

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

 Халифаева О.А.  
10 июня 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой общей и когнитив-  
ной психологии О. А. Халифаева

 10 июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА**

Составитель	<b>Халифаева О. А., доц., канд.психол.наук, зав. кафедрой общей и когнитивной психологии</b>
Направление подготовки	<b>37.04.01 ПСИХОЛОГИЯ</b>
Направленность (профиль) ОПОП	
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приема	<b>2020</b>
Курс	<b>2</b>

Астрахань - 2021 г

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Психология творчества» являются:

- формирование знаний о психологических закономерностях творческого процесса и особенностях одаренной личности.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля) «Психология творчества»:

- развитие умений и навыков анализа продуктов деятельности творческого человека, его мотивации и факторах поведения;  
- овладение методами психодиагностики личности, психических процессов и психологических состояний творческого человека;  
- знакомство с арт-методами психологической работы с личностью и группой в плане исследования, коррекции, развития.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Психология творчества» относится к циклу дисциплины по выбору, осваивается в 4 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Общая психология», «Общепсихологический практикум», «Психодиагностика».

Знания: специфики психического функционирования человека, особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска и базовых процедур анализа проблем человека;

Умения: планирования выявления специфики психического функционирования человека и базовых процедур анализа проблем человека;

Навыки: выявления специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам; реализации базовых процедур анализа проблем человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционированию людей с ограниченными возможностями, в том числе и при различных заболеваниях.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- а) общекультурные (ОК): –
- б) общепрофессиональных (ОПК):
- в) профессиональных (ПК): ПК-10

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-10 (способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процес-	Теоретические основы и концепции творчества	Диагностировать творческих и одаренных детей Организовывать	Технологиями проектирования, реализации, оценивания образовательных техно-

са, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий)		совместную деятельность со всеми субъектами образовательной среды	логий; современными интерактивными методами обучения и инновационными технологиями
--	--	---	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 3 з.е – 108 ч., лекций 4 ч. семинарских занятий - 6 ч., самостоятельной работы - 98 ч.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа			Самостоят. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР		
1	Тема 1. Концепции творчества и одаренности в зарубежной и отечественной психологии	4	1	2	2		32	конспект контрольная работа
2	Тема 2. Возрастной и личностный аспекты одарённости.	4	2	1	2		33	Конспект доклад
3	Тема 3. Методы диагностики и развития творческого потенциала	4	3	1	2		33	Практические контрольные задания (ПКЗ)
	ИТОГО:			4	10		98	Зачет

#### СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### ***Тема 1. Концепции творчества и одаренности в зарубежной и отечественной психологии.***

Теории творчества. Виды творчества. Уровни (типы) творчества. Мотивация творческой деятельности. Пути управления творчеством. Коллективное творчество и творчество в коллективе. Творчество и компетентность. Творческая продуктивность и возраст. Творчество и продолжительность жизни. Этапы творческого процесса. Инсайт как центральное звено решения проблемы. Типы творцов и стили творческой деятельности. Факторы, затрудняющие творческий процесс. Методы изучения творческого процесса. Современные зарубежные концепции одаренности: структура интеллекта Гилфорда, концепция одаренности Дж. Рензулли, концеп-

ция одаренности Д. Фельдхьюсена, мультифакторная модель одаренности Монкса, пятифакторная модель одаренности Танненбаума, пентагональная имплицитная теория одаренности Р. Стернберга.

### **Тема 2. Возрастной и личностный аспекты одарённости.**

Характеристика возрастных особенностей проявления одаренности. Роль раннего детства в возникновении и фасилитации одаренности. Проблема подросткового кризиса в развитии одарённости. Психологический портрет одаренного ребенка: познавательная сфера, психосоциальное развитие, морально-нравственная и коммуникативная сфера, лидерские проявления.

Особенности личности одаренного ребенка: гармоничный и дисгармоничный типы развития. Спектр проблем одарённого ребёнка. Взаимоотношения со сверстниками и педагогами одарённых детей.

### **Тема 3. Методы диагностики и развития творческого потенциала.**

Методы диагностики творческого потенциала (метод поперечных срезов; ретроспективный анализ документальных данных; лонгитюдные исследования): характеристика, достоинства, недостатки. Естественное развитие творческого потенциала личности в онтогенезе. Раннее проявление одаренности (вундеркинды). Пробуждение творческого потенциала. Целенаправленное развитие творческих способностей. Методы развития творческого потенциала.

**Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Темы дисциплины	Кол-во часов	Σ	
		ПК-10	общее количество компетенций
Тема 1. Концепции творчествовренности и ода в зарубежной и отечественной психологии	34	+	1
Тема 2. Возрастной и личностный аспекты одарённости	37	+	1
Тема 3. Методы диагностики и развития творческого потенциала	37	+	1
<b>Итого</b>	<b>108</b>		

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Освоение дисциплины «Психология одаренности и творчества» обучающимися предполагает посещение, прослушивание и конспектирование лекций, работу на практических занятиях в виде собеседования по вопросам, выполнения практических заданий под руководством преподавателя как в группах, так и индивидуально. Часть заданий после изучения соответствующей темы обучающиеся выполняют в качестве самостоятельной работы.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Концепции творчества и одаренности в зарубежной и	Основные концепции психологии творчества и одаренности	32	конспект

отечественной психологии			
Тема 2. Возрастной и личностный аспекты одарённости	Особенности личности одаренного ребенка: гармоничный и дисгармоничный типы развития. Спектр проблем одарённого ребёнка. Взаимоотношения со сверстниками и педагогами одарённых детей.	33	доклад
Тема 3. Методы диагностики и развития творческого потенциала	Раннее проявление творческого потенциала. Целенаправленное развитие творческих способностей. Методы развития творческого потенциала.	33	Практические задания

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

### **Тема 1. Концепции творчества и одаренности в зарубежной и отечественной психологии.**

1) Подготовить сообщение (конспект) по теме «*Современные концепции творчества*». Выделить последовательно основные современные этапы исследования творчества (отношение к феномену творчества на современном этапе исследования; современные методы диагностики творчества; современные возможности учета общих, специфических (при разных типах нарушений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях).

2) Подготовить сообщение (конспект) по теме «*Современные концепции одаренности*». Выделить последовательно основные современные этапы исследования одаренности (отношение к феномену одаренности на современном этапе исследования одарённости; современные методы исследования одаренности; современные возможности учета общих, специфических (при разных типах нарушений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях).

### **Тема 2. Возрастной и личностный аспекты одарённости**

1) Подготовить сообщение (конспект) по теме: «*Виды творческих способностей*».

2) Найти в литературных произведениях описания ситуаций (средового влияния), способствующих усилению (или подавлению) развития способностей (по 3 примера).

3) Провести сбор данных об индивидуальных особенностях дошкольников (2 чел.), проявляющихся в образовательной работе и взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Оформить протокол исследования, составить заключение, разработать рекомендации для родителей и педагогов по развитию выявленных способностей.

### **Тема 3. Методы диагностики и развития творческого потенциала**

1) Подготовить сообщение (конспект) по теме: «*Методы диагностики творческих способностей (общая характеристика, преимущества, недостатки)*».

2) Провести диагностическое исследование младшего школьного возраста (2 чел.), направленное на выявление тех или иных способностей (индивидуальных особенностей) ребёнка, проявляющихся в учебной работе и в общении со сверстниками. Оформить протокол исследования, составить заключение, разработать рекомендации для родителей и педагогов по развитию выявленных способностей.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### 6.1. Образовательные технологии

Диагностическое обследование (тема 3).

Равный обучает равного (тема 1-3).

Проведение беседы по темам докладов (тема 2).

### 6.2. Информационные технологии:

- использование электронных учебников электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, психологические тесты);
- использование возможностей электронной почты преподавателя (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование платформы дистанционного обучения Moodle университета для размещения электронных образовательных ресурсов;
- использование средств представления учебной информации для проведения лекций и семинаров с использованием презентаций.

### 3. Перечень лицензионного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

### Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Учебный год	Наименование ЭБС
2021/2022	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <a href="https://biblio.asu.edu.ru">https://biblio.asu.edu.ru</a> <i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i>
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a> . <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
	Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> , <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
	Электронная библиотечная система IPRbooks. <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>
	Электронно-библиотечная система BOOK.ru

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Концепции творчества и одаренности в зарубежной и отечественной психологии	ПК-10	Контрольная работа
2	Возрастной и личностный аспекты одарённости	ПК-10	Доклад
3	Методы диагностики и развития творческого потенциала	ПК-10	Практические контрольные задания (ПКЗ)

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 6  
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 7  
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы

4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### **Тема 1. Концепции творчества и одаренности в зарубежной и отечественной психологии**

*Контрольная работа №1*

*Вариант 1.*

Задание 1. Структура интеллекта по Гилфорду.

Задание 2. Структура общей одаренности: познавательная потребность, интеллект, креативность.

*Вариант 2.*

Задание 1. Характеристики и этапы развития познавательной потребности (по В.С. Юркевичу).

Задание 2. Исследования соотношения общих и специальных способностей в работах зарубежных психологов (Ч. Спирмен, Х. Тэрстоун).

