

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Н.О. Дубченкова
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
А.С. Джангазиева
«28 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Воспитание детей в народных традициях

Составитель(-и)	Дубченкова Н.О., к.п.н., старший преподаватель
Направление подготовки / специальность	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приема	2020
Курс	4
Семестр	7

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) **Воспитание детей в народных традициях** являются изучение студентами ведущих проблем этнопедагогике как науки, изучающей народную культуру и народную педагогику с целью выявления общих закономерностей их становления и развития; формирование у студентов практических навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- усвоение основных понятий и категорий педагогической науки;
- изучение педагогических условий, ознакомление с содержанием и методикой воспитания детей в народных традициях;
- выработка у студентов способности применять опыт народной педагогики в условиях современного образовательного процесса;
- определять воспитательные возможности различных средств, методов и форм этнопедагогике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. **Учебная дисциплина (модуль) Воспитание детей в народных традициях** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1. Д. 08.01. и осваивается в 7 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- Педагогика,
- Основы семейного воспитания,
- Пословицы и поговорки в дошкольном воспитании.

Знания: социальное назначение этнопедагогике в современном обществе; самобытность педагогических традиций разных народов; факторы возникновения, становления и развития народного воспитания; творческое наследие отечественных мыслителей, внесших вклад в изучение опыта народной педагогики; своеобразие культуры изучаемых народов, ее воспитательный потенциал; общепринятых норм и правил поведения при взаимодействии людей разных национальностей; методы и средства воспитания в народных традициях в многонациональном детском коллективе; критерии воспитания межэтнической толерантности как важного направления педагогического процесса; формы, методы, приемы и условия осуществления национального, межнационального, общечеловеческого воспитания, тесном взаимодействии с умственным, нравственным, трудовым, эстетическим, экологическим образованием.

Умения: продуктивно взаимодействовать с людьми различных национальностей, уважительно относиться к их историческому наследию, культурам и традициям; содействовать обеспечению равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от его расы, национальности, языка и отношения к религии; работать в многонациональном детском коллективе, осуществлять целенаправленное воспитание детей в духе мира и дружбы между народами; реализовывать потенциал народных традиций воспитания в формировании культуры межнационального общения у детей.

Навыки: владение основами народной дипломатии, народного этикета; основами моделирования образовательного процесса в соответствии с современными концепциями дошкольного образования и особенностями национального и межэтнического воспитания в современных условиях; конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в многонациональной детской аудитории.

2.3 Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- Социокультурное развитие дошкольника,
- Организация кружковой работы в ДОО,

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных (УК): УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

б) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Таблица 1 - Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5	УК-5.1.1 Знает основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей.	УК-5.2.1 Осуществляет поиск и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	УК-5.3.1 Проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися.	ОПК-4.2.1 Учитывает социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализует программы воспитания и социализации обучающихся.	ОПК-4.3.1 Владеет методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), в том числе 14 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 6 часов(а) - лекции, 8 часов(а) - практические, семинарские занятия), и 58 часов(а) - на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 - Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Раздел 1. Этнопедагогика как наука	7	2	3			19	
1.1	Предмет и задачи этнопедагогики История зарождения и развития этнопедагогики Связь этнопедагогики с другими науками	7	1	1			6	Творческое задание
1.2	Этнологические антропологические основы этнопедагогики. Основные принципы этнопедагогики современного образования.	7	1	1			7	Творческое задание
1.3	Этнические особенности народов мира, России, региона	7		1			6	Реферат
2	Раздел 2. Народная педагогика		2	3			26	
2.1	Народная педагогика как составляющая часть этнопедагогики	7					7	Составление тезауруса

2.2	Народные традиции воспитания в наследии классиков педагогики	7	1	1			7	Самостоятельное изучение темы, конспект. Творческое задание
2.3	Средства народной педагогики	7	1	1			6	Презентация средств народной педагогики (одно на выбор студента)
2.4	Народный идеал человека в системе духовно-нравственных ценностей	7	1	1			6	Эссе на тему «Народный идеал современного человека» (выявление особенностей реализации цели воспитания в современном обществе в отечественной педагогике)
3	Раздел 3. Воспитательная работа в начальной школе	7	1	2			13	
3.1	Воспитательная работа в многонациональных детских коллективах начальной школы	7	1	1			7	Презентация
3.2	Педагогическая культура этнопедагогической деятельности учителя	7		1			6	Творческое задание
ИТОГО			6	8			58	ЗАЧЕТ

Условные обозначения:

Л - занятия лекционного типа; ПЗ - практические занятия, ЛР - лабораторные работы; КР - курсовая работа; СР - самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3 - Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции											общее количество компетенций
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	n	
Раздел 1	24												
Тема 1	8	+	+										2
Тема 2	9	+	+										2
Тема 3	7	+	+										2
Раздел 2	32												

педагогикой, с педагогикой среды.

