

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ О. А. Халифаева

«30» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой общей и
когнитивной психологии

_____ О. А. Халифаева

«30» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПОНИМАНИЯ»

Составитель(-и)

**Борисова Е. В., канд.психол.наук, доцент кафедры
общей и когнитивной психологии;**

Направление подготовки /
специальность

37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема

2020

Курс

3

Семестр(ы)

6

Астрахань– 2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины «Психология понимания» – сформировать представления и знания об основных социально-психологических особенностях и закономерностях понимания, способность к применению знаний по психологии понимания в своей будущей профессиональной деятельности..

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- изучить социально-психологические особенности и закономерности механизмов понимания;
- сформировать способность к выявлению специфики психического функционирования с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Психология понимания» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и осваивается в 6 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): «Психология личности»

Знания: специфику содержания основных теорий личности, понимать особенности преломления теоретических концепций в методах и практике диагностики, консультирования личности;

Умения: отличать индивидуальные и личностные характеристики, объяснять с позиций деятельностного подхода отдельные проявления личности в типовых ситуациях;

Навыки: проводить сравнительный анализ теорий личности

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): «Дифференциальная психология», производственная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

ПК-4: способность к выявлению специфики психического функционирования с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-4 Способность к выявлению специфики психического	диагностические критерии и методы диагностики понимания и	использовать основные психологические техники понимания;	способами и приемами понимания психоземotionalного состояния человека;

функционирования с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	самопонимания; основные подходы и теории изучения понимания; уровни, этапы, стадии, механизмы и характеристики понимания; роль понимания и самопонимания в профессиональном становлении будущего психолога.	разрабатывать рекомендации по развитию адекватного понимания; использовать методы теоретического и эмпирического исследования понимания и самопонимания.	технологией создания обучающих программ по развитию понимания
--	---	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет **2 зачетные единицы**, в том числе 10 ч, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 4 ч – лекции, 6 ч – практические, семинарские занятия), и 62 ч – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2.

Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Предмет, методология и ключевые понятия психологии понимания	6	1				8	доклад (сообщение) участие в групповой дискуссии
2	Понимание в философии, лингвистике, искусстве	6	1				8	доклад (сообщение) участие в групповой дискуссии
3	Понимание как феномен познания	6	1				8	доклад (сообщение) участие в групповой дискуссии
4	Понимание как феномен общения	6		1			6	доклад (сообщение) участие в групповой дискуссии
5	Понимание психоэмоционального состояния человека	6		1			6	доклад (сообщение) участие в групповой дискуссии

6	Понимание и самопонимание в психоконсультировании и психотерапии	6		1		6	доклад (сообщение) участие в групповой дискуссии
7	Самопонимание. Структурно-динамические характеристики самопонимания	6	1	1		6	доклад (сообщение) участие в групповой дискуссии
8	Методы изучения понимания и самопонимания	6		1		6	доклад (сообщение) участие в групповой дискуссии
9	Роль понимания и самопонимания в профессиональном становлении будущего психолога	6		1		8	доклад (сообщение) участие в групповой дискуссии
							ЗАЧЕТ
ИТОГО			4	6	–	62	

Условные обозначения:

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции	
		ПК-4	Σ общее количество компетенций
Предмет, методология и ключевые понятия психологии понимания	9	+	1
Понимание в философии, лингвистике, искусстве	9	+	1
Понимание как феномен познания	9	+	1
Понимание как феномен общения	7	+	1
Понимание психоэмоционального состояния человека	7	+	1
Понимание и самопонимание в психоконсультировании и психотерапии	7	+	1
Самопонимание. Структурно-динамические характеристики самопонимания	8	+	1
Методы изучения понимания и самопонимания	7	+	1
Роль понимания и самопонимания в профессиональном становлении будущего психолога	9	+	1
Итого	72		

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Предмет, методология и ключевые понятия психологии понимания

Концепция личностного знания М. Полани. Характеристики истинности и ценности, понятие «личностный смысл». Соотношение познания, мышления и понимания. Методологические основы психологии понимания. Ключевые понятия психологии понимания: понимающий субъект, формы понимания и условия понимания. Типы понимания.

Тема 2. Понимание в философии, лингвистике, искусстве

Концептуальный анализ термина «понимание». Герменевтика как теория и методология истолкования текстов. «Понимание» в философии (С. С. Гусев, Г. Л. Тульчинский). Понимание как проблема психологии искусства (В. В. Знаков).

Тема 3. Понимание как феномен познания

«Понимание» с точки зрения психологии (Б. В. Кайгородов, В. В. Знаков). Понимание как мыслительный процесс (Г. С. Костюк, Л. С. Выготский, А. А. Смирнов, Л. П. Доблаев). Характеристики понимания (глубина, отчетливость, полнота). Уровни процесса понимания (А.А. Смирнов, Л.П. Доблаев, Ю.Н. Карандашев).

Тема 4. Понимание как феномен общения

Межличностная перцепция в общении как основа понимания (А.А. Бодалев, А.В. Петровский). Механизмы понимания в процессе общения. Языковая методология понимания другого человека в НЛП. Макиавеллизм личности и понимание манипулятивного поведения. Мужчины и женщины в ситуациях межличностного общения: субъект-объектный и субъект-субъектный типы понимания сообщений. Невербальные способы общения. Способы понимания человека: рационалистический, артистический, практический и эмпирический.

Тема 5. Понимание психоэмоционального состояния человека

Психоэмоциональное состояние человека. Механизмы понимания психоэмоционального состояния человека. Трехфакторная модель понимания психоэмоционального состояния человека. Условия понимания психоэмоционального состояния человека.

Тема 6. Понимание и самопонимание в психоконсультировании и психотерапии

Эмпатическое понимание в клиент-центрированной терапии. Понимание в транзактном анализе. Понимание в логотерапии. Самопонимание в гештальт-консультировании. Самопонимание в практической психологии Г.Л. Лэндрет.

Тема 7. Самопонимание.

