

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Зав. кафедрой дизайна и архитектуры

Зав. кафедрой дизайна и архитектуры

И.В. Кучерук

И.В. Кучерукт « 6 » июня 2024 г г.

« 6 » июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Составитель

**Скрипченкова С.Ю.**  
**член Союза архитекторов**  
**доцент кафедры архитектуры**  
**07.03.01. АРХИТЕКТУРА**

Направление подготовки  
специальность

**архитектор**

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год приёма

**2020**

Курс

**5**

Семестры

**9**

Астрахань – 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Целями освоения дисциплины «Реставрационное проектирование» являются:

- формирование умений и навыков у будущих архитекторов-реставраторов по дисциплине реставрационное проектирование, которое дает представление об этапах реставрационного проектирования и подготовки комплексных научных исследований.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины:

- изучение порядка проведения комплексных научных исследований; - изучение основ нормативных требований реставрационного проектирования;

- освоение состава и порядка разработки исторической записки по памятнику архитектуры; - овладение методами реставрационного проектирования;

- овладение решением задач реставрации, реконструкции и приспособления к современному использованию архитектурного объекта;

- формирование способности выполнить проект реставрации и приспособления отдельного памятника по готовым научным исследованиям; - получение новых знаний в области охраны и сохранения памятников истории и культуры, используя современные информационные образовательные технологии;

- обучение будущим архитекторам-реставраторам работе над графической частью проекта реставрации;

- овладение навыками работы над архитектурно-художественным и конструктивным решением.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.Д.13.02 «Реставрационное проектирование» относится к разделу Б1.Д.00 Вариативной части (элективные дисциплины) учебного плана ОПОП, изучение которой направлено:

- на приобретение профессиональных компетенций;
- на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки и опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами:

- гуманитарного, социального и экономического циклов;
- математического и естественнонаучного циклов;
- профессионального цикла.

«Входные» знания, умения и готовность студентов, необходимые для освоения данной дисциплины приобретаются при изучении дисциплин Архитектурное проектирование, Архитектурное материаловедение, Архитектурные конструкции и теория конструирования, Архитектура высотных зданий и сооружений, Основы эргономики, Реконструкция городской застройки и др.

Учебная дисциплина в профессиональной подготовке бакалавра по направлению «Архитектура» связана с созданием необходимой базы для понимания физической сущности архитектурного проекта, изучения конструкций зданий и сооружений, изучение сохранения архитектурного наследия и используемых при этом архитектурных материалов.

**Знания:** Природы теоретических и методологических проблем реставрации и консервации памятников культуры. Понятийного аппарата теоретико-методологического

содержания. Проектирования и технологии реставрационных работ и их последовательности для памятников истории и культуры. Стандартов, требований и научно-методических разработок по вопросам реставрации и консервации.

**Умения:**

- проводить историко-культурную экспертизу памятников истории и культуры;
- составлять описание объекта с указанием его признаков и состояния сохранности;
- создавать и редактировать тексты профессионального назначения;
- знать содержание и последовательность реставрационного проектирования.
- оказывать консультации по изучению памятников культуры.

**Навыки:** приёмов воплощения архитектурного проекта реставрации, осуществления подготовки, учёта и хранение учётных документов. Описания и комплексной атрибуции.

**2.3. Последующие учебные дисциплины,** для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Типология жилых и общественных зданий, Архитектурное проектирование (2 уровень), Энергосберегающие технологии проектирования зданий, а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и ОПОП ВО по данному направлению подготовки: **ОПК-3, ОПК-4, ПК-3.**

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

| Код и наименование компетенции   | Планируемые результаты освоения дисциплины  |  |   |
|--|---|--|---|
|  | Знать   | Уметь  | Владеть   |
| <b>ОПК-3</b><br><i>Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</i> | ИОПК-3.1.1. полный состав чертежей и пояснительных записок проектной и рабочей документации.<br>ИОПК-3.1.2. требования (социальные, функционально-технологические, эргономические архитектурным объектам различных типов. | ИОПК-3.2.1. работать в команде при разработке объёмно-планировочных решений и при оформлении рабочей документации, при оформлении презентаций проекта на этапах согласований.<br>ИОПК-3.2.2. моделировать искусственную среду обитания при разработке проектных решений.<br>ИОПК-3.2.3. представлять проектные решения интерьерного проектирования реставрируемых зданий | ИОПК-3.3.1. умением комплексно проектировать проекты реставрации памятников архитектурного наследия на основе действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>ОПК-4</b><br/><b>Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</b></p> | <p>ИОПК-4.1.1. требования к основным типам архитектурных объектов реставрационного проектирования и охране объектов культурного наследия. ИОПК-4.1.2. основы проектирования конструкций объекта, находящихся под воздействием нагрузок. ИОПК-4.1.3. методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; ИОПК-4.1.4. основные строительные материалы, изделия и конструкции используемые при реставрации и их технические и эксплуатационные характеристики. ИОПК-4.1.5. строительные технологии производства и монтажа строительных конструкций при реставрационных работах. ИОПК-4.1.6. методы проведения технико-экономических расчётов проектов.</p> | <p>ИОПК-4.2.1. проводить анализ исходных предпроектных данных. ИОПК-4.2.2. проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями реставрируемого объекта. ИОПК-4.2.3. определять качество исходных данных, данных задания на реставрацию архитектурного объекта и данных задания на разработку проектной документации на реставрацию. ИОПК-4.2.4. уметь участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; проводить расчет технико-экономических показателей.</p> | <p>аспектах</p> <p>ОПК-4.3.1. владеть разработкой и оформлением проектной документации и составлением исторической записки; использованием средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования документации. ИОПК-4.3.2. Методами поиска проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений реставрируемого объекта. ИОПК-4.3.3. навыками проведения расчёта технико-экономических показателей</p> |
|---|---|--|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>ПК-3</b> <i>Способен разрабатывать, обосновывать и согласовывать выбор авторского проектного решения, осуществлять мероприятия по авторскому надзору за его реализацией.</i> | ПК-3.1. знает: теоретическую базу смежных дисциплин, непосредственно влияющую на процесс проектирования | ПК-3.2. умеет: интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, | ПК-3.3. владеть : координацией междисциплинарных целей, способностью взаимно согласовывать различные факторы |
|---|---|--|--|

