

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

И.В. Кучерук
"30 " сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой дизайна и
архитектуры

И.В. Кучерук
"30 " сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНТЕРЬЕР ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»**

Составитель	Истилеева А.Б. к.и.н., доцент кафедры дизайна и архитектуры
Направление подготовки	07.03.01 АРХИТЕКТУРА
Направленность (профиль) ОПОП	Архитектура
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2020
Курс	4
Семестры	8

Астрахань, 2023 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Интерьер жилых и общественных зданий» являются: выработка у студентов творческого подхода к формированию жилой среды и навыков архитектурно-дизайнерского проектирования жилого интерьера. Изучение студентами существующих способов построения в 3-х мерной графике помещений и зданий; способов построения формы, текстуры и светопередачи в компьютерной графике; основных средств создания и редактирования объектов с помощью программ ArchiCAD и Artlantis

1.2. Задачи освоения дисциплины: изучение теоретических вопросов проектирования жилых интерьеров; знакомство с некоторыми проблемами профессионального творчества в сфере художественного проектирования; усвоение знаний элементов графического дизайна; свободное владение разнообразием графического изображения, чувством пропорции, равновесия, ритма, цветовой гармонии, и другими средствами художественного выражения, важными для целого комплекса художественного проектирования; овладение основными правилами и приемами художественного проектирования среды. Создание проектов интерьеров жилых и общественных зданий в программах ArchiCAD и Artlantis, используя стандартные объекты библиотек, рисование, редактирование уже созданных объектов 3-х мерной графики; создание архитектурной среды и формы, работая 3-х мерными объектами в интерьере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Интерьер жилых и общественных зданий» относится вариативной части (элективные дисциплины), формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 8 семестре.

Описание логической и содержательной части дисциплины:

- теоретическое и практическое овладение студентами основами проектирования и организации интерьера в современной архитектуре.
- развитие проектно-творческих способностей в понимании методики работы над проектированием интерьера в современной архитектуре;
- использование графических навыков, приёмов и средств в проектной разработке интерьера.
- умение создавать пространственную среду в организации интерьера, их общую структуру и взаимную связь с архитектурой здания.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): «Архитектурное проектирование (1 уровень, 2 уровень)», «Архитектурный рисунок», «Рисунок», «Объемно-пространственная композиция», «Композиционное моделирование», «Современная практика средового проектирования», «Основы эргономики», «Интерьер жилых и общественных зданий».

Знания: основных типов планировочных структур интерьера, общей пространственной организации и оптимальных решений в разработке интерьера современной архитектуры.

Умения: представлять композиционные особенности функциональных зон в интерьере их перетекания в общее пространство целостной архитектурной системы.

Навыки: работы с приёмами и средствами пространственной организации интерьера, основных композиционных осей в интерьере с использованием декоративного оформления, выявляющего основную идею композиции, сочетания отдельных помещений по пропорциям и геометрии, по степени освещенности, по цвету и декоративному оформлению, подчеркивающее значение главных и второстепенных элементов композиции и их гармоничное целое.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Теория архитектуры», защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК) УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах.

б) общепрофессиональных (ОПК) ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления.

в) профессиональных (ПК) ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Таблица 1 - Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть

<p><i>ОПК-1</i></p>	<p><i>ИОПК-1.1.1.</i> Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. <i>ИОПК-1.1.2.</i> Основные способы выражения архитектурно-проектного замысла, включая графическое, макетное, компьютерное моделирования, вербальные, видео. <i>ИОПК-1.1.3.</i> Особенности восприятия различных форм представления проекта архитекторами, дизайнерами и др. специалистами в области проектирования интерьера, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p><i>ИОПК-1.2.1</i> Представлять архитектурно-планировочную концепцию. <i>ИОПК-1.2.2.</i> Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. <i>ИОПК-1.2.3</i> Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования формы и пространства архитектурного объекта. <i>ИОПК-1.2.4</i> Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурно-планировочной визуализации и</p>	<p><i>ИОПК-.3.1.</i> Навыками представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>
<p><i>УК-5</i></p>	<p><i>ИУК-5.1.1</i> Законы профессиональной этики. <i>ИУК-5.1.2</i> Основы владения культурой мышления, обобщения и анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения. <i>ИУК-5.1.3</i> Значения гуманистических ценностей, необходимость их сохранения и развития в условиях современной</p>	<p><i>ИУК-5.2.1</i> Соблюдать законы профессиональной этики. <i>ИУК-5.2.2</i> Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. <i>ИУК-5.2.3</i> Уважительно и бережно относиться</p>	<p><i>ИУК-5.3.1</i> навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>