Структурно-динамические характеристики самопонимания

Определение самопонимания. Соотношение понятий «самопонимание», «самопознание», «самоотношение», «рефлексия». Структура самопонимания: потребностно-мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой компоненты. Основные критерии и функции самопонимания.

Тема 8. Методы изучения понимания и самопонимания

Изучение самопонимания в структуре процессов самоактуализации и самоотношения (методики: САМОАЛ, МИС, ОСО). Методы изучения самопонимания, основанные на интеграции самоописания и автобиографических методов (сочинение на тему: «Пять дней моей жизни», методика свободного самоописания М. Куна, Т. Макпартлэнда). Методика «граф-схем» (Б.В. Кайгородов, И.А. Монахова). Методика предельных смыслов (Д.А. Леонтьев).

Тема 9. Роль понимания и самопонимания в профессиональном становлении будущего психолога

Профессиональное становление и проблемы личностного роста будущего психолога.
Культура профессионального самосовершенствования психолога.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Методические указания по организации и проведению лекционных занятий

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. Цель лекции - организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Функции лекции - информационная, мотивационная, ориентировочная, воспитательная - реализуются в изложении системы знаний, в формировании познавательного интереса к содержательной стороне учебного материала и профессиональной мотивации будущего специалиста, в обеспечении основ для дальнейшего усвоения учебного материала, в формировании сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению специальностью, в развитии интереса к учебным дисциплинам.

Лекция как элемент образовательного процесса включает следующие этапы:

- Формулировку темы лекции;
- Указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
- Изложение вводной части;
- Изложение основной части лекции;
- Краткие выводы по каждому из вопросов;
- Заключение;
- Рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Начальный этап каждого лекционного занятия - оглашение основной темы лекции с краткой аннотацией предлагаемых для изучения вопросов. Если очередное занятие является продолжением предыдущей лекции, необходимо кратко сформулировать полученные ранее результаты, необходимые для понимания и усвоения изучаемых вопросов.

В вводной части достаточно кратко характеризуется место и значение данной темы в курсе, дается обзор важнейших источников и формулируются основные вопросы или задачи, решение которых необходимо для создания стройной системы знаний в данной предметной

области. В этой части лекции демонстрируются основные педагогические методы, которые будут использоваться при изложении материала и устанавливается контакт с аудиторией.

Основная часть лекции имеет своей целью раскрытие содержания основных вопросов или разделов и определяется логической структурой плана лекции. При этом используются основные педагогические способы изложения материала: описание-характеристика, повествование, объяснение и др. А также используются эффективные методические приемы изложения материала - анализ, обобщение, индукцию, дедукцию, противопоставления, сравнения и т.д., обеспечивающие достаточно высокий уровень качества учебного процесса.

В заключительной части лекции проводят обобщение наиболее важных и существенных вопросов, делаются выводы, формулируются задачи для самостоятельной работы слушателей и указывается рекомендуемая литература. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые слушателями, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Эффективность лекции может быть повышена за счет рационального использования технических средств, которые сокращают затраты времени на чисто техническую работу, связанную с воспроизведением и прочтением плана лекции, рекомендуемой литературы, построением диаграмм, графиков, записью определений, цитат. Применение на лекциях вспомогательных средств, главным образом демонстрационных, повышает интерес к изучаемому материалу, обостряет и направляет внимание, усиливает активность восприятия, способствует прочному запоминанию.

Планы лекций

Тема 1. Предмет, методология и ключевые понятия психологии понимания

1. Концепция личностного знания М.Полани.
2. Характеристики истинности и ценности, понятие «личностный смысл».
3. Соотношение познания, мышления и понимания.
4. Методологические основы психологии понимания.
5. Ключевые понятия психологии понимания: понимающий субъект, формы понимания и условия понимания.
6. Типы понимания.

Тема 2. Понимание в философии, лингвистике, искусстве

1. Концептуальный анализ термина «понимание».
2. Герменевтика как теория и методология истолкования текстов.
3. «Понимание» в философии (С.С. Гусев, Г.Л. Тульчинский).
4. Понимание как проблема психологии искусства (В.В. Знаков).

Тема 3. Понимание как феномен познания

1. «Понимание» с точки зрения психологии (Б.В. Кайгородов, В.В. Знаков).
2. Понимание как мыслительный процесс (Г.С. Костюк, Л.С. Выготский, А.А. Смирнов, Л.П. Доблаев).
3. Характеристики понимания (глубина, отчетливость, полнота).
4. Уровни процесса понимания (А.А. Смирнов, Л.П. Доблаев, Ю.Н. Карандашев).

Тема 7. Самопонимание. Структурно-динамические характеристики самопонимания

1. Определение самопонимания.
2. Соотношение понятий «самопонимание», «самопознание», «самоотношение», «рефлексия».
3. Структура самопонимания: потребностно-мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой компоненты.
4. Основные критерии и функции самопонимания.

Методические указания по организации и проведению практических (семинарских) занятий

Семинарские занятия являются естественным продолжением освоения студентами теоретического материала на лекциях и предполагают углубленное изучение отдельных психологических проблем на основе самостоятельной проработки научных публикаций, учебных текстов и выполнение практических заданий как репродуктивного, так и творческого характера.

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов – проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность – до 15 минут. Вторая часть – выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность – 20-25 минут. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут. Семинарское занятие заканчивается подведением итогов. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых работ, статей, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач. Критерии подготовленности студентов к семинарскому занятию:

- 1) Знание темы: точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения.
- 2) Подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которым работала творческая группа.
- 3) Психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Структурно семинарское занятие включает:

- перечень вопросов, выносимых на обсуждение;
- вопросы и практические задания (или тесты), позволяющие более детально уяснить психологические идеи или теории;
- работу с первоисточниками в виде анализа фрагментов из работ ученых-психологов;
- тематику докладов для выступлений на семинарском занятии;
- перечень основных источников и литературы.