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, в том числе 38 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 19 часов – лекции, 19 часов – практические занятия) и 34 час. – на самостоятельную работу обучающихся, зачёт в 9 семестре.

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела (темы)  | Семестр | Контактная работа |    |    | Самост. работа |    | Формы тек.контр. успеv. (по нед. сем) Форма пром.атест (по сем.) |
|-------|--|---------|-------------------|----|----|----------------|----|--|
|       |  |         | Л                 | ПЗ | ЛР | КР             | СР |  |
| 1     | 2  | 3       | 5                 | 6  | 7  | 8              | 9  | 10   |
|       | <b>5 курс, 9 семестр</b>   |         |                   |    |    |                |    |  |
| 1.    | Тема 1. Проект реставрации памятник архитектуры.   | 9       | 3                 | 3  | -  | -              | 4  | Входной контроль   |
| 2.    | Тема 2. Эскизный проект реставрации.   | 9       | 3                 | 3  | -  | -              | 4  | Устный опрос. Работа с книгой                                    |
| 3.    | Тема 3. Эскизный проект реставрации как комплекс научно-проектной документации.  | 9       | 2                 | 2  | -  | -              | 4  | Тестовый контроль  |
| 4.    | Тема 4. Рабочий проект реставрации.  | 9       | 2                 | 2  | -  | -              | 5  | Устный опрос. Работа с книгой                                    |
| 5.    | Тема 5. Проект приспособления памятника к современному использованию.  | 9       | 3                 | 3  | -  | -              | 5  | Контрольная работа   |
| 6.    | Тема 6. Задание на проектирование или согласование основных стадий работ по памятникам архитектуры (ПА) с государственными органами охраны памятников. | 9       | 2                 | 2  | -  | -              | 4  | Тестовый контроль  |

|    |   |   |                |           |          |          |           |                               |
|----|---|---|----------------|-----------|----------|----------|-----------|-------------------------------|
|    | Осуществления проекта реставрации и техническое руководство.  |   |                |           |          |          |           |                               |
| 7. | Тема 7. Обоснование научно-проектных решений.   | 9 | 2              | 2         | -        | -        | 4         | Устный опрос. Работа с книгой |
| 8. | Тема 8. Восстановление ПА (графическая реконструкция ПА), целостная или фрагментарная реставрация ПА (проект реставрации ПА). Особенности проектирования. | 9 | 2              | 2         | -        | -        | 4         | Круглый стол                  |
|    | <b>ИТОГО</b>  |   | <b>19</b>      | <b>19</b> |          |          |           | <b>зачёт</b>                  |
|    | <b>ВСЕГО</b>  |   | <b>38 час.</b> |           | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>34</b> |                               |

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, семинары, ЛР – лабораторные работы; ГК – групповые консультации; ИК – индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся; АИ – аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся.

**Таблица 3. Матрица соотношения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

| №№ п/п | Темы, разделы дисциплины  | Кол-во час. | Компетенции  |              |             | Общее кол-во компетенций |
|--------|---|-------------|--------------|--------------|-------------|--------------------------|
|        |   |             | <b>ОПК-3</b> | <b>ОПК-4</b> | <b>ПК-3</b> |                          |
| 1.     | Тема 1. Проект реставрации памятника архитектуры.   | 10          | +            | +            | +           | 3                        |
| 2.     | Тема 2. Эскизный проект реставрации.  | 10          | +            | +            | +           | 3                        |
| 3.     | Тема 3. Эскизный проект реставрации как комплекс научно-проектной документации.                           | 8           | -            | +            | +           | 2                        |
| 4.     | Тема 4. Рабочий проект реставрации.   | 9           | -            | +            | +           | 2                        |
| 5.     | Тема 5. Проект приспособления памятника к современному использованию.                                     | 11          | +            | +            | +           | 3                        |
| 6.     | Тема 6. Задание на проектирование или согласование основных стадий работ по памятникам архитектуры (ПА) с | 8           | -            | +            | +           | 2                        |

|    |   |            |   |   |   |   |
|----|---|------------|---|---|---|---|
|    | государственными органами охраны памятников. Осуществления проекта реставрации и техническое руководство.   |            |   |   |   |   |
| 7. | Тема 7. Обоснование научно-проектных решений.   | 8          | - | + | + | 2 |
| 8. | Тема 8. Восстановление ПА (графическая реконструкция ПА), целостная или фрагментарная реставрация ПА (проект реставрации ПА). Особенности проектирования. | 8          | - | + | + | 2 |
|    | <b>Итого</b>  | <b>72.</b> |   |   |   |   |

## 5 курс, 9 семестр

### Краткое содержание тем дисциплины:

**Тема 1. Проект реставрации памятника архитектуры.** Задание на проведение работ по сохранению ОКН. Научно-проектная документация (НПД), порядок и условия согласования. Ремонтно-реставрационные работы: работы, направленные на сохранение ОКН, руководство, технический и авторский надзор. Реставрация памятника или ансамбля: научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы. Научно-проектная документация как единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, сметной и фиксационной документации. Исполнительская документация: комплект рабочих чертежей на выполнение производственных работ. Научное руководство разработкой НПД.

