейс-стади (case study), обучение действием («action learning»), метафорическая игра, педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), мозговой штурм (эстафета), ситуационные методы, тематические дискуссии, игровое проектирование, групповой тренинг, групповая консультация и др.).

6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей Интернета (в том числе - электронной почты преподавателя) в учебном процессе (рассылка заданий, предоставление выполненных работ на проверку, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных информационных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, электронных тренажеров, презентаций и т.д.);

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети: веб-конференции, вебинары, форумы, учебно-методические материалы и др.);
- использование интегрированной образовательной среды университетамoodle.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- *Лицензионнопрограммноеобеспечение:* Adobe Reader; MathCad 14; Moodle; 1С: Предприятие 8; Mozilla FireFox; Microsoft Office 2013; Microsoft Office Project 2013; Microsoft Office Visio 2013; 7-zip; Microsoft Windows 7 Professional; Kaspersky End-point Security; КОМПАС-3D V13; Blender; Cisco Packet Tracer; Google Chrome; CodeBlocks; Eclipse; Far Manager; Lazarus; Notepad++; OpenOffice; Opera; Paint.NET; PascalABC.NET; PyCharm EDU; R; Scilab; Sofa Stats; VirtualBox; VLC Player; VMware (Player); WinDjView; Maple 18; MATLAB R2014a; Microsoft Visual Studio; Oracle SQL Developer; VISSIM 6; VISUM 14; IBM SPSS Statistics 21.
- *Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы:*
 1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>;
 2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/> ;
 3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>, Имя пользователя: AstrGU, Пароль: AstrGU;
 4. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru> ;
 5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ). <http://dvs.rsl.ru> ;
 6. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru> ;
 7. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru> ;
 8. Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ».

В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов.

Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. <http://garant-astrakhan.ru> ;

9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru> ;
10. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/> ;
11. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru> ;
12. Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru> ;

13. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>;
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru> ;
15. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru> ;
16. Российское движение школьников <https://рдуш.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практикум креативных технологий» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5
Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Тема 1	ОПК-2,ОПК-3	Тестирование
2	Тема 2	ОПК-2, ОПК-3	Собеседование
3	Тема 3	ОПК-2, ОПК-3	Письменная работа
4	Тема 4	ОПК-2, ОПК-3	Тестирование
5	Тема 5	ОПК-2, ОПК-3	Собеседование
6	Тема 6	ОПК-2, ОПК-3	Реферат
7	Тема 7	ОПК-2, ОПК-3	Собеседование
8	Тема 8	ОПК-2, ОПК-3	Контрольная работа
9	Тема 9	ОПК-2, ОПК-3	Письменная работа
10	Тема 10	ОПК-2, ОПК-3	Тестирование
11	Тема 11	ОПК-2, ОПК-3	Собеседование
12	Тема 12	ОПК-2, ОПК-3	Реферат
13	Тема 13	ОПК-2, ОПК-3	Собеседование

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изло-

«хорошо»	жение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Перечень зачетных вопросов:

1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: тычок жесткой полусухой кистью
2. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: рисование пальцами; рисование ладонью
3. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск печатками из картофеля; оттиск поролоном
4. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск печатками из ластика
5. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск пенопластом
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: восковые мелки и акварель
Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: монотипия предметная
7. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: печать по трафарету
8. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск смятой бумагой
9. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: черно-белый граттаж
10. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: цветной граттаж;
11. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: кляксография обычная
12. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: кляксография с трубочкой
13. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: кляксография с ниточкой
14. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: набрызг

15. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск листьев.
16. Лепка. Пластилин. Техника лепки: конструктивный способ.
17. Лепка. Пластилин. Техника лепки: скульптурный способ.
18. Лепка. Пластилин. Техника лепки: комбинированный способ.
19. Рельефная лепка.
20. Модульная лепка.
21. Лепка из колец.
22. Лепка из пластин.
23. Лепка по форме.
24. Лепка: способы оформления и декорирование образа.
25. Пластилиновая живопись.
26. Рецепт соленого теста. Приготовление соленого теста.
27. Тестопластика: соединение деталей.
28. Тестопластика: обработка деталей из соленого теста.
29. Приемы лепки изделий из соленого теста.
30. Аппликация: материалы и оборудование.
31. Вырезная аппликация.
32. Аппликация: основные приемы вырезывания.
33. Обрывная аппликация.
34. Коллаж: материалы и оборудование.
35. Комбинирование и способы изготовления коллажа.
36. Конструирование из бумаги: складывание бумаги в разнообразных комбинациях.
37. Конструирование из бумаги: использование выкроек.
38. Конструирование из бумаги: конструирование из готовых форм.
39. Оригами: материалы и инструменты.
40. Способы изготовления оригами.
41. Театр. Изготовление кукол. Материалы.
42. Виды кукол: театр головок.
43. Изготовление кукол: куклы из коробок
44. Изготовление кукол: театр из природного материала.
45. Изготовление кукол: театр вязаных игрушек.
46. Изготовление кукол: театр из клубков.
47. Изготовление кукол: куклы из перчаток.
48. Театр: составление сценария.
49. Театр: режиссура спектакля.
50. Театр: музыкальное оформление.
51. Театр: представление спектакля.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Грубыми считаются ошибки, свидетельствующие о том, что студент:

- не овладел основным материалом дисциплины
- не может применять на практике полученные знания

Не грубыми ошибками являются

- неточно сформулированный вопрос или пояснение при ответе

Недочетами считаются

- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа
- небрежное выполнение записей.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Потапова И.А. Креативные техники в социальной работе (изобразительная деятельность). Издательский Дом «Астраханский государственный университет», 2017 www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*
2. Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. - 3-е изд., испр. и доп. (эл.). -М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.- 319 с. : ил. ISBN 978-5-9963-1022-7

б) Дополнительная литература:

1. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. СПб., 2018
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства. М.: Искусство, 2016.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. М., 2015.
4. Копытин А.М. Арттерапия. М., 2015.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 2015.
6. Разумный В. Прекрасное во всем. М., 2015.
www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*
7. Якобсон П.М. Психология художественного творчества. М.: Знание, 2016. 48 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>, *Учетная запись образовательного портала АГУ;*
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ;*
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru ;
4. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru ;
5. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru;
6. Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>.
7. Федеральная электронная корпоративная библиотека www.giop.ru
8. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД) РГБ <http://diss.rsl.ru>
9. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Центр цифровой дистрибуции» «КНИГА ФОНД» www.knigafund.ru
10. Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань» www.e.lanbook.com
11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru>
12. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
13. POLPRED.COM www.polpred.com

14. Электронный научный информационный ресурс издательства Springer <http://www.springerlink.com>
15. festival.1september.ru/articles/313479/
16. pedsovet.org/component/option.../Itemid6,118/
17. www.iuu.kudymkar.ru/opyt/horosheva_s.doc
18. ru.wikipedia.org/.../Кукольный_театр
19. www.ourkids.ru/Games/.../Dolls.shtml
20. olesya--emelyanova.narod.ru/dom_teatr-shirma_kartonnaja_napoljnaja.html
21. vostruha.ru/content/view/734/5/
22. www.znaikak.ru/dollstheater.html

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мультимедийное оборудование. На аудиторных занятиях (лекциях) СИТ используются для организованного представления преподавателями и обучающимися материала в формате презентаций PowerPoint, работы по формированию и развитию навыков работы с документами и программами, имеющими прикладное значение. Лекции обеспечены слайдами и видеоматериалами. Имеются классные доски, наглядные пособия (стенды, макеты, плакаты и т.п.).

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Агент администрирования Kaspersky; Kaspersky Endpoint Security; Imagine Premium; Microsoft Office 2013; Microsoft Office Visio 2013; Microsoft Office Project 2013; Microsoft Visual Studio 2012; Microsoft Visual Studio 6.0; Microsoft Visual Fox Pro 9.0; Гарант; 1С: Предприятие 8; MathCad 14; EViews 7; КОМПАС-3D V13; Oracle SQL Plus; Oracle SQL Developer.

Сетевые ресурсы, использование Интернета: Для доступа в Интернет используются два выделенных оптоволоконных канала пропускной способностью по 100 Мбит/с. Проведение аттестации и самостоятельной аттестации возможно на базе портала Ресурсного центра сетевого взаимодействия Астраханского государственного университета (<http://aspu.ru/>), где обучающиеся получают и решают контрольные (тестовые) задания с компьютера, имеющего выход в Интернет. Работа с электронными учебниками, электронными заданиями и тестами, находящимися на сервере кафедры, доступна из компьютерных классов вуза.

Дистанционные ресурсы:

- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»;
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»;
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) ООО «Центр цифровой дистрибуции» «Книга-Фонд»;
- Полнотекстовая база диссертаций «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки»;
- Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий ООО "ИВИС";
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) elibrary ООО «РУНЭБ»;
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ);
- Полнотекстовая база диссертаций «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки»;
- Научная электронная библиотека elibrary.ru Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX (организация).

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