Планы семинарских занятий

Тема 4. Понимание как феномен общения

Вопросы для обсуждения:

1. Межличностная перцепция в общении как основа понимания (А.А. Бодалев, А.В. Петровский).
2. Механизмы понимания в процессе общения.
3. Языковая методология понимания другого человека в НЛП.
4. Макиавеллизм личности и понимание манипулятивного поведения.
5. Мужчины и женщины в ситуациях межличностного общения: субъект-объектный и субъект-субъектный типы понимания сообщений.
6. Невербальные способы общения.
7. Способы понимания человека: рационалистический, артистический, практический и эмпирический.

Тема 5. Понимание психоэмоционального состояния человека

Вопросы для обсуждения:

1. Психоэмоциональное состояние человека.
2. Механизмы понимания психоэмоционального состояния человека.
3. Трехфакторная модель понимания психоэмоционального состояния человека.
4. Условия понимания психоэмоционального состояния человека.

Тема 6. Понимание и самопонимание в психоконсультировании и психотерапии

Вопросы для обсуждения:

1. Эмпатическое понимание в клиент-центрированной терапии.
2. Понимание в транзактном анализе.
3. Понимание в логотерапии.
4. Самопонимание в гештальт-консультировании.
5. Самопонимание в практической психологии Г.Л. Лэндрет.

Тема 7. Самопонимание. Структурно-динамические характеристики самопонимания

Вопросы для обсуждения:

1. Определение самопонимания.
2. Соотношение понятий «самопонимание», «самопознание», «самоотношение», «рефлексия».
3. Структура самопонимания: потребностно-мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой компоненты.
4. Основные критерии и функции самопонимания.

Тема 9. Роль понимания и самопонимания в профессиональном становлении будущего психолога

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональное становление и проблемы личностного роста будущего психолога.
2. Культура профессионального самосовершенствования психолога.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Методические указания для студентов по подготовке конспектов лекций и работе с ними

Конспектирование лекции служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой сжатой форме излагать мысли, развитием навыка литературного изложения, повышает культуру речи.

В лекциях нередко сообщаются такие факты, данные, выводы и обобщения, которые не отражены в учебнике, не систематизированы в научной литературе. С новым научным материалом можно встретиться в различных источниках (статьях, рецензиях, монографиях). В лекции он обобщается, приводится в систему. Конспект лекции - это опора для памяти, материал для подготовки к семинарским занятиям, контрольным работам и к итоговой аттестации.

Конспект должен отражать основное содержание лекции, записанное своими словами, кратко, сжато и вместе с тем полно. Дословно следует записывать определения, выводы. Записи в конспекте должны быть расчлененными, графически четкими. В них должны быть заголовки, подзаголовки, абзацы, широкие поля, на которых студент может в процессе конспектирования записывать свои мысли, вопросы, свое отношение к излагаемому материалу. Все это служит лучшему, более глубокому осознанию того или иного вопроса, затронутого в лекции.

Конспектируя лекцию, целесообразно отметить на полях непонятные для себя вопросы с тем, чтобы потом разобраться в них в процессе самостоятельной подготовки, прочтений первоисточников, на консультациях преподавателя.

В конце конспекта лекции следует оставить 1-2 страницы для необходимых дополнений и пояснений.

Работу над конспектом следует продолжить и после лекции. Немаловажное значение имеет упорядочение записей лекций, которое заключается в определенной доработке конспекта - дополнении, исправлении, выделении главного, уточнении новых терминов и т.д.

Это следует делать систематически, в процессе работы над монографиями, учебной литературой и периодическими изданиями.

***Методические указания для студентов
по подготовке к практическим (семинарским) занятиям***

Семинарские занятия проводятся по разделам и темам учебной дисциплины, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на занятии (как правило, лекционном), предшествующем проведению семинара.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения литературы, рекомендованной для самостоятельной работы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы необходимо стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Работа с литературой сопровождается ведением записей в различных формах (с использованием различных приемов компрессии текста). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Различают основные формы записи: план, конспект, тезисы и др. Как правило, выбор формы ведения записей, остается за студентом, если отдельно не оговаривается иное.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Традиционно семинар проходит в виде выступлений студентов с докладами и их обсуждением. На обсуждение выносятся не более 2-4 докладов продолжительностью в 7-10 минут. Иногда кроме докладчиков по инициативе преподавателя или же по желанию самих студентов назначаются содокладчики и оппоненты. Последние обычно знакомятся предварительно с текстами докладов, чтобы не повторять их содержание. Такая форма работы преследует задачу привить студентам навыки научной, творческой работы, воспитать у них самостоятельность мышления, вкус к поиску новых идей и фактов, примеров.

Отдельное время на семинарском занятии выделяется для презентации и обсуждения результатов самостоятельной работы студентов.

Как правило, семинарское занятие завершается контролем знаний студентов, который выражается в ответах на вопросы (письменно или устно), проведении тестирования и под.

Семинарские занятия могут быть проведены в форме «круглого стола», семинара-диспута, семинара-коллоквиума, интеллектуального и коммуникативного тренинга, активных и интерактивных форм работы, в т.ч. с применением игровых и IT-технологий.