**Тема 2. Эскизный проект реставрации.** Эскизный проект реставрации как комплекс научно-проектной документации. Принципиальное обоснование научно-проектных решений. Основные задачи эскизного проекта реставрации. Перечень необходимых мер по инженерному укреплению памятника. Основания для формулирования особых требований к проведению реставрационных работ (наличие росписей, лепнины, резных деталей, уникальных конструкций; аварийность отдельных частей памятника и пр.).

**Тема 3. Эскизный проект реставрации как комплекс научно-проектной документации.** Приложения к эскизному проекту реставрации. Сметно-финансовый расчёт и выпуск детальных смет в реальной проектной документации на стадии «эскизный проект реставрации». Качественная оценка проектного решения (функциональная и социально-архитектурная значимость) и краткий терминологический словарь архитектурно-строительных, реставрационных терминов на стадии «учебный эскизный проект реставрации».

**Тема 4. Рабочий проект реставрации.** Отдельные локальные чертежи: Детальные архитектурные чертежи. Шаблоны архитектурных деталей, кроки. Технологические карты и др. проектные инженерно-технические разработки: конструктивное решение вновь восстанавливаемых частей памятника; специальные меры по укреплению конструкций с техническими условиями на применяемые специальные строительные материалы (выбор рецептуры кладочных растворов и штукатурок, инъекционных растворов, составов для подмазки отдельных лакун камня или кирпича, технология структурного укрепления материалов, рецептура антикоррозийных составов, защитных покрытий кладок и пр.)

**Тема 5. Проект приспособления.** Проект приспособления объекта культурного наследия к современному использованию. Документ, перечисляющий, описывающий и обосновывающий необходимость проведения в объекте, являющемся памятником

архитектуры, работ по ремонту, реконструкции, перепланировке и прочих аналогичных мероприятий. Цели подготовки проекта приспособления, его необходимость. Последовательность разработки документов. Нормативно-правовая база. Перечень исполнительных документов, выпускаемых в ходе выполнения работ по ремонту, перепланировке, реконструкции и прочих мероприятий по обеспечению сохранности памятника архитектуры, а также требования к их оформлению.

**Тема 6. Задание на проектирование или согласование основных стадий работ по памятникам архитектуры (ПА) с государственными органами охраны памятников.** Осуществления проекта реставрации и техническое руководство. Заказчик. Объект проведения работ. Назначение объекта. Основные показатели по объекту. Основная цель. Особые условия проектирования. Основание для проектирования. Общие требования к исполнителю. Используемые нормативные документы.

**Тема 7. Обоснование научно-проектных решений.** Структура разделов научно-проектной документации и их содержание: Разделы Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Инженерные изыскания в составе раздела Комплексные научные исследования, Проект реставрации и приспособления, включающий стадии: эскизный проект, проект, рабочая проектно-сметная документация. Раздел Научно-реставрационный отчет.

**Тема 8. Восстановление ПА (графическая реконструкция ПА), целостная или фрагментарная реставрация ПА (проект реставрации ПА).** Особенности проектирования. Восстановление исторического здания, реставрация его внешнего вида. Наполнение исторических пространств актуальной функцией Совокупность социальных процессов, происходящих внутри и вокруг объекта реставрации. Современная реставрация памятников архитектуры как комплекс мероприятий по восстановлению, отделке и декорированию интерьеров и экстерьеров. Детальная фиксация аутентичных фрагментов и обеспечение их защиты от дальнейшего разрушения. Современные методы и средства консервации. Длительная и некачественная эксплуатация исторических зданий, внешние природные факторы, определенные характеристики строительных материалов, которые приводят к аварийному состоянию конструкций. Внутренние и внешние основные причины, обуславливающие разрушение зданий-памятников.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине**

Практикуются следующие виды лекций:

1) вводные, посвященные изучению нормативной литературы, описанию современных строительных технологий, строительных машин и механизмов, новых строительных материалов.

2). установочные.

Установочные лекции предполагают сжатое, компактное и при этом неполное изложение материала (некоторые аспекты оставлены для самостоятельного изучения), заключительные, тематические и обзорные.

Обзорные лекции открывают и завершают тематический блок. Их основная цель: познакомить обучающихся с основными видами реставрационных архитектурно-строительных работ, осмысление конкретных проектов; систематизировать, обобщить конкретные вопросы тем, поднять их до уровня проблемного анализа, актуальных суждений или выводов оценочного характера (какие новые строительные материалы и технологии используются при реставрации строительстве современных зданий и сооружений). Обзорные

лекции содержат минимум фактологической информации. Используется репродуктивный и проблемный методы изложения.