### **Тема 2. Возрастной и личностный аспекты одарённости**

Написать доклад на предложенные темы:

1. Характеристика возрастных особенностей проявления одаренности.
2. Роль раннего детства в возникновении и фасилитации одаренности.
3. Проблема подросткового кризиса в развитии одарённости.
4. Психологический портрет одаренного ребенка: познавательная сфера, психосоциальное развитие, морально-нравственная и коммуникативная сфера, лидерские проявления.
5. Особенности личности одаренного ребенка: гармоничный и дисгармоничный типы развития.
6. Спектр проблем одарённого ребёнка.
7. Взаимоотношения со сверстниками и педагогами одарённых детей.
8. Факторы, определяющие профессиональный выбор одаренных детей.

### **Тема 3. Методы диагностики и развития творческого потенциала**

*Практические контрольные задания (ПКЗ) вариант 1*

1. Провести диагностику вербальной и невербальной креативности (Дж. Гилфорд и П. Торренс в модификации Е. Туник).
2. Провести диагностику детской креативности (по шкале Вильямса).
3. Провести диагностику уровня развития дивергентного мышления.

*Практические контрольные задания (ПКЗ) вариант 2*

1. Провести тест «Творческие способности» (направлен на определение творческого потенциала личности).
2. Провести тест «Сила интуиции».

*Практические контрольные задания (ПКЗ) вариант 3*

1. Описать виды одаренности.
2. Описать виды творчества.

### **Вопросы к зачету**

1. Концепция одаренности Дж. Рензулли.
2. Концепция одаренности Д. Фельдхьюсена.
3. Мультифакторная модель одаренности Монкса.
4. Пятифакторная модель одаренности Танненбаума.
5. Пентагональная имплицитная теория одаренности Р. Стернберга.
6. Структура одаренности в трудах В. Н. Дружинина.
7. Структура одаренности в исследованиях М. А. Холодной.
8. Структура одаренности в работах Н. С. Лейтес.
9. Структура общей одаренности: познавательная потребность, интеллект, креативность.
10. Характеристики и этапы развития познавательной потребности (по В.С. Юркевичу).
11. Общая характеристика интеллектуальной одаренности.
12. Взаимосвязь интеллекта и креативности.
13. Общие и специальные способности.
14. Теории творчества.
15. Креативность и интеллект.
16. Креативность и генетические задатки.
17. Возрастные особенности креативности.
18. Методы диагностики креативности.
19. Раннее проявление одаренности (вундеркинды).
20. Методы развития творческого потенциала.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая и информационно-измерительная система оценки знаний. Система текущего контроля включает:

- 1) контроль посещения и работы на семинарских/практических занятиях;
- 2) контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы;
- 3) контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме заданий в тестовой форме.

Работа на семинарских занятиях оценивается преподавателем (по пятибалльной шкале) по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе.

Итоговая работа проводится на последнем семинарском занятии и предназначена для оценки знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе практических занятий курса. Практические контрольные задания.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) Основная литература:**

1. Халифаева О.А. Психология творчества: учебно-методическое пособие / О.А. Халифаева. - Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2009. -57с. – ISBN 978 -5-9926 - 0340-8
2. Психология творчества: школа Я.А. Пономарева [Электронный ресурс] / Под ред. Д.В. Ушакова - М.: Институт психологии РАН, 2006.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5927000843.html>
3. Дружинин В.Н., Психология способностей: Избранные труды [Электронный ресурс]

/ Дружинин В.Н. - М.: Институт психологии РАН, 2007. - 541 с. - ISBN 978-5-9270-0116-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927001163.html>

**б) Дополнительная литература:**

1. Горев, Вадим Вячеславович. Метод по развитию креативности юношей и девушек. Методика психометрического моделирования (ПГМ) : метод. рекомендации. - Астрахань : Изд-во АГПУ, 2000. - 23 с. - (Педагогика и психология. Раздел "Для учителя" ). – ISBN 5-88200-551-5

2. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 416 с. : цв. илл. - (Мир вашего ребенка). - ISBN 5-222-05323-7:

3. Туник, Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления. - СПб. : Питер, 2013. - 320 с. : ил. - (Практическая психология). - ISBN 978-5-496-00557-9

**в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ООО «БИБЛИОТЕХ»: <https://biblio.asu.edu.ru>.

2. **Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента».** Для факультета иностранных языков кафедры «Восточные языки». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки». [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru). *Регистрация с компьютеров АГУ*

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Лекционный зал, оборудованный современной презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук); аудитории для проведения семинарских занятий, оборудованные современной презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук).

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).