Таблица 4.
Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол- во часов	Формы работы
<i>Тема 1. Предмет, методология и ключевые понятия психологии понимания</i> 1. Знаков В.В. Постижение в понимании мира человека // Человек. 2017. № 3. С. 33-47. Знаков В.В. Понимание как проблема психологии человеческого бытия // Первая Томская региональная школа молодых ученых-психологов. 2000. № 12. С.9-17	8	Работа с научными и учебными текстами; анализ научных публикаций
<i>Тема 2. Понимание в философии, лингвистике, искусстве</i> 1. Чёрненькая С.В. Проблема понимания в аналитической философии и герменевтике // В сборнике: Теория языковых игр и современная философия Материалы международной научной конференции. Редактор Костикова А. А.. 2013. С. 73-78. 2. Турежанова С.А. Особенности метода понимания в герменевтике // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. 2017. № 19. С. 18-20. 3. Моторина Л.Е. Герменевтика как искусство понимания цельного жизненного опыта человека // Философское образование. 2004. № 10. С. 31-38. 4. Нехаева И.Н. Феномен "понимания" в сфере музыкальной культуры: reductio ad absurdum познавательного подхода к искусству // Вопросы культурологии. 2009. № 7. С. 80-84. 5. Кузнецова О.Н. Проблема понимания в искусстве: методологический аспект // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2011. № 11. С. 257-264. 6. Прокофьев Д.В. Современные подходы к пониманию проблемы формирования ценностных ориентаций в музыкальном искусстве // Мир современной науки. 2012. № 5. С. 99-103. Лобова Л.Г. Феномен "понимание" в музыкальном искусстве и образовании // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2009. Т. 256. С. 60-67.	8	Работа с научными и учебными текстами; анализ научных публикаций
<i>Тема 3. Понимание как феномен познания</i> 1. Ноздринова Г.Н. К вопросу о понимании в социальном познании // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2006. № 4. С. 5-6. 2. Верещагина А.А. Понимание как интегрирующий компонент теории познания // Методология современной психологии. 2014. Т. 1. № 4. С. 27-36. 3. Коровин С.В. Понимание субъекта в контексте развития неклассической теории познания // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2015. № 4 (8). С. 84-90. 4. Исенбаева Г.И. Функциональная структура "понимание-	8	Работа с научными и учебными текстами; анализ научных публикаций

порождение-представление знания" через призму теории познания // Когнитивные исследования языка. 2015. № 23. С. 279-288. Горюнов А.В., Никишкин А.В. Формы и виды понимания в гуманитарном познании: опыт типологии // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2011. № 3-3. С. 34-40.		
<i>Тема 4. Понимание как феномен общения</i> 1. Паньшина С.Е. Образ "Я" в интернет - общении: психологические подходы к пониманию проблемы // В сборнике: Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном мире: Сборник научных трудов участников II Международной научно-практической конференции. 2015. С. 256-262. 2. Чекалдин А.М. Причины ошибок в восприятии и понимании партнёра по общению // Инновационное развитие. 2018. № 3 (20). С. 147-148. 3. Богданова Л.И. Понимание и оценка в межкультурном общении // Русский язык и культура в зеркале перевода. 2018. № 1. С. 419-429. 4. Харченко Е.В. Восприятие и понимание в профессиональном общении // Вестник Челябинского государственного университета. 2011. № 24. С. 48-49. 5. Новикова Н.Л. Понимание своего "Я" в общении с другими // Вестник Мордовского университета. 2014. Т. 24. № 4. С. 216-223. Попкова Е.А. Неоднозначность феномена "понимание" как компонента процесса общения // В сборнике: Профессиональное лингвообразование: материалы восьмой международной научно-практической конференции.. 2014. С. 361-373.	6	Работа с научными и учебными текстами; анализ научных публикаций
<i>Тема 5. Понимание психоэмоционального состояния человека</i> Назарова И.П., Схалыхова С.Ш., Хачемизова М.А. Языковые средства, выражающие психоэмоциональное состояние человека // Историческая и социально-образовательная мысль. 2016. Т. 8. № 2-2. С. 177-181.	6	Работа с научными и учебными текстами; анализ публикаций
<i>Тема 6. Понимание и самопонимание в психоконсультировании и психотерапии</i> 1. Чайнова Л.Д., Мирошник Е.В., Назарова К.А. Психологическая разработка музыкальных средств для оптимизации функционального состояния человека // Психологический журнал. 2016. Т. 37. № 2. С. 105-111. 2. Василюк Ф.Е. Семиотика психотерапевтической ситуации и психотехника понимания//Московский психотерапевтический журнал. - 1996. -№ 4 (14). - С. 48-68. Гришунина Е.В., Гришунин Г.Ю. Психологическая помощь как понимание// Сибирский психологический журнал. 2015. № 55. С.	6	Работа с научными и учебными текстами; анализ научных публикаций

72–96		
<i>Тема 7. Самопонимание. Структурно-динамические характеристики самопонимания</i> 1. Тучина О.Р. Идентичность и самопонимание личности // Научная мысль Кавказа. 2014. № 2 (78). С. 47-53. Тучина О.Р. Основные направления исследования феномена самопонимания в современной психологии // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2012. № 2. С. 46.	6	Работа с научными и учебными текстами; анализ научных публикаций
<i>Тема 8. Методы изучения понимания и самопонимания</i> 1. Арендачук И.В. Самоотношение в структуре самосознания подростков и юношей: динамика развития // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2017. Т. 17. № 4. С. 434-438. Шик С.В. Концепции воспитания: поворот от одностороннего воздействия на ребёнка к развитию его самопонимания // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2007. № 1. С. 43-49.	6	Работа с научными и учебными текстами; анализ научных публикаций
<i>Тема 9. Роль понимания и самопонимания в профессиональном становлении будущего психолога</i> 1. Полякова О.Б. Особенности самопонимания и самопринятия психологов и педагогов // Мир психологии. 2010. № 4. С. 112-119. 2. Нелюбин Н.И. Смысловые детерминанты психологической готовности к эффективной профессиональной деятельности // Известия Академии управления: теория, стратегии, инновации. 2011. № 2. С. 72-78. Буянов А.А. Гендерная идентичность как фактор, обуславливающий особенности профессионального самопонимания студентов // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2017. № 1 (45). С. 48-55.	8	Работа с научными и учебными текстами; анализ научных публикаций

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Методические указания для студентов по работе с научными и учебными текстами

Подготовка к занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач. При подготовке к занятиям рекомендуется следующий порядок самостоятельной работы:

- Изучите источники, указанные в списке литературы. По этим материалам обязательно сделайте записи, форму которых (конспект, тезисы, развернутый план и т. д.) выберите самостоятельно в зависимости от значимости работы и ее объема.
- Ознакомьтесь с дополнительной литературой (монографиями, статьями и т. п.).
- На основании изученных источников составьте тезисы своих выступлений по вопросам плана занятия.

- Составьте словарь терминов (гlossарий), в котором раскрываются основные понятия темы.