На семинарах, на базе полученных теоретических знаний, рекомендованных источников, собственного опыта, обучающиеся под руководством преподавателя обсуждают, изучают и закрепляют основные вопросы тем. Коллективно обсуждают предложенные вопросы, сообщения; самостоятельно готовят рефераты, доклады.

Практические занятия предусматривают закрепление теоретического курса в виде практической работы, включающей основные элементы научной работы по поиску информации из архивных материалов о материалах и технологиях и других новых разработках в области реставрации и проектирование в этой области. Главным на семинарских занятиях является формирования у обучающимися навыков самостоятельного проектного и конструкторского мышления и развитие целого ряда умений: конспектирования, рецензирования, подготовки сообщений, критического сопоставления источников; умения коллективного взаимодействия, умения отстаивать свою точку зрения и др. Главными источниками являются основная, дополнительная, нормативная литература, интернет-источники, презентации и фильмы по темам.

## 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

| Номер темы | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение  | Кол-во часов   |
|------------|---|----------------|
| Тема 1     | Проект реставрации памятника архитектуры.   | 5              |
| Тема 2     | Эскизный проект реставрации.  | 5              |
| Тема 3     | Эскизный проект реставрации как комплекс научно-проектной документации.   | 5              |
| Тема 4     | Рабочий проект реставрации.   |                |
| Тема 5     | Проект приспособления памятника к современному использованию.   | 5              |
| Тема 6     | Задание на проектирование или согласование основных стадий работ по памятникам архитектуры (ПА) с государственными органами охраны памятников. Осуществления проекта реставрации и техническое руководство. | 5              |
| Тема 7.    | Обоснование научно-проектных решений.   | 5              |
| Тема 8.    | Восстановление ПА (графическая реконструкция ПА), целостная или фрагментарная реставрация ПА (проект реставрации ПА). Особенности проектирования.   | 2              |
|            | <b>ИТОГО</b>  | <b>34 час.</b> |

## 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

В течении семестра студенты самостоятельно выполняют следующие практические работы по изучению вопросов и этапов реставрационных работ получив данное задание на семестр:

1. Собрать архивные сведения об объекте в городском архиве, фирме «Наследие», библиотеке Краеведческого музея, библиотеке АГУ, архитектурно-строительных фирмах, занимающихся реставрационным проектированием и др.

2. Произвести обмер здания, признанного архитектурным наследием.
3. По данным обмеров и архивным сведениям вычертить план и фасад здания.
4. Продублировать чертежи плана и фасада с указанием цветными линиями дефектов и разрушений. На чертеже рядом с местом деформации выполнить надпись, обозначающую характер разрушения.
5. Составить пояснительную записку, содержащую:
  - 5.1. Историческую справку.
  - 5.2. Описание проекта реставрации и... (приспособления, др. реставрационных работ, если они предполагаются) объекта с ремонтом:
    - фундамента;
    - перекрытий;
    - стеновых ограждений;
    - кровли;
    - инженерного оборудования;
    - фасадов;
    - кровли;
    - окон, дверей и др. конструкций.
6. Составление и компоновка раздела «Приложения». Здесь располагают фотографии, чертежи, узлы.
7. Составить раздел «Литература и нормативные источники».

Работа выполняется в объёме 20 и более страниц компьютерного текста, с графическими пояснениями на формате А4.

По итогу выполнения проектной работы составляется презентация, отражающая все вышеперечисленные направления изучения архитектурного памятника.

В конце семестра данная работа защищается с презентацией в аудитории.

1. Составление презентации по новой архитектурно-строительной технологии, самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем. Презентация выполняется в любом из форматов (*Power Point* и др.) Минимальное количество слайдов – 10. Кроме слайдов с подписанными фотографиями и рисунками, делаются слайды с краткой пояснительной информацией. На последнем практическом занятии студент представляет группе свою работу.
2. Написание реферата по одной из предлагаемой тем, рассказывающей о новом строительном материале. При желании студента выбрать иную тему, требуется согласование с преподавателем.

Текст работы печатается на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 30 мм, правого - 15-20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Шрифт – *Times New Roman*, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5. Объём работы не менее 20 стр.

Работа, выполненная небрежно, без соблюдения требований по оформлению возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Содержание работы должно отражать: вид материала, область его применения, опыт использования данного материала в России и за рубежом, эстетические и технико-эксплуатационные свойства материала.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6.1. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм

проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

К основным видам учебной работы относятся лекции, консультации, практические занятия, самостоятельная работа.

| Название образовательной технологии                   | Темы, разделы дисциплины | Краткое описание применяемой технологии   |
|---|--------------------------|---|
| Тестовый контроль                                     | Темы 2, 6                | Выбор одного или более правильных ответов из 40 представленных в тестах   |
| Разбор конкретных ситуаций                            | Темы 1-8                 | Обсуждение и анализ используемых при реставрации материалов и строительных технологий                               |
| Презентация материала                                 | Темы 1-8                 | Презентация учебных материалов, фильмов, таблиц, графиков, использование др. материалов методического фонда кафедры |
| Иллюстративное представление                          | Темы 3-8                 | Разбор иллюстративного материала из методического фонда кафедры   |
| Демонстрация презентаций и защита практической работы | Темы 1-8                 | Обсуждение новых примеров реставрационных работ в России и за рубежом   |

## 6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя на Учебном портале АГУ (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и др.);
- использование электронного учебника, как источника информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (учебно-методические материалы других вузов).
- использование интегрированных образовательных сред,
- использование виртуальной обучающей среды в виде учебного портала АГУ «Moodle» или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