	<p>цивилизации. <i>ИУК-5.1.4</i> Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. <i>ИУК-5.1.5</i> Исторические и культурные прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.</p>	<p>к архитектурно - историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. <i>ИУК-5.2.4</i> Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	
<i>ПК-2</i>	<p><i>ИПК-2.1.1</i> требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; <i>ИПК-2.1.2</i> социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; <i>ИПК-2.1.3</i> состав и правила</p>	<p><i>ИПК-2.2.1</i> участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); <i>ИПК-2.2.2</i> участвовать в разработке и оформлении проектной документации; <i>ИПК-2.2.3</i> проводить расчет технико-экономических показателей; <i>ИПК-2.2.4</i></p>	<p><i>ИПК-2.3.1</i> способами пространственных решений в разработке интерьера и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>

	<p>подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; <i>ИПК-2.1.4</i> методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.), в том числе 18 часов – лекции, 36 часов - практических работ, и 18 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 - Структура и содержание дисциплины

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Форма текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера. Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды. Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере. Значение	8	3	6			3	Выполнение практической работы

цвета, света, фактуры в жилой среде.							
Тема 2. Конструктивные элементы интерьера. Функциональное зонирование.	8	3	6			3	Выполнение практической работы
Тема 3. Анализ жилой среды. Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов. Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование. Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.	8	3	6			3	Выполнение практической работы
Тема 4. Разработка общей концепции. Создание сценария для виртуальной модели разрабатываемого проекта. Анализ планов квартир существующих типовых проектов.	8	3	6			3	Выполнение практической работы
Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера. Формальная композиция жилого интерьера. Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.	8	3	6			3	Выполнение практической работы
Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием. Выполнение разверток стен помещения. Планы потолков с размещением светильников и с размещением и указанием размеров подвесных уровней	8	3	6			3	Выполнение практической работы

Итого: 72		18	36			18	ЗАЧЕТ
------------------	--	-----------	-----------	--	--	-----------	--------------

Примечание: Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 - Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема	Кол-во часов	Код компетенции			Общее кол-во компетенций
		ОПК-1	УК-5	ПК-2	
Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера. Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды. Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде.	12	+	+	+	3
Тема 2. Конструктивные элементы интерьера. Функциональное зонирование.	12	+	+	+	3
Тема 3. Анализ жилой среды. Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов. Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование. Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.	12	+	+	+	3
Тема 4. Разработка общей концепции. Создание сценария для виртуальной модели разрабатываемого проекта. Анализ планов квартир существующих типовых проектов.	12	+	+	+	3

Раздел, тема	Кол-во часов	Код компетенции			Общее кол-во компетенций
		ОПК-1	УК-5	ПК-2	
Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера. Формальная композиция жилого интерьера. Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.	12	+	+	+	3
Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием. Выполнение разверток стен помещения. Планы потолков с размещением светильников и с размещением и указанием размеров подвесных уровней	12	+	+	+	3
Итого	72				

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера. Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды.

Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде.

Тема 2. Конструктивные элементы интерьера. Функциональное зонирование.

Тема 3. Анализ жилой среды. Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов.

Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование. Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.

Тема 4. Разработка общей концепции. Создание сценария для виртуальной модели разрабатываемого проекта.

Анализ планов квартир существующих типовых проектов.

Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера. Формальная композиция жилого интерьера. Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.

Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием. Выполнение разверток стен помещения.