Тема 2. Народные традиции воспитания в наследии классиков педагогики. Зарождение народной педагогической мудрости. Использование и развитие народной педагогики в западной школе. Я.А.Коменский и его принцип природосообразности. Идея «Материнской школы». Русские педагоги и народно-педагогический опыт. Принцип народности К.Д.Ушинского. Сказки и рассказы Ушинского как пример использования народной педагогики. А.С.Макаренко. Проблемы трудового воспитания подрастающего поколения. В.И.Водовозов. Идеал народного учителя. В.А.Сухомлинский. Воспитание чувств. Мир культурных ценностей. Слово учителя о народном воспитании. Принцип культуросообразности воспитания (А.Дистервег). Л.Н.Толстой и Яснополянская школа. Соединять в себе любовь к делу и к ученикам.

Тема 3. Средства народной педагогики. Этнопедагогические основы народного воспитания. Роль игры в народной педагогике. Фольклор (национальная музыка, народные танцы, изобразительное искусство, народно-прикладное творчество) как средство воспитания.

Тема 4. Народный идеал человека в системе духовно-нравственных ценностей. Понятия «идеал» и «ценности». Система традиционных ценностей. Идеал как конечная цель воспитания и самовоспитания человека. Совершенный человек как цель народного воспитания. Отражение идеала человека в различных жанрах устного народного творчества. Традиционные характеристики идеала человека («добрый молодец», «красна девица» у русских, «настоящий джигит» у горцев, «честно живущий человек» у чукчей и т.п.).

Раздел 3. Воспитательная работа в ДОО.

Тема 1. Воспитательная работа в многонациональных детских коллективах ДОО. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия. Самовоспитание педагога и воспитанников по развитию собственной этнокомпетентности. Основные направления воспитательной работы с дошкольниками разных национальностей. Взаимодействие педагогов и родителей в формировании культуры межнационального общения. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей детей.

Тема 2. Педагогическая культура этнопедагогической деятельности. Этнические аспекты педагогической культуры. Поликультурная компетентность современного педагога.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

При освоении дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В ходе лекционных занятий излагается система знаний, формируется познавательный интерес к содержательной стороне учебного материала и профессиональной мотивации будущего педагога, обеспечивается основа для дальнейшего усвоения учебного материала, в формировании сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению профессией, в развитии интереса к учебным дисциплинам.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, полученные на лекционных занятиях и при самостоятельной подготовке, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения, умения излагать и обосновывать свою точку зрения.

На практических (семинарских) занятиях применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная - все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая - одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная - каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение педагогических задач и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

Перечень учебно-методического обеспечения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий по дисциплине

а) Основная литература:

1. Богомолова М.И. Межнациональное воспитание детей: учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Бабунова Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики. М.: ФЛИНТА, 2015. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522701.html> (ЭБС «Консультант студента»).

б) Дополнительная литература:

3. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] / Бабунова Е.С. - М.: ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522718.html>
4. Педагогическая культура толерантности [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527683.html>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Раздел I		19	

Тема 1	1. Этнопедагогика как отрасль педагогики. 2. Предмет, цели и задачи этнопедагогике. 3. Становление и развитие этнопедагогике как отрасли педагогической теории и практики. 4. Взаимосвязь этнопедагогике и классической педагогики. Подтвердите свое выступление цитатами ученых-педагогов. 5. Взаимосвязь этнопедагогике с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием.	6	Творческое задание
Тема 2	1. Принцип природосообразности как созидательное взаимодействие внешней природы и природы человека. 2. Принцип природосообразности в наследии классиков педагогики.	7	Творческое задание
Тема 3	1. Сравнительный анализ специфики организации воспитания у различных народов (по выбору обучающегося). 2. Влияние национальной культуры на воспитание представителей этнической общности (по выбору обучающегося). 3. Национальные особенности взаимоотношений у различных народов (по выбору обучающегося).	6	Реферат
Раздел 2		26	
Тема 1	1. Дети как объект и субъект народного воспитания. 2. Я.А. Коменский и его роль в развитии народной педагогики. 3. К.Д. Ушинский и его принцип народности. 4. А.С. Макаренко и его роль в развитии народной педагогики. 5. Забота семьи о сохранении национальных традиций целомудрия. Рассмотрите на примере конкретного народа - по выбору.	7	Составление тезауруса
Тема 2	1. Яснополянская школа Л.Н. Толстого. 2. В.А. Сухомлинский и опыт народной педагогики в Павлышеской школе. 3. «Народная мудрость и знания о ребенке» Г.Н. Науменко. 4. Г.Н. Волков и школа этнопедагогики. 5. Проблемы народного воспитания в трудах классиков педагогики (на примере любого ученого).	7	Самостоятельное изучение темы, конспект. Творческое задание
Тема 3	1. Средства народной педагогики в воспитании любви и бережного отношения к природе. 2. Народная игра как средство народной педагогики. 3. Игровой фольклор: скороговорки, небылицы - перевертыши, загадки, дразнилки и др. 4. Народная игрушка и ее нравственно-педагогическое значение. 5. Национальные и общечеловеческие	6	Презентация средств народной педагогики (одно на выбор студента)