## 6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

|    | <i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>  |
|----|--|
| 1. | <a href="http://dlib.eastview.com">Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com</a><br><i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i> |
| 2. | Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>  |

|    |   |
|----|---|
| 3. | Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <a href="https://library.asu.edu.ru/catalog/">https://library.asu.edu.ru/catalog/</a>   |
| 4. | Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <a href="https://journal.asu.edu.ru/">https://journal.asu.edu.ru/</a>   |
| 5. | Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>       |
| 6. | Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> |

| <i>Учебный год</i> | <i>Наименование ЭБС</i>   |
|--------------------|---|
| <b>2024/2025</b>   | Цифровой образовательный ресурс : IPRsmart<br>- ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой библиотекой»;<br>- ЭОР № 2 – электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ»<br><a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>  |
|                    | Электронно-библиотечная система ВООК.ru.<br><a href="https://book.ru">https://book.ru</a>   |
|                    | Образовательная платформа ЮРАЙТ<br><a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>  |
|                    | Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <a href="https://biblio.asu.edu.ru">https://biblio.asu.edu.ru</a><br>Учётная запись образовательного портала АГУ   |
|                    | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий.<br><a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a> |
|                    | Регистрация с компьютеров АГУ   |
|                    | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой,  |

предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки»  
[www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)  
 Регистрация с компьютеров АГУ

### 6.3.1. Программное обеспечение

На занятиях студенты работают с персональными компьютерами с установленной программой «ArhiCad», работу на которой они изучают на занятиях по компьютерным технологиям. Кроме указанной программы, при условии персонального владения, студент может иметь программы «AvtoCad», «Revit» и др.

Программное обеспечение для студентов кафедры дизайна и архитектуры предоставляется университетом и установлено на компьютерную технику университета.

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ MARKSQL-вариант. № 080620070635 (безгранично).
2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет». <https://biblio.asu.edu.ru>
3. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД) РГБ. <http://diss.rsl.ru>
4. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Директ-Медиа» «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru>.
6. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС». <http://dlib.eastview.com/>.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины   | Код контролируемых компетенций | Наименование оценочного средства |
|-------|---|--------------------------------|----------------------------------|
| 1.    | Тема 1. Проект реставрации памятника архитектуры.                               | ОПК-3, ОПК-4, ПК-3             | Разноуровневые задачи и задания  |
| 2.    | Тема 2. Эскизный проект реставрации.  | ОПК-3, ОПК-4, ПК-3             | Разноуровневые задачи и задания  |
| 3.    | Тема 3. Эскизный проект реставрации как комплекс научно-проектной документации. | ОПК-4, ПК-3                    | Разноуровневые задачи и задания  |
| 4.    | Тема 4. Рабочий проект реставрации.   | ОПК-4, ПК-3                    | Разноуровневые задачи и задания  |

|    |   |                    |                                 |
|----|---|--------------------|---------------------------------|
| 5. | Тема 5. Проект приспособления памятника к современному использованию.   | ОПК-3, ОПК-4, ПК-3 | Разноуровневые задачи и задания |
| 6. | Тема 6. Задание на проектирование или согласование основных стадий работ по памятникам архитектуры (ПА) с государственными органами охраны памятников. Осуществления проекта реставрации и техническое руководство. | ОПК-4, ПК-3        | Разноуровневые задачи и задания |
| 7. | Тема 7. Обоснование научно-проектных решений.   | ОПК-4, ПК-3        | Разноуровневые задачи и задания |
| 8. | Тема 8. Восстановление ПА (графическая реконструкция ПА), целостная или фрагментарная реставрация ПА (проект реставрации ПА). Особенности проектирования.   | ОПК-4, ПК-3        | Круглый стол                    |

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Таблица 6. Критерии оценивания результатов обучения**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 5<br>«отлично»           | -дается комплексная оценка предложенной ситуации;<br>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;<br>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.  |
| 4<br>«хорошо»            | -дается комплексная оценка предложенной ситуации;<br>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;<br>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя;<br>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы. |
| 3<br>«удовлетворительно» | -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации;<br>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя;<br>- выполнение заданий при подсказке преподавателя;<br>- затруднения в формулировке выводов.  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| 2<br>«неудовлетворительно» | - неправильная оценка предложенной ситуации;<br>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий. |
|----------------------------|---|

### 7.3. Контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

|  |             |   |
|--|-------------|---|
| Электронные презентации                        | Разделы 1-8 | Студенты составляют презентации   |
| Демонстрация фильмов с последующим обсуждением | Разделы 1-8 | Преподаватель демонстрирует фильм или презентацию и обсуждает увиденное со студентами   |
| Тестовый контроль                              | Разделы 6   | Выбор одного или более правильных ответов из 40 представленных  |
| Иллюстративное представление                   | Разделы 1-8 | Демонстрируются электронные плакаты, презентации при изложении лекционного материала  |
| Круглый стол                                   | Разделы 1-8 | Студенты приносят на «круглый стол» собранную информацию и при возможности источники (журналы, книги и др.) и оглашают её. Присутствующие оценивают новизну услышанной информация |


#### ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ВЫНОСИМЫХ НА ЗАЧЁТ

1. Понятие реставрация. Основные признаки.
2. История реставрации.
3. Реставрация, консервация и реконструкция как этапы единого процесса.
4. Три вида реставрации.
5. Юридическая база реставрации памятников архитектуры.
6. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
7. Охранные зоны.
8. Основные виды исследования здания памятника.
9. Реставрационные обмеры.
10. Исследование здания визуальным методом.
11. Исследование здания инструментальным методом.
12. Экономическая оценка реставрационных работ.
13. Проект реставрации.
14. Проект приспособления здания-памятника.
15. Цели подготовки проекта приспособления, его необходимость.
16. Акты технического обследования здания-памятника.
17. Эскизный проект реставрации.
18. Противоаварийные работы на памятнике.
19. Первоочередные противоаварийные и консервационные мероприятия.
20. Реставрация здания-памятника с применением современных технологий.