Составление плана предполагает выделение структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т. д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации в обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой простой план. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является сложный план. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если в плане перечисляют вопросы, не раскрывая их, то в тезисах, кратко передавая содержания материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации положений, сформулированных в работе. При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, воспринять основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов. Тезисы подразделяются на текстуальные (цитатные) и свободные. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста. При цитировании необходимо указать автора цитаты, название работы, издательство, год издания и страницу, откуда взята цитата.

Выписки являются дополнением к тезисам. Поскольку тезисы не содержат ни объяснений, ни доказательств, то выписки позволяют дополнить тезисы фактами и аргументами. Выписки делают, как правило, на отдельных карточках. Текст выписки берется в кавычки, источник указывается полностью. При составлении выписок в ведении записей рекомендуется использовать красную строку, выделение цветом, римские и арабские цифры, буквы алфавита и т. д.

Конспект – один из основных видов работы с первоисточниками, представляет собой краткий очерк, обзор, изложение материала и включает основные мысли и идеи работы, изложенные в порядке их взаимосвязи. Конспектирование текстов проводится после тщательного анализа и полного изучения (прочтения). Конспектирование способствует логизации мышления студентов, позволяет научиться точному и краткому выражению мыслей. Конспект произведения должен отвечать ряду требований:

- краткости, так как сам термин «конспект» означает краткое изложение какого-то выступления, произведения и т. д. (размер конспекта составляет 7-10 % от размера первоисточника);
- ясности, которой необходимо добиваться при сокращении изучаемого произведения в процессе конспектирования. Для этого некоторые положения автора следует формулировать своими словами;

- полноты и точности, которые не должны противоречить требованиям краткости и ясности. Полнота конспекта достигается за счет фиксации основных положений текста, воспроизводящих авторскую логику изложения. Для большей точности основные положения работы необходимо записывать в формулировках, терминологии и стилистике автора, делая ссылки на страницу, откуда была взята цитата.

При конспектировании немаловажно делать определенные записи и пояснения, отражающие собственное отношение к тем или иным идеям и мыслям, высказанным в тексте; возможна формулировка возникающих по мере конспектирования вопросов и замечаний. Оформлять записи рекомендуем по такой форме: лист тетради делят на две части – слева 1/3 листа, где записывается план конспектируемого произведения, справа 2/3 листа, где записываются тезисные ответы к этим пунктам плана. Такая форма записи дает возможность делать впоследствии дополнения, исправления, замечания, уточнения. Различают два вида конспекта. Простой конспект представляет собой сплошную запись без оценки и анализа текста. Составление сложного конспекта требует более высоких аналитических умений работы с первоисточниками, так как необходимо расчленить текст на отдельные смысловые части, критически проанализировать и обобщить материал. Возможно составление конспекта сразу по нескольким источникам. Подобный вид работы называется сводным (тематическим) конспектом. Этот вид конспекта необходим для подготовки к проблемным семинарам, когда рекомендуется проанализировать несколько источников по одному вопросу. При составлении тематического конспекта следует первоначально ознакомиться с планом семинарского занятия, выделить логику и последовательность в изучении нескольких источников, составить план каждого из них и приступить непосредственно к конспектированию, следуя единому плану.

Анализ научной публикации

Студент самостоятельно выбирает минимум одну из предложенных для изучения публикаций и проводит анализ по предложенной схеме. Студент вправе провести анализ публикации, выбранной самостоятельно (в этом случае необходимо предъявить вместе с анализом копию полного текста статьи). Собеседование по анализируемым публикациям проводится преподавателем в часы консультаций.

Методические указания для студентов по проведению анализа научной публикации (статьи в периодическом издании, в сборнике материалов конференции и т.д.)

- 1) Автор статьи, название, выходные данные
 - Данные об авторе: в каком университете работает/должность; практик, или теоретик?
 - Где опубликована статья? Название и статус журнала
 - Отражает ли название содержание статьи?
- 2) Актуальность темы исследования
 - Насколько актуальна проблема, поднимаемая в статье, в научном сообществе (обратите внимание на дату публикации статьи!)
 - Аргументированность автора (логика «тезис-доказательство»)
- 3) Научная новизна
 - Что нового в этой статье? Новая классификация, новая модель, новое описание нового события?

- Соблюдает ли автор логику научного жанра: последовательность, аргументированность, структура, использует ли научную терминологию?

- Делает ли этот материал вклад в науку? (на ваш взгляд и по мнению автора – как аргументирует)

4) Обзор литературы

- Полнота обзора литературы

- «Внушительность» и качество библиографического списка, соответствие заданной тематике

5) Операционализация и концептуализация понятий

- О чем говорит автор? Дает ли расшифровку сложных терминов, приводит ли свое авторское определение?

- Доступна ли статья для понимания лично вам, представителям профессионального сообщества, непрофессионалам?

- Логично ли использование тех, или иных категорий, концептов, конструкторов? Можно ли (нужно ли) сказать проще?

6) Объективность отбора фактов и их репрезентативность, обоснованность научных выводов

- Степень субъективности автора исследования (тезис - доказательство!)

- Соответствуют ли методы целям и задачам исследования?

- Соответствуют ли приведенные выводы логическим конструкторам? ($A \rightarrow B, B \rightarrow V \Rightarrow A \rightarrow V$)

- Убедителен ли автор в своих аргументах и выводах (верите ли вы автору)?

7) Целостность статьи

- Соответствует ли статья требованиям по структуре

Название (заголовок).

Аннотация.

Ключевые слова.

Введение.

Обзор литературы.

Основная часть (методология, результаты).

Выводы и дальнейшие перспективы исследования.

Список литературы

- Если какие-то элементы отсутствуют, на Ваш взгляд, почему? «Теряется» ли при этом ценность статьи?

8) Теоретическая и практическая значимость

- Новые знания

- Практическое применение (если возможно, то что от этого изменится?)