	<p>особенности игр и игрушек.</p> <p>6. Многообразие словесных форм воздействия на чувства, сознание и поведение человека в народной педагогике.</p> <p>7. Отношение к слову, к национальному языку у разных народов мира.</p> <p>8. Роль религии в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.</p> <p>9. Праздник как соединение всех средств народного воспитания и их практического воплощения.</p> <p>10. Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к</p>		
Тема 4	<p>1. Народный идеал человека. Общее понятие.</p> <p>2. Отражение идеала человека в различных жанрах устного народного творчества. Образ матери как центральный образ в народной педагогике.</p> <p>3. Роль семьи в воспитании детей. Отношение к ребенку у разных народов (рассмотреть на конкретном примере). Ценностное отношение к семье и семейному очагу.</p> <p>4. Ценностное отношение к Родине.</p> <p>5. Милосердие как важнейшая добродетель в воспитании личности.</p> <p>6. Традиции трудового воспитания подрастающего поколения. Идея самооценки бескорыстного труда в традиционной культуре воспитания.</p> <p>7. Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.</p> <p>8. Этнопедагогические формы и методы воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей.</p>	6	Эссе на тему «Народный идеал современного человека» (выявление особенностей реализации цели воспитания в современном обществе в отечественной педагогике)
Раздел 3		13	
Тема 1	<p>1. Русская православная культура, особенности православного воспитания, возможности и способы применения русских традиций в образовательном процессе ДОУ.</p> <p>2. Исламская культура, особенности воспитания, возможности ознакомления с исламскими традициями в ДОУ.</p> <p>3. Иудейская культура, особенности воспитания, возможности ознакомления с иудейскими традициями в ДОУ.</p> <p>4. Казахская культура, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народа в ДОУ.</p> <p>5. Украинская культура, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с</p>	7	Презентация

	<p>традициями народа в ДОУ.</p> <p>6. Татарская культура, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народа в ДОУ.</p> <p>7. Культура народов Дагестана, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народов в ДОУ.</p> <p>8. Культура калмыцкого народа, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народа в ДОУ.</p> <p>9. Пути воплощения в образовательной среде многонационального ДОУ этнокультурного наследия с целью формирования межкультурной толерантности. Привлечение родителей к установлению межэтнических контактов.</p> <p>10. Составьте план-конспект мероприятия для детей дошкольного возраста по воспитанию их в народных традициях.</p>		
Тема 2	<p>1. Этнопедагогическое моделирование и проектирование в современном образовании и воспитании.</p> <p>2. Самостоятельно написать программу для ДОО с этнопедагогической направленностью (вариант воплощения этнокультурного компонента - на выбор студента). В программе должны быть отражены: • пояснительная записка (отображающая обоснование выбора этнокультурного подхода и его варианта); • цели и задачи программы; • направления (если их несколько); • содержания; • формы, методы, средства; • тематический план (краткое описание</p>	6	Творческое задание

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Требования к написанию реферата

Реферат - это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме. Компиляция - составление сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников. Главный вопрос, на который отвечает реферат, - что содержится по данной теме в различных публикациях. Реферат должен содержать анализ сведений из различных опубликованных источников. Необходимо с максимальной полнотой использовать рекомендованную литературу, правильно, без искажения смысла, понять позицию авторов и верно передать ее в своей работе. В реферате не рекомендуется представлять собственный опыт, если он не был опубликован в печати. Тема реферата выбирается с учетом предлагаемого перечня. Название и содержание реферата следует согласовать с преподавателем кафедры (куратором).

Оформление реферата производится в следующем порядке:

1) Оглавление.

2) Введение (мотивация выбора, обоснование актуальности избранной темы; цели, задачи; краткий обзор источников информации по приоритетам).

3) Основные разделы, раскрывающие тему реферата, глава(ы) - 2-4 в зависимости от сложности темы и многообразия источников. Каждая глава должна содержать краткие выводы.

4) Выводы. Заключение (обобщенные выводы по теме, перспективные направления изучения проблемы; обозначить вопросы, оставшиеся без ответа).