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

| № п/п   | Тип задания            | Формулировка задания   | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|---|------------------------|--|---|------------------------------|
| <b><i>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</i></b> |                        |  |   |                              |
| 1.  | Задание закрытого типа | <b><i>Выбрать правильный ответ или ответы:</i></b><br>Типы иконографического архивного материала –<br>а).фотографии,<br>б).рисунки,<br>в).чертежи,<br>г).чертежи – схемы, применяемые до XVIII века  | а)., б)., в)., г).  | 3                            |
| 2.  | Задание закрытого типа | <b><i>Выбрать правильный ответ или ответы:</i></b><br>Что требуется при выявлении аварийного состояния реставрируемой конструкции:<br>1.незамедлительное принятие мер по разгрузке конструкции и её замене;<br>2.незамедлительное принятие мер по разгрузке конструкции и её усилению;<br>3.разработка проекта усиления. | 1, 2  | 5                            |
| 3.  |                        | <b><i>Подставить правильный ответ или ответы:</i></b><br>Когда возможно разрушение композиционного материала при усилении бетона:<br>• .....;<br>• при силовых воздействиях от динамических нагрузок;<br>• при внешних воздействиях (огонь при пожаре, агрессивная внешняя среда,  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• при силовых воздействиях от статических нагрузок;</li> </ul> | 5-7                          |

| № п/п | Тип задания            | Формулировка задания  | Правильный ответ   | Время выполнения (в минутах) |
|-------|------------------------|---|--|------------------------------|
|       | Задание закрытого типа | акты вандализма и т.д.).<br><b>Выбрать правильный ответ или ответы:</b><br>В комплекс работ по восстановлению (усилению) железобетонных конструкций входят:<br>1. выполнение поверочных расчётов;<br>2. разработка проекта усиление или ремонта конструкций;<br>3. дополнительное нагружение конструкций. | 1, 2   | 5-7                          |
| 4.    |                        |   |  |                              |
| 5.    |                        | <b>Выбрать правильный ответ или ответы:</b><br>Реализация «Концепции сохранения памятников деревянного зодчества и включения их в культурный оборот» запланировано:<br>1. до 2023 г.<br>2. до 2024 г.<br>3. до 2025 г.  | 3  | 2-3                          |
| 6.    | Задание открытого типа | <b>Ответить на вопрос:</b><br>В чём особенность ухода за кровлей из лемеха?   | Поскольку лемех имеет строганную поверхность, то уход за кровлей из лемеха практически идентична уходу за деревянным фасадом. Важно своевременно обрабатывать поверхность защитными средствами, а лучше специальными антипиренами, которые предотвратят биоразрушение и случайное возгорание кровли из лемеха. | 10-15                        |
| 7.    |                        | <b>Ответить на вопрос:</b><br>Когда нет необходимости в усилении объекта реставрации?   | Нет необходимости в усилении если у объекта хорошее техническое состояние, т.е. конструкции, у которых все основные элементы имеют исправное   | 10-15                        |

| № п/п | Тип задания   | Формулировка задания  | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|-------|---|---|---|------------------------------|
|       | Задание открытого типа  |   | состояние, при этом значения одного или нескольких параметров технического состояния элементов могут не в полной мере соответствовать установленным действующим нормативным документам  |                              |
| 8.    |   | <p><i>Описать характер покрытия:</i></p>   | На фото представлено покрытие луковичной главки лемехом из осины, которая устойчива к загниванию. Величина, форма и выпукл-лость/вогнутость лемеха зависит от геометрии главки и её размера.  | 10-15                        |
| 9.    | <p>Задание комбинированного типа</p> <p>Задание комбинированного типа</p> | <p><i>Выбрать из списка правильный ответ и пояснить его.</i></p> <p>К работам по внешнему армированию железобетонных конструкций допускаются:</p> <p>1.лица, прошедшие обучение и сдавшие экзамен по правилам производства работ и технике безопасности.</p> <p>2.Бетонщики, имеющие соответствующее удостоверение.</p> | <p>1.лица, прошедшие обучение и сдавшие экзамен по правилам производства работ и технике безопасности.</p> <p>Компетентность подрядчика может быть продемонстрирована предоставлением документального подтверждения обучения и проведения схожих работ, ранее выполненных подрядчиком, или непосредственной демонстрацией подготовки поверхности.</p> | 10-15                        |
| 10.   |   | <p><i>Выбрать из списка правильный ответ и пояснить его.</i></p> <p>Должен ли изготовитель систем внешнего армирования реставрируемых железобетонных конструкций контролировать их установку:</p> <p>1. да;</p> <p>2. нет.</p>  | <p>1. да;</p> <p>Изготовитель систем внешнего армирования реставрируемых железобетонных конструкций или его уполномоченный представитель производят обучение рабочего персонала подрядчика по технологии установки</p>  | 5-10                         |