- Эффективность применения

- Внедрение результатов

9) Перечислите несколько самых ярких фактов, примеров, мыслей, приведенных в статье (помните про правила цитирования!)

Требования к конспектированию

Объем текста (от 1/3 до 1/2 оригинала)

Логическое построение и связность текста: текст должен быть логически выстроен, должны осуществляться связные переходы от одной части к другой

Полнота/ глубина изложения материала: в тексте должны быть отражены ключевые положения, мысли авторского текста

Визуализация информации как результат ее обработки: приветствуется наличие в тексте схематических изображений, рисунков, таблиц, облегчающих восприятие и запоминание текста

Оформление: аккуратное, с использованием цветовых помет, выделений, подчеркиваний, облегчающих восприятие текста

Требования к подготовке и оформлению докладов

Доклад – это вид краткого, но информативного сообщения о сути рассматриваемого вопроса, различных мнениях об изучаемом предмете. В некоторых случаях допускается изложение собственной точки зрения автора в рамках тематической проблематики

Написание доклада предполагает научно-исследовательскую работу, требующую от студента способности к самостоятельным изысканиям, умения преподносить информацию, доступно и квалифицированно отвечать на вопросы.

Обычно объем текста не превышает пяти страниц формата А4, набранных 14 кеглем

Выделяют четыре основных структурных элемента доклада:

Вступление – приветственная часть.

Введение. На этом этапе докладчик должен заинтересовать слушателей, сформулировать актуальность, новизну исследований, подчеркнуть важность и цель проведенной работы.

Основная часть. В ней рассказывается об использованных методах исследований, проделанной работе, анализируются полученные результаты.

Заключение. Подводятся итоги работы. Докладчик завершает выступление.

Отличительная особенность доклада – научный стиль изложения. Не допускается использование: длинных сложных предложений, затрудняющих восприятие; малоупотребительных иностранных слов, узкоспециальной терминологии, известной ограниченному кругу профессионалов; вводных конструкций, не несущих смысловой нагрузки; общих слов. Позиция автора в докладе должна демонстрироваться минимально, нежелательно использование местоимений «я», «моя» (точка зрения).

Перед тем как приступить к написанию доклада, следует основательно продумать, с чего начать и чем закончить сообщение. Справиться с задачей помогает составление подробного плана с заголовками и подзаголовками. Написание доклада включает пять основных этапов:

- Подбор темы. Хорошо, когда у студента есть возможность выбора, так как в этом случае работать будет интереснее.
- Поиск литературы по теме (в интернете, библиотеке) – не менее десяти источников. После подбора следует изучить представленную информацию, чтобы выбрать наиболее интересный и важный материал.
- Составление плана. Ориентироваться при этом необходимо на слушателя.
- Подведение итогов, формулировка выводов.
- Подготовка к ответам на возможные вопросы.

Порядок и содержание элементов:

Оглавление составляется согласно плану. Каждый пункт начинается с новой строки с указанием номера страницы. Во введении кратко излагается основная идея работы, ее актуальность, новизна, цели. Основная часть должна полностью раскрывать тему, содержать доводы, аргументы. Заключительная часть включает выводы, которые делает докладчик по итогам проделанной работы. Список использованной литературы, оформленный по ГОСТ.

После того как определена структура доклада, составлен план, можно приступить к его оформлению. Обычно используют текстовый редактор Ворд, шрифт Times New Roman, 12-14 кегль, полуторный межстрочный интервал, выравнивание по ширине листа. Разметка страницы – левое поле 30 мм, остальные по 20 мм. Обязательна нумерация страниц:

В заголовках точки не ставятся. Титульный лист и содержание не нумеруются. Каждая отдельная часть доклада должна начинаться с нового листа.

Длительность доклада не должна превышать десяти-пятнадцати минут. Поэтому следует подбирать наиболее важные и интересные сведения. Важно: знать значения всех используемых терминов, уметь объяснять их аудитории; не бояться слушателей, информацию преподносить с уверенным видом; не торопиться: скорость речи – порядка 120 слов в минуту.

Презентация к докладу облегчает восприятие информации слушателями. Визуальное сопровождение выступления может состоять из слайдов со схемами, графиками, диаграммами и другим иллюстративным материалом – видео, фото.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5

Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Предмет, методология и ключевые понятия психологии понимания	<i>Лекция -диалог, проблемная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Понимание в философии, лингвистике, искусстве	<i>Лекция -диалог, проблемная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Понимание как феномен познания	<i>Лекция -диалог, проблемная</i>	<i>Фронтальный опрос, групповая</i>	<i>Не предусмотрено</i>

	<i>лекция</i>	<i>дискуссия, анализ конкретных ситуаций</i>	
Понимание как феномен общения	<i>Лекция -диалог, проблемная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Понимание психоэмоционального состояния человека	<i>Лекция -диалог, проблемная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Понимание и самопонимание в психоконсультировании и психотерапии	<i>Лекция -диалог, проблемная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Самопонимание. Структурно-динамические характеристики самопонимания	<i>Лекция -диалог, проблемная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Методы изучения понимания и самопонимания	<i>Лекция -диалог, проблемная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Роль понимания и самопонимания в профессиональном становлении будущего психолога	<i>Лекция -диалог, проблемная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

- *использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;*
- *использование возможностей электронной почты преподавателя;*
- *использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров]*

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Adobe Reader, платформа дистанционного обучения LMS Moodle, Mozilla Fire Fox, Microsoft Office 2013, 7-zip, Microsoft Windows 7 Professional, Kaspersky Endpoint Security, Google Chrome, OpenOffice, Opera, VLC Player

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»: <http://dlib.eastview.com>
- 2) Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru>
- 3) Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- 5) Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Психология понимания» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6.

Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенции)	Наименование оценочного средства
1	Предмет, методология и ключевые понятия психологии понимания	ПК-4	индивидуальный и фронтальный опрос
2	Понимание в философии, лингвистике, искусстве	ПК-4	индивидуальный и фронтальный опрос
3	Понимание как феномен познания	ПК-4	индивидуальный и фронтальный опрос
4	Понимание как феномен общения	ПК-4	индивидуальный и фронтальный опрос
5	Понимание психоэмоционального состояния человека	ПК-4	индивидуальный и фронтальный опрос
6	Понимание и самопонимание в психоконсультировании и психотерапии	ПК-4	индивидуальный и фронтальный опрос
7	Самопонимание. Структурно-динамические характеристики самопонимания	ПК-4	индивидуальный и фронтальный опрос
8	Методы изучения понимания и самопонимания	ПК-4	индивидуальный и фронтальный опрос
9	Роль понимания и самопонимания в профессиональном становлении будущего психолога	ПК-4	индивидуальный и фронтальный опрос

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Предмет, методология и ключевые понятия психологии понимания

Темы для докладов (сообщений) и вопросы для обсуждения в групповой дискуссии

1. Концепция личностного знания М. Полани.
2. Характеристики истинности и ценности, понятие «личностный смысл».
3. Соотношение познания, мышления и понимания.
4. Методологические основы психологии понимания.

5. Ключевые понятия психологии понимания: понимающий субъект, формы понимания и условия понимания.
6. Типы понимания.

Тема 2. Понимание в философии, лингвистике, искусстве

Темы для докладов (сообщений) и вопросы для обсуждения в групповой дискуссии

1. Концептуальный анализ термина «понимание».
2. Герменевтика как теория и методология истолкования текстов.
3. «Понимание» в философии (С. С. Гусев, Г. Л. Тульчинский).
4. Понимание как проблема психологии искусства (В. В. Знаков).

Тема 3. Понимание как феномен познания

Темы для докладов (сообщений) и вопросы для обсуждения в групповой дискуссии

1. «Понимание» с точки зрения психологии (Б. В. Кайгородов, В. В. Знаков).
2. Понимание как мыслительный процесс (Г. С. Костюк, Л. С. Выготский, А. А. Смирнов, Л. П. Добраев).
3. Характеристики понимания (глубина, отчетливость, полнота).
4. Уровни процесса понимания (А.А. Смирнов, Л.П. Добраев, Ю.Н. Карандашев).

Тема 4. Понимание как феномен общения

Темы для докладов (сообщений) и вопросы для обсуждения в групповой дискуссии

1. Межличностная перцепция в общении как основа понимания (А.А. Бодалев, А.В. Петровский).
2. Механизмы понимания в процессе общения.
3. Языковая методология понимания другого человека в НЛП.
4. Макиавеллизм личности и понимание манипулятивного поведения.
5. Мужчины и женщины в ситуациях межличностного общения: субъект-объектный и субъект-субъектный типы понимания сообщений.
6. Невербальные способы общения.
7. Способы понимания человека: рационалистический, артистический, практический и эмпирический.

Тема 5. Понимание психоэмоционального состояния человека

Темы для докладов (сообщений) и вопросы для обсуждения в групповой дискуссии

1. Психоэмоциональное состояние человека.
2. Механизмы понимания психоэмоционального состояния человека.
3. Трехфакторная модель понимания психоэмоционального состояния человека.
4. Условия понимания психоэмоционального состояния человека.

Тема 6. Понимание и самопонимание

в психоконсультировании и психотерапии

Темы для докладов (сообщений) и вопросы для обсуждения в групповой дискуссии

1. Эмпатическое понимание в клиент-центрированной терапии.
2. Понимание в транзактном анализе.
3. Понимание в логотерапии.
4. Самопонимание в гештальт-консультировании.
5. Самопонимание в практической психологии Г.Л. Лэндрет.

Тема 7. Самопонимание.

Структурно-динамические характеристики самопонимания

Темы для докладов (сообщений) и вопросы для обсуждения в групповой дискуссии

1. Определение самопонимания.
2. Соотношение понятий «самопонимание», «самопознание», «самоотношение», «рефлексия».
3. Структура самопонимания: потребностно-мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой компоненты.
4. Основные критерии и функции самопонимания.

Тема 8. Методы изучения понимания и самопонимания

Темы для докладов (сообщений) и вопросы для обсуждения в групповой дискуссии

1. Изучение самопонимания в структуре процессов самоактуализации и самоотношения (методики: САМОАЛ, МИС, ОСО).
2. Методы изучения самопонимания, основанные на интеграции самоописания и автобиографических методов (сочинение на тему: «Пять дней моей жизни», методика свободного самоописания М. Куна, Т. Макпартлэнда).
3. Методика «граф-схем» (Б.В. Кайгородов, И.А. Монахова).
4. Методика предельных смыслов (Д.А. Леонтьев).

Тема 9. Роль понимания и самопонимания

в профессиональном становлении будущего психолога

Темы для докладов (сообщений) и вопросы для обсуждения в групповой дискуссии

1. Профессиональное становление и проблемы личностного роста будущего психолога.
2. Культура профессионального самосовершенствования психолога.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет

1. Концепция личностного знания М. Полани.
2. Характеристики истинности и ценности, понятие «личностный смысл».
3. Соотношение познания, мышления и понимания.
4. Методологические основы психологии понимания.
5. Ключевые понятия психологии понимания: понимающий субъект, формы понимания и условия понимания.
6. Типы понимания.
7. Концептуальный анализ термина «понимание».
8. Герменевтика как теория и методология истолкования текстов.
9. «Понимание» в философии (С. С. Гусев, Г. Л. Тульчинский).
10. Понимание как проблема психологии искусства (В. В. Знаков).
11. «Понимание» с точки зрения психологии (Б. В. Кайгородов, В. В. Знаков).
12. Понимание как мыслительный процесс (Г. С. Костюк, Л. С. Выготский, А. А. Смирнов, Л. П. Добраев).
13. Характеристики понимания (глубина, отчетливость, полнота).
14. Уровни процесса понимания (А.А. Смирнов, Л.П. Добраев, Ю.Н. Карандашев).