5) Список использованной литературы (алфавитный) с учетом требований к составлению библиографического комментария.

6) Приложения.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата - 15-20 страниц машинописного текста, но не более 30 стр. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта - черный. Размер шрифта - 14, Times New Roman, межстрочный интервал -1,5. Выравнивание строки «по ширине». Размеры полей: правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм. «Красная строка» - отступ 1,25 см.

2. Отдельно нумеруются таблицы, рисунки и схемы. Названия таблиц и схем располагаются сверху, названия рисунков - внизу. Ссылка на рисунки должна быть в тексте.

3. Титульный лист реферата должен соответствовать общепринятым требованиям.

4. Список использованной литературы должен содержать не менее 5 источников, опубликованных за последние 5 лет. Список литературы следует оформлять в соответствии с библиографическими требованиями.

5. Реферат может быть иллюстрирован таблицами, рисунками, схемами, которые следует располагать по тексту.

Требования к написанию эссе

Эссе - это авторское произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Цель эссе - высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;

- анализ контр-аргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление материалов эссе

Объем эссе- до 3- 5 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль - 12, интервал - одинарный. Все поля по 20 мм.

Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе.

Далее через один интервал - название эссе жирным шрифтом.

Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Критерии оценки эссе

При оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;

2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или на бытовом уровне, с корректным использованием или без использования научных понятий в контексте ответа на вопрос эссе;

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты социально-экономической действительности или собственный опыт.

Требования к составлению презентации

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на

большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению

Общие требования к презентации:

1. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
2. Первый лист - это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название выпускающей организации; название сообщения; фамилия, имя, отчество автора; курс, группа; город, год.
3. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
4. Содержание слайдов должно быть лаконичным и отражать ключевые моменты сообщения.
5. Обязательным элементом являются заголовки слайдов.
6. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов (светлый фон - темный шрифт), ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста, наличие фоторяда и видеоряда.
7. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации - это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации - методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации - это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к выполнению творческого задания

Выполнение домашнего творческого задания требует серьезной подготовки, сначала следует обратиться к конспекту лекций по раскрываемым в нем вопросам, ознакомиться с ними в учебной и специальной литературе, в том числе в периодических журнальных изданиях. Успешное выполнение домашнего творческого задания во многом зависит от правильной организации работы по ее подготовке и написанию, а также от соблюдения основных требований, которые к ней предъявляются.

Структура работы Домашнее творческое задание состоит из следующих обязательных разделов.

1. Титульный лист.
2. Цель и задачи работы.
3. Рассматриваемые проблемы и методы их решения.
4. Результаты анализа используемого материала, их интерпретация.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения.

Объем домашнего творческого задания не может превышать 10 страниц машинописного текста без учета приложений. Основная часть предполагает изложение сущности проблемы, дополненное, по мере необходимости, примерами из практики; статистическими данными; ссылками на современные нормативно-правовые документы. Объем этой части работы должен составлять не более 5 страниц.

Список использованной литературы должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми стандартами и содержать не менее 10 источников. В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке домашнего творческого задания и на которые имеются ссылки в основной части. Приложения содержат вспомогательный материал, не включенный в основной текст домашнего творческого задания. На последней странице студент проставляет дату окончания работы и подпись. Выполненное домашнее творческое задание должно быть представлено преподавателю как в распечатанном, так и электронном виде.

Требования к оформлению

Работа выполняется на компьютере. Набор текста осуществляется шрифтом Times New Roman, 14 через 1,5 интервала на стандартных листах белой бумаги формата А4 размером 297x210 мм. Поля: верхнее, нижнее - 20 мм., правое - 15 мм., левое - 25 мм. Выравнивание текста - по ширине, абзацный отступ - 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы.

Требования к составлению тезауруса

Тезаурус - 1) одноязычный толковый или тематический словарь, максимально охватывающий лексику (или определенную тематическую лексическую группу) данного языка; 2) полный систематизированный набор данных о какой-либо области знаний, позволяющий человеку в ней ориентироваться.

Тезаурус выполняется в отдельной тетради и должен быть подписан (Ф.И.О. студента, группа, дисциплина, по какой выполнен), необходимо указать дату выполнения.

Тезаурус может быть составлен как по отдельной теме, так и по дисциплине в целом. Проверяются тезаурусы объемом не менее 20 слов.

Пример словарных статей тезауруса:

Алгоритм - 1) программа, определяющая способ поведения, действий; 2) система правил, предписаний для эффективного решения определённых задач; 3) совокупность действий, выполняемых в установленном порядке (Психологический словарь/ под ред. В.В. Давыдова. - М., 1983. - С. 22.).