| № п/п  | Тип задания            | Формулировка задания   | Правильный ответ   | Время выполнения (в минутах) |
|--|------------------------|--|--|------------------------------|
|  |                        |  | своих систем и проверяет уровень его готовности к установке системы. |                              |
| <b>ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</b> |                        |  |  |                              |
| 11.  | Задание открытого типа | <b>Выбрать правильный ответ или ответы:</b><br>Анализируя состав исследовательский работ и циклы изучения памятника архитектуры, выявляют:<br>1. техническое состояние памятника,<br>2. лабораторное изучение строительных материалов, взятых с данного памятника,<br>3. проведение обмерных, фиксационных и зондажных исследований. | 1, 2, 3  | 3-5                          |
| 12.  | Задание открытого типа | Что содержит задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ОКН)?<br>Задание определяет состав и содержание :<br>а). научно-проектной документации (НПД),<br>б). порядок и условия согласования проекта реставрации.  | а), б).  | 5                            |
| 13.  | Задание открытого типа | <b>Подставить недостающие слова:</b><br>Виды реставрационных работ относящихся к памятникам архитектуры: консервация, ..... , ..... , ..... , реконструкция с приспособлением.   | ремонт, реставрация, воссоздание                                     | 5-10                         |
| 14.  |                        | В некоторых областях создаются специальные музеи под открытым небом, где собраны памятники деревянной архитектуры (Суздаль,  | Новгород, Кострома, Кижи, Вологда.                                   | 3-5                          |

| № п/п | Тип задания            | Формулировка задания  | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|-------|------------------------|---|---|------------------------------|
|       | Задание открытого типа | .....,<br>.....,<br>....., Н.Новгород и др.).   |   |                              |
| 15.   |                        | Реставрация архитектурных памятников является сложным и ответственным процессом, направленным на: сохранение исторического наследия и ..... | ...и его адаптацию к современным условиям.  | 3-5                          |
| 16.   | Задание закрытого типа | <b>Ответить на вопрос:</b><br><br>Что входит в комплекс исследований, проводимых при реставрации.   | В комплекс исследований, проводимых при реставрации, входят историко-библиографические и историко-архивные изыскания, а именно, сбор исторических данных о памятнике, дошедших до нас в виде текстов или графических материалов, как опубликованных, так и неопубликованных.  | 10-15                        |
| 17.   |                        | <b>Ответить на вопрос:</b><br><br>В чём суть понятия архитектурно-историческая среда города   | Утвердилось понятие архитектурно-исторической среды, что обусловлено необходимостью самоидентификации городов. Этот процесс связан с сохранением исторической среды в целом, с учётом градостроительной роли памятников архитектуры, а также обеспечения условий для выборочного возведения новых зданий в сложившейся городской среде, не нарушающих целостности и своеобразия | 10-15                        |

| № п/п | Тип задания            | Формулировка задания   | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|-------|------------------------|--|---|------------------------------|
|       | Задание закрытого типа |  | исторических городов.   |                              |
| 18.   |                        | <i>Ответить на вопрос:</i><br><br>Методика исследования объекта культурного наследия | В комплекс исследований, проводимых при реставрации, входят историко-библиографические и историко-архивные изыскания, а именно, сбор исторических данных о памятнике, дошедших до нас в виде текстов или графических материалов, как опубликованных, так и неопубликованных. Рекомендуется начинать их на самой ранней стадии исследования. | 15                           |
| 19.   |                        | <i>Ответить на вопрос:</i><br><br>В чём особенность русского деревянного зодчества   | Секреты плотницкого мастерства передавались от поколения к поколению. Зодчий создавал, испытывал архитектурные формы и приёмы. При довольно традиционном решении жилых домов в три – пять окон обрамления окон, фронтоны, карнизы, двери он стремился украшать деревянной резьбой.  | 15                           |
| 20.   |                        | Примерный состав работ при исследовании объекта культурного наследия                 | Анализируется состав исследовательских работ и циклы изучения памятника архитектуры, выявление технического состояния памятника, лабораторное изучение строительных материала-  | 15                           |

| № п/п   | Тип задания            | Формулировка задания  | Правильный ответ   | Время выполнения (в минутах) |
|---|------------------------|---|--|------------------------------|
|   |                        |   | лов, взятых с данного памятника, а также проведение обмерных, фиксационных и зондажных исследований. |                              |
| <b>ПК-3. Способен разрабатывать, обосновывать и согласовывать выбор авторского проектного решения, осуществлять мероприятия по авторскому надзору за его реализацией.</b> |                        |   |  |                              |
| 21.   | Задание открытого типа | <b>Выбрать правильный ответ или ответы:</b><br>Обмерные чертежи ОКН обычно выполняются в масштабе<br>а). 1 : 100,<br>б). 1 : 50,<br>в). 1 : 200,<br>г). 1 : 150.  | б).  | 5                            |
| 22.   |                        | Основу обмера планов здания составляет триангуляция – разбивка любого сложного по конфигурации пространства на:<br>а). отдельные квадраты,<br>б). отдельные окружности,<br>в). отдельные ромбы,<br>г). отдельные треугольники.  | г).  | 5                            |
| 23.   |                        | Основные виды зондажей. Зондажи в зависимости от способов их производства и степени внедрения в структуру ОКН могут быть разделены на несколько видов:<br>а). зондажи с разборкой кладки,<br>б). зондажи с удалением штукатурки или тесовой обшивки,<br>в). зондажи красочных слоёв,<br>г). зондажи с восстановлением кладки. | а), б), в).  | 5                            |
| 24.   | Задание открытого типа |   | а), б), в), г).  | 7                            |
| 25.   |                        | Обмер объекта реставрации   |  |                              |