15. Межличностная перцепция в общении как основа понимания (А.А. Бодалев, А.В. Петровский).
16. Механизмы понимания в процессе общения.
17. Макиавеллизм личности и понимание манипулятивного поведения.
18. Мужчины и женщины в ситуациях межличностного общения: субъект-объектный и субъект-субъектный типы понимания сообщений.
19. Невербальные способы общения.
20. Способы понимания человека: рационалистический, артистический, практический и эмпирический.
21. Психоэмоциональное состояние человека. Механизмы понимания психоэмоционального состояния человека.
22. Трехфакторная модель понимания психоэмоционального состояния человека. Условия понимания психоэмоционального состояния человека.
23. Эмпатическое понимание в клиент-центрированной терапии.
24. Понимание в транзактном анализе. Понимание в логотерапии.
25. Самопонимание в гештальт-консультировании. Самопонимание в практической психологии Г.Л. Лэндрет.
26. Определение самопонимания. Соотношение понятий «самопонимание», «самопознание», «самоотношение», «рефлексия».
27. Структура самопонимания: потребностно-мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой компоненты.
28. Основные критерии и функции самопонимания.
29. Профессиональное становление и проблемы личностного роста будущего психолога.
30. Культура профессионального самосовершенствования психолога.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-4: способность к выявлению специфики психического функционирования с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам				
1.	Задание закрытого типа	Учение об истолковании текстов называется... а) лингвистикой б) семантикой в) герменевтикой г) проксемикой	3	1
2.		Объектами понимания могут являться... а) предметы внешнего мира б) со в) бытия общественной жизни г) произведения искусства д) всё перечисленное	5	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
3.		Какой из научных подходов в изучении понимания указан ошибочно? а) методологический б) психологический в) символический г) семантический	3	1
4.		Эта характеристика понимания проявляется в том, насколько глубоко и разносторонне человек анализирует существенные связи и отношения в понимаемой ситуации или явлении а) глубина б) отчетливость в) полнота г) структурированность	1	1
5.		Считается, что индикаторами понимания являются... а) движения глаз б) жесты в) интонация голоса г) всё названное, взятое вместе	1	1
6.	Задание открытого типа	Назовите критерии, позволяющие различать самопонимание и самопознание.	Самопонимание и самопознание различают: По результату (Самопознание – результат знания, обращенного на самого себя, уммарная информация о себе. Самопонимание – осмысление того, что человек уже знает, порождение новых смыслов) По способу получения новых знаний (Самопознание – вопросы констатирующего типа (какой Я?) Самопонимание – причинные вопросы, установление	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			причинно- следственных связей, более глубокое влияние на развитие личности) По источникам сведений (по Джеймсу, Я-познающее – субъективное и активное при понимании себя в мире организует и интерпретирует опыт (самопонимание). Я-познаваемое – совокупность того, что человек называет своим (самопознание))	
7.		Какими характеристиками, по В.В. Знакову, должен обладать «понимающий субъект»?	Понимающим субъектом В.В.Знаков называет человека, во- первых, оказавшегося в обстоятельствах, побуждающих его к пониманию, и, во- вторых, проявляющего соответствующую активность, желание понять факты, события, явления и т.п.	5-8
8.		С чем связаны индивидуальные различия в понимании?	Понимание является многоликой операцией, основанной на потребности решить проблему или удовлетворить желание. Например, понимание при чтении рассматривается как способность, образуемая умением читать, знанием языка и когнитивной способностью, рассматриваемой как уровень интеллектуального развития субъекта	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
9.		На примере опишите ситуацию возникновения непонимания, обусловленную семантическими барьерами	Например, General Motors, выведя на латиноамериканский рынок модель Chevi Nova, так и не дождалась ожидаемого уровня сбыта. Проведя исследование, фирма установила, что слово «Nova» на испанском означает «не едет» (no va)!	5-8
10.		Охарактеризуйте психологическую структуру взаимопонимания	Взаимопонимание рассматривается как комплексный феномен, состоящий из четырех компонентов: 1) согласование индивидуальных точек зрения на объект понимания – природного явления, социального события, обсуждаемой темы и т.п.; 2) понимание себя; даже если мы пытаемся понять что-то внешнее, какую-то объективную реальность, мы выражаем самих себя, познаем, расширяем и понимаем свой внутренний мир. 3) понимание партнера по общению, понимание целей, мыслей, личностных черт партнера, а также его ценностно-смысловой позиции, социальных нормативов и этических принципов, которые он реализует	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			в конкретной коммуникативной ситуации 4) социально-рефлексивный компонент: представления субъекта о том, как партнер по общению понимает его.	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Выступление с докладом</i>	2 / 5	10	
2.	<i>Участие в групповой дискуссии</i>	5 / 3	15	
3.	<i>Тестирование</i>	1 / 20	20	
4.	<i>Задания для самостоятельной работы</i>	9 / 5	45	
Всего			90	
Блок бонусов				
5.	<i>Активная внеаудиторная работа, способствующую формированию профессиональных компетенций, предусмотренных данной дисциплиной</i>		10	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Несвоевременное выполнение заданий</i>	50% от количества баллов за каждый вид задания

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Знаков В. В. Психология понимания. Проблемы и перспективы. Москва: Институт психологии РАН, 2005. 448 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/15602.html>

8.2. Дополнительная литература

2. Ильин В. В. Теория познания. Герменевтическая методология. Архитектура понимания. - Москва: Проспект, 2017. 184 с. // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392247042.html>
3. Знаков В. В. Психология понимания мира человека. Москва: Институт психологии РАН, 2016. // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927003248.html>
4. Знаков В. В. Понимание в мышлении, общении, человеческом бытии. Москва: Институт психологии РАН, 2007. 479 с. // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927000920.html>
5. Рождественская Н.А. Способы межличностного познания: психолого-педагогический аспект. М.: ПЕР СЭ, 2004. // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5985490068.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Электронная библиотечная система IPRbooks www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»: <https://biblio.asu.edu.ru>
Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru
Журнал «Школьный психолог» Издательского дома «Первое сентября»: <https://psy.1september.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория, оснащенная техническими средствами для демонстрации мультимедийных презентаций

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).