Альтернативный - допускающий один из двух или нескольких возможностей (Психологический словарь / под ред. В.В. Давыдова. - М., 1983. - С. 24.).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В образовательном процессе используются как традиционные технологии, формы и методы обучения, так и интерактивные технологии: интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые и деловые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, технологии open space / открытое пространство, peer education / равный обучает равного; кейс-стади (case-study), обучение действием («action learning»), педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), мозговой штурм (эстафета) и др.

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат, форума, чата, выполнения виртуальных практических и/или лабораторных работ и др.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;

- использование возможностей электронной почты преподавателя;

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных)

лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle) или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
VLC Player	Медиапроигрыватель

6.3.2 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru>

- Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

- Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com> Имя пользователя: AstrGU. Пароль: AstrGU

- Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

- Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек <http://mars.arbicon.ru>

- Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила

<http://www.consultant.ru>

- Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов.

- Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов

<http://garant-astrakhan.ru>

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
- Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru>
- Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
- Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
- Российское движение школьников <https://pds.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «*Воспитание детей на народных традициях*» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) - последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5 - Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1		
2	Тема 1	УК-5, ОПК-4	Творческое задание
3	Тема 2	УК-5, ОПК-4	Творческое задание
4	Тема 3	УК-5, ОПК-4	Реферат
5	Раздел 2		
6	Тема 1	УК-5, ОПК-4	Составление тезауруса
7	Тема 2	УК-5, ОПК-4	Самостоятельное изучение темы, конспект. Творческое задание
8	Тема 3	УК-5, ОПК-4	Презентация средств народной педагогики (одно на выбор студента)
9	Тема 4	УК-5, ОПК-4	Эссе на тему «Народный идеал современного человека» (выявление особенностей реализации цели воспитания в современном обществе в отечественной педагогике)
10	Раздел 3		
11	Тема 1	УК-5, ОПК-4	Презентация
12	Тема 2	УК-5, ОПК-4	Творческое задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Раздел 1. Этнопедагогика как наука

Тема 1. Предмет и задачи этнопедагогике. История зарождения и развития этнопедагогике. Связь этнопедагогике с другими науками

Тема 2. Этнологические антропологические основы этнопедагогике.

Тема 5. Народные традиции воспитания в наследии классиков педагогики

Творческое задание

Задание 1. Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: назидания бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших.

Задание 2. Составьте антологии пословиц и поговорок русского языка (выбор темы определяет студент): труд, дружба, гостеприимство, семья.

Задание 3. Подберите несколько народных изречений, соответствующих следующему.

1) К.Д. Ушинский был талантливым детским писателем. Его сказки и рассказы интересны и

дошкольникам, и младшим школьникам, и взрослым. В чем их привлекательность? Постарайтесь поразмышлять над рассказом «Четыре желания».

2) В сочинениях А.С. Макаренко много фактов и примеров из народной педагогики. Вспомните что-либо из них. Можно ли «Книгу для родителей» принять за пособие по «Этнопедагогике семьи»?

Задание 4. Охарактеризуйте принцип народности К.Д. Ушинского.

Задание 5. Разработайте проект программы воспитания детей средствами народной педагогики.

Задание 6. Проанализируйте фрагменты литературных произведений.

1) Охарактеризуйте совершенных героев сказок разных народов.

2) Назовите имена выдающихся исторических личностей, в своих личностных характеристиках соответствующих народному идеалу.

3) «Не только гения и каких-нибудь особенных качеств не нужно хорошему полководцу, но, напротив, ему нужно отсутствие самых высших, лучших человеческих качеств - любви, поэзии, нежности, философского пытливого сомнения. Он должен быть ограничен, твердо уверен в том, что то, что он делает, очень важно (иначе у него неостанет терпения), и тогда только он будет храбрый полководец. Избави Бог, коли он, человек, полюбит кого-нибудь, пожалеет, подумает о том, что справедливо и что нет. Понятно, что исстари еще для них подделали теорию гениев, потому что они - власть» (Л.Н. Толстой).

Задание 7. Разработайте собственную модель формирования этнопедагогической культуры педагога в условиях педагогической практики.