| № п/п | Тип задания            | Формулировка задания  | Правильный ответ   | Время выполнения (в минутах) |
|-------|------------------------|---|--|------------------------------|
|       |                        | выполняется при помощи.<br>а). рулеток,<br>б). теодолита,<br>в). нивелира.  | а).  | 5                            |
| 26.   | Задание закрытого типа | <i>Ответить на вопрос.</i><br><br>Что такое консервация?  | Существует несколько методов реставрации. Один из них – консервация. Консервация заключается в предотвращении дальнейшего разрушения памятника, сохранении его в текущем состоянии.  | 10-15                        |
| 27.   |                        | <i>Ответить на вопрос.</i><br><br>Что такое реставрация?  | Существует несколько методов реставрации. Один из них – сама реставрация. Реставрация - это восстановление утраченных или поврежденных элементов памятника с использованием оригинальных или схожих материалов и технологий. | 10-15                        |
| 28.   |                        | <i>Ответить на вопрос.</i><br><br>Что такое реконструкция?  | Существует несколько методов реставрации. Одна из них реконструкция. Реконструкция — воссоздание утраченных элементов памятника на основе исторических исследований и археологических находок.                               | 10-15                        |
| 29.   |                        | <i>Выбрать из списка правильный ответ и пояснить его.</i><br>Противоаварийные мероприятия на памятнике архитектуры – это задачи:<br>1. Реставрации.<br>2. Реконструкция<br>3. Консервации.<br>4. Адаптации. | 3. Консервации.<br>Консервация – это предотвращение дальнейшего разрушения памятника, сохранение его в текущем состоянии   | 15                           |

| № п/п | Тип задания                   | Формулировка задания   | Правильный ответ   | Время выполнения (в минутах) |
|-------|-------------------------------|--|--|------------------------------|
| 30.   | Задание комбинированного типа | Оказывают ли античные развалины, исторические здания какое-либо влияние на людей:<br><br>1. Да.<br>2. Нет. | 1. Да.<br><br>Исторические здания являются свидетельством богатого культурного наследия региона или страны. Они являются не только архитектурными чудесами, но и имеют большую сентиментальную ценность для людей, которые живут по соседству с ними. Реставрация архитектурных памятников играет важную роль в сохранении исторического наследия и его передаче будущим поколениям. | 15                           |

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Оценка уровня сформированности компетенций и результатов обучения проводится в ходе текущей и промежуточной аттестаций с использованием фондов оценочных средств и с применением бально-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и периодической аттестации осуществляется в соответствии с положениями о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации и бально-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов АГУ. Общее количество баллов при проведении текущего контроля должно быть не менее 60, но не более 100. При неудовлетворительном оценивании одного из показателей компетенции общая оценка также неудовлетворительная.

При сдаче практических работ оценка складывается из оценивания пояснительной и графической части, в которой оценивается графическая культура выполнения чертежа. Штрафы присуждаются за несвоевременность выполнения задания, за неполный объём выполненной работы, низкое качество работы в компьютерных графических проектных редакторах и др.

**Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)**

| Показатель                               | Балл |
|--|------|
| Опоздание на занятие                     | 2    |
| Нарушение учебной дисциплины             | 3    |
| Неготовность к занятию                   | 2    |
| Пропуск занятия без уважительной причины | 2    |

**Таблица 12 . Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине**

| Сумма баллов | Оценка по 4-х балльной шкале |            |
|--------------|------------------------------|------------|
| 90–100       | 5 (отлично)                  | Зачтено    |
| 85–89        | 4 (хорошо)                   |            |
| 75–84        |                              |            |
| 70–74        |                              |            |
| 65–69        | 3 (удовлетворительно)        | Зачтено    |
| 60–64        |                              |            |
| Ниже 60      | 2 (неудовлетворительно)      | Не зачтено |

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Основная литература:

1. **Князева, В.П.**  
Экология. Основы реставрации : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. 052900 "Реставрация". - М. : Архитектура-С, 2005 . - 400 с. Кол-во экз.: 8;
2. **Ивлиев, А.А.**  
Реставрационные строительные работы : учебник. Доп. Мин-вом образования РФ в качест. учебника для образовательных учреждений, реализ. программы нач. проф. обучения. - 5 изд. ; стереотип. - М. : Академия, 2009. - 272 с. - (Нач. проф. образование). Кол-во экз.: 2;
3. **Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. История, проблемы** : учеб. пособ. / авт. А.Б. Алешин [ и др.]; Сост. О.Л. Фирсова, Л.В. Шестопалова. - М. : Академ. проект: Альма Матер, 2008. - 604 с. - Кол-во экз.: 2;

### 8.2. Дополнительная литература:

4. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : Монография / Ершов М.Н. - М. : Издательство АСВ, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html>
5. Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М. : Издательство АСВ, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html>

6. Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры [Электронный ресурс] : Монография / Белановская Е.В. - М. : Издательство АСВ, 2013. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939354.html>

### **8.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

#### **Перечень лицензионного программного обеспечения 2024-2025 уч.г.**

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>.

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).