Тема 3. Этнические особенности народов мира, России, региона

Тематика рефератов

1. Этнические образы народов Астраханской области (на выбор 2-3 национальностей).
2. Особенности воспитания детей в межнациональных семьях.
3. Этническая картина мира и проблема классификации этносов.
4. Этнические конфликты на территории бывшего СССР и их разрешение.
5. Этнос и раса. Расизм.
6. Сходство и различие национальных характеров народов России (на примере 2-х этносов).
7. Роль международных организаций в урегулировании этнических конфликтов.
8. Терроризм в России и в мире.
9. Национализм и его особенности.
10. Этнофобия. Причины этнофобии.
11. Культурный шок и его особенности.
12. Свадебные обряды у народов Астраханской области (на выбор 3-4 национальностей).
13. Родной язык. Его роль в жизни ребенка.
14. Билингвальные дети в России.
15. Русский язык как язык межнационального общения в России.
16. Традиции и обычаи моего народа.
17. История моего народа.
18. Национальный характер русского народа.
19. Сравнительный анализ авто- и гетеростереотипа русского народа.
20. Культура народов Севера и Сибири.
21. Культура народов Поволжья.
22. Обычаи и нравы народов Северного Кавказа.
23. Этнотолерантность в работе воспитателя.
24. Особенности адаптации к детскому саду детей-мигрантов.
25. Роль СМИ в воспитании культуры межнационального общения.
26. Кино, видео, телевидение как факторы коммуникации культур.
27. Народный идеал человека в системе духовно-нравственных ценностей.
28. Образ матери как центральный образ в народной педагогике.
29. Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.

30. Традиционные средства воспитания детей.
31. Роль религии в духовно-нравственном воспитании детей у разных народов.
32. Детский фольклор и его значение в жизни ребенка.
33. Народные традиции семейного воспитания.
34. Этнопедагогическая миссия семьи в современном мире.
35. Почитание Родины как фундаментальная духовно-нравственная ценность.
36. Средства и формы народной педагогики в воспитании чувства патриотизма.
37. Средства и методы народной педагогики в воспитании трудолюбия.
38. Милосердие как неотъемлемая черта личности в современной жизни.
39. Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.
40. Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, но при этом допущены некоторые недочеты;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы; либо реферат студентом не представлен.

Раздел 2. Народная педагогика

Тема 4. Народная педагогика как составляющая часть этнопедагогики

Тезаурус

Задание: составьте тезаурус.

При составлении тезауруса необходимо учитывать:

- 1) соответствие понятий дисциплине или теме (если не соответствуют - 0 б. за работу, соответствуют - 2 б),
- 2) понятия должны быть расположены в алфавитном порядке (1 б),
- 3) нужно указать источник, откуда вы взяли определение понятия; желательно найти разные определения одного понятия (2 б),
- 4) отсутствие фактических, орфографических, пунктуационных, синтаксических, стилистических ошибок (2 б),
- 5) срок выполнения соблюдение технологической карты дисциплины) (1 б).

Тема 6. Средства народной педагогики

Темы презентаций

1. Средства народной педагогики в воспитании любви и бережного отношения к природе.
2. Народная игра как средство народной педагогики.
3. Игровой фольклор: скороговорки, небылицы - перевертыши, загадки, дразнилки и др.
4. Народная игрушка и ее нравственно-педагогическое значение.
5. Национальные и общечеловеческие особенности игр и игрушек.
6. Многообразие словесных форм воздействия на чувства, сознание и поведение человека

в народной педагогике.

7. Отношение к слову, к национальному языку у разных народов мира.

8. Роль религии в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

9. Праздник как соединение всех средств народного воспитания и их практического воплощения.

10. Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, но есть небольшие недочеты в оформлении презентации;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; презентация студентом не представлена.

Тема 7. Народный идеал человека в системе духовно-нравственных ценностей

Эссе

Тема: Народный идеал современного человека» (выявление особенностей реализации цели воспитания в современном обществе в отечественной педагогике).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты педагогической действительности или личный социальный опыт;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа, но теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если неясно выражена собственная позиция. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов. Аргументация своего мнения дана вне контекста проблемы.

Раздел 3. Воспитательная работа в начальной школе

Тема 8. Воспитательная работа в многонациональных детских коллективах начальной школы

1. Русская православная культура, особенности православного воспитания, возможности и способы применения русских традиций в образовательном процессе ДОУ.

2. Исламская культура, особенности воспитания, возможности ознакомления с исламскими традициями в ДОУ.

3. Иудейская культура, особенности воспитания, возможности ознакомления с иудейскими традициями в ДОУ.

4. Казахская культура, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с

традициями народа в ДОУ.

5. Украинская культура, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народа в ДОУ.

6. Татарская культура, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народа в ДОУ.

7. Культура народов Дагестана, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народов в ДОУ.

8. Культура калмыцкого народа, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народа в ДОУ.

9. Пути воплощения в образовательной среде многонационального ДОУ этнокультурного наследия с целью формирования межкультурной толерантности. Привлечение родителей к установлению межэтнических контактов.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, но есть небольшие недочеты в оформлении презентации;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; презентация студентом не представлена.

Тема 9. Педагогическая культура этнопедагогической деятельности учителя

Творческие задания

Задание 1 «Теоретические основы этнической педагогики»

1. Составление основных тезисов по этнопедагогике.

Задание 2 «Средства народной педагогики»

1. Составление антологии пословиц и поговорок русского языка (выбор темы определяет студент): труд, дружба, гостеприимство, семья.

Задание 3 «Факторы народного воспитания»

1. Охарактеризуйте педагогические возможности народно-прикладного искусства как фактора эстетического воспитания.

Задание 4 «Народное воспитание в наследии классиков педагогики»

1. Охарактеризуйте принцип народности К.Д.Ушинского

Задание 5 «Педагогические возможности народной педагогики этносов (выбор этноса по желанию)»

1. Разработайте проект программы воспитания детей средствами народной педагогики.

Задание 6 «Формирование этнопедагогической культуры будущего учителя»

1. Разработайте собственную модель формирования этнопедагогической культуры учителя в условиях педагогической практики.

Вопросы к зачету

1. Что является предметом этнопедагогики?

2. Какие проблемы решаются этнопедагогикой?

3. Охарактеризуйте историческое развитие этнопсихологических и этнопедагогических взглядов.

4. Как проходило становление этнопедагогики как науки?

5. Что является этнокультурной основой этнопедагогики и этнопсихологии?

6. Что понимается под «этнической идентичностью»?

7. Охарактеризуйте национальное сознание и самосознание.
8. Что понимается под «национальным характером, менталитетом»?
9. Раскройте особенности социализации и воспитания мальчиков и девочек в традиционной культуре.
10. В чем проявляется социокультурный характер родительства?
11. Каково влияние семьи на личность ребенка в современных условиях?
12. Раскройте понятие личности в этнопедагогике и этнопсихологии.
13. Охарактеризуйте этнические особенности общения.
14. В чем заключаются этнические особенности регуляции поведения?
15. Раскройте особенности социализации и воспитания детей в современном обществе.
16. Что является духовным началом народных воспитательных традиций?
17. Перечислите и раскройте основные факторы и средства воспитания в народной педагогике.
18. В чем заключаются воспитательные возможности различных религий?
19. Раскройте этнопедагогические аспекты образования.
20. Каково влияние этнопедагогической составляющей на эффективность воспитательной работы?

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;				
1.	Задание закрытого типа	Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения есть а) традиция б) ритуал в) обряд	а	1
2.		Первую этническую общность, обладающую, устойчивостью и единством называют а) родом б) народом в) общиной г) племенем	а	1
3.		Слияние одной какой-либо народности, национальности или этнической группы с другой народностью или нацией с утратой одной из них своего языка, культуры и других национальных особенностей - это а) аккомодация б) ассимиляция в) интеграция	б	1
4.		Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности	б	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		семьи, рода, племени, народа, нации называют а) этнографией б) этнопедагогикой в) этнологией г) этнопсихологией		
5.		Процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос - это а) этническая интеграция б) этническая фузия в) этническая диффузия	б	1
6.	Задание открытого типа	Сущность понятия этническая культура.	Этическая культура является органической частью культурно-ценностного наследия общества. Вопрос о культуре человека берет начало в моральной проблематике, поскольку умение человека жить в обществе по законам добра и справедливости составляет личную и общественную культуру людей. Существуют простые законы нравственности, которые нужно постичь. В этом помогают уроки этической культуры. Их назначение - воспитание и формирование нравственности.	7
7.		Этнопедагогика – это...	Этнопедагогика представляет собой научный взгляд на явление воспитания и анализирует социальные и педагогические процессы, взаимосвязи, взаимодействия, взаимовлияния педагогики с культурными традициями народа. Этнопедагогика как часть педагогической науки исследует закономерности и	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			особенности народного воспитания.	
8.		Основа народной педагогик. Формы воспитания.	<p>В воспитании человека активное участие принимали все: и стар, и млад, и сельская община, и социальная среда. Основу народной педагогики составляют духовная культура, народные обычаи, традиции, социально-этические нормы.</p> <p>В педагогической мудрости народа наблюдается достаточно четкая дифференциация форм воспитания:</p> <p>а. пословицы - для социально-этического;</p> <p>б. загадки - для умственного;</p> <p>с. песни - для эстетического, патриотического;</p> <p>д. сказки - для того и другого.</p>	7
9.		Область знаний, изучаемых этнопедагогикой?	<p>Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и</p>	7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности.	
10.		Народная педагогика в современном образовательном процессе.	Народная педагогика продолжает оставаться самой главной, конструктивной, самой созидательной духовной силой в жизни наций. В народной педагогике сконцентрирована могучая сила гармонизации межнациональных отношений. Самое надежное знакомство с любым из народов - осведомленность в системе воспитания этого народа. Народная педагогика развивается при участии всех слоев населения, всего народа. Она делает ставку на творческую самостоятельность всех и каждого. Для участия в обогащении этнопедагогике чрезвычайно важны самообучение, самовоспитание, активное участие во взаимном воспитании. Огромное значение для изучения, освоения, исследования и применения традиционной культуры воспитания имеет этнопедагогический анализ обыденной информации, а также произведений литературы, живописи, киноискусства, музыки и др.	10

Код и наименование проверяемой компетенции
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
11.	Задание закрытого типа	Отбор содержания народной педагогики для использования его в современных условиях относится к: а) методике воспитания личности человека; б) принципам воспитания детей; в) проблеме этнопедагогики; г) закономерностям развития кооперации.	в	2
12.		К внешнему фактору, влияющему на развитие общей этнопедагогики относится: а) глобализация общества, технический прогресс, убыстрение темпа жизни, повышение уровня жизни; б) уточнение и коррекция её категориального аппарата и основных понятий; в) разработка методологической основы этнопедагогики с позиции философии науки; г) разработка критериев оценки воспитанности человека.	а	2
13.		Совокупность индивидов, связанных осознанием своего единства, общности происхождения, языка, верований и солидарностью социальных и политических интересов выражается в: а) диалогово-сквозном этапе становления и развития общей этнопедагогики; б) индивидуально – сквозном этапе становления и развития общей этнопедагогики; в) этническом этапе становления и развития общей этнопедагогики; г) национальном этапе становления и развития общей этнопедагогики.	г	3
14.		В общей этнопедагогике целью воспитания понимается: а) всестороннее изучение и теоретическое обобщение опыта народов в области воспитания детей; б) формирование уважительного отношения к истории и культуре народов; в) целостный, систематический процесс формирования новой модели человека – планетарного	в	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		человека – на основе интеграции требуемых современных личностных качеств, нравственного идеала; г) актуализация народного опыта воспитания в условиях глобализации общества;		
15.		Категория меры в народной педагогике выражается в: а) интервалах или диапазонах; б) запретах, требованиях, правилах, во взаимоотношениях; в) качестве элемента некоей целостности; г) создании человеком определенной мерности бытия.	б	1
16.	Задание открытого типа	Народная культура - это	Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.	5
17.		Что такое патриотическое воспитание?	Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.	4
18.		Традиции народной педагогики в области патриотического воспитания можно условно разделить на группы:	Традиции народной педагогики в области патриотического воспитания можно условно разделить на	4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			группы: фольклорные, празднично-игровые, природо-сберегающие и ремесленно-трудовые.	
19.		Национальные ценности в духовной сфере – это...	Национальные ценности в духовной сфере - огромное интеллектуальное богатство и неисчерпаемый резерв воспроизводства общечеловеческих ценностей, культурных и нравственных традиций народов, процесса общенационального созидания. Культура сегодня существует в форме национальной самовыражения. Национальное же рождается из конкретно-исторических особенностей жизни народа, его биосоциальной сущности.	5
20.		Своеобразие как этнических, так и национальных культур проявляется....	Своеобразие как этнических, так и национальных культур проявляется и в духовной (верования, язык, искусство и т.д.), так и в материальной (особенности ведения хозяйства, способы производства и т.д.) областях.	4

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Дисциплина **Воспитание детей в народных традициях**
Курс **4** семестр **7**
Кафедра **Дошкольного и начального образования**

Ф.И.О. преподавателя, звание, должность **Дубченкова Н.О.**
Трудоемкость дисциплины **72ч.**
Число дидактических единиц **2**
Максимальное количество баллов **100 баллов**
Бонус: **10 баллов**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы ¹	Максимальное количество баллов ²	Срок предоставления
1. Основной блок				
	Выполнение работы, предусмотренной программой:			По расписанию
1.1.	Написание эссе	1	5	
1.2.	Составление тезауруса	1	5	
1.3.	Подготовка презентации	2	10	
1.4.	Реферат	1	10	
1.5.	Творческое задание	4	20	
2. Блок бонусов				
2.1.	Активное участие на занятиях, дополнения к ответу	5	5	
2.2.	Посещаемость	5	5	
Итого			60	
3. Форма контроля				
	Зачет		40	

Таблица 10 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-5
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-5
...	-...

Таблица 11 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Основная литература:

1. Богомолова М.И. Межнациональное воспитание детей: учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Бабунова Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике. М.: ФЛИНТА, 2015. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522701.html> (ЭБС «Консультант студента»).

8.2 Дополнительная литература:

3. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] / Бабунова Е.С. - М.: ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522718.html>
4. Педагогическая культура толерантности [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527683.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мультимедийные средства, презентации, фрагменты фильмов, наглядные пособия.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).