Планы потолков с размещением светильников и с размещением и указанием размеров подвесных уровней

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Практический характер дисциплины предполагает использование в основном традиционных образовательных технологий: лабораторные занятия, инновационные технологии: мультимедийные средства обучения. Знакомство с методическим фондом по данной дисциплине, показ лучших образцов выполненных работ.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера. Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды. Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде.	3	<i>Выполнение практического задания</i>
Тема 2. Конструктивные элементы интерьера. Функциональное зонирование.	3	<i>Выполнение практического задания</i>
Тема 3. Анализ жилой среды. Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов. Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование. Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.	3	<i>Выполнение практического задания</i>
Тема 4. Разработка общей концепции. Создание сценария для виртуальной модели разрабатываемого проекта. Анализ планов квартир существующих типовых проектов.	3	<i>Выполнение практического задания</i>
Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера. Формальная композиция жилого интерьера. Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.	3	<i>Выполнение практического задания</i>
Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием. Выполнение разверток стен помещения.	3	<i>Выполнение практического задания</i>

Планы потолков с размещением светильников и с размещением и указанием размеров подвесных уровней		
Итого	18	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Письменные работы не предусмотрены.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Активизация работы студентов происходит с помощью выполнения различных творческих задач на практических занятиях. Они разрабатывают различные варианты задач, поставленных преподавателем по изучаемым темам.

6.1. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов обучения, по дисциплине «Интерьер жилых и общественных зданий» предусмотрено выполнение практических заданий в виде творческих работ студентов.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера. Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды. Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде.</i>	<i>Обзорная лекция. Лекция-диалог.</i>	<i>Тематические дискуссии, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2. Конструктивные элементы интерьера. Функциональное зонирование.</i>	<i>Обзорная лекция. Лекция-диалог.</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Анализ жилой среды. Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов. Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование. Особенности выбора предметов интерьера,</i>	<i>Обзорная лекция. Лекция-диалог.</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>

<i>мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.</i>			
<i>Тема 4. Разработка общей концепции. Создание сценария для виртуальной модели разрабатываемого проекта. Анализ планов квартир существующих типовых проектов.</i>	<i>Обзорная лекция. Лекция-диалог.</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера. Формальная композиция жилого интерьера. Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.</i>	<i>Обзорная лекция. Лекция-диалог.</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием. Выполнение разверток стен помещения. Планы потолков с размещением светильников и с размещением и указанием размеров подвесных уровней</i>	<i>Обзорная лекция. Лекция-диалог.</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
KOMPAS-3D V13	Создание трёхмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них
Blender	Средство создания трёхмерной компьютерной графики
PyCharm EDU	Среда разработки
R	Программная среда вычислений
VirtualBox	Программный продукт виртуализации операционных систем
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Cisco Packet Tracer	Инструмент моделирования компьютерных сетей
CodeBlocks	Кроссплатформенная среда разработки
Eclipse	Среда разработки
Lazarus	Среда разработки
PascalABC.NET	Среда разработки

Наименование программного обеспечения	Назначение
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
Far Manager	Файловый менеджер
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчётности
Maple 18	Система компьютерной алгебры
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
MATLAB R2014a	Пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений
Oracle SQL Developer	Среда разработки
VISSIM 6	Программа имитационного моделирования дорожного движения
VISUM 14	Система моделирования транспортных потоков
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных
ObjectLand	Геоинформационная система
КРЕДО ТОПОГРАФ	Геоинформационная система
Полигон Про	Программа для кадастровых работ

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
<p>Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем».</p> <p>https://library.asu.edu.ru</p>
<p>Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/</p>
<p>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com</p> <p><i>Имя пользователя: AstrGU</i> <i>Пароль: AstrGU</i></p>
<p>Справочная правовая система КонсультантПлюс.</p> <p>Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.</p> <p>http://www.consultant.ru</p>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Интерьер жилых и общественных зданий» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 - Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера. Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды. Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде.	УК-5, ОПК -1, ПК-2	Опрос по теме лекции
Тема 2. Конструктивные элементы интерьера. Функциональное зонирование.	УК-5, ОПК -1, ПК-2	Просмотр практического задания
Тема 3. Анализ жилой среды. Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов. Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование. Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.	УК-5, ОПК -1, ПК-2	Просмотр практического задания
Тема 4. Разработка общей концепции. Создание сценария для виртуальной модели разрабатываемого проекта. Анализ планов квартир существующих типовых проектов.	УК-5, ОПК -1, ПК-2	Просмотр практического задания
Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера. Формальная композиция жилого интерьера. Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.	УК-5, ОПК -1, ПК-2	Просмотр практического задания

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием. Выполнение разверток стен помещения. Планы потолков с размещением светильников и с размещением и указанием размеров подвесных уровней	УК-5, ОПК -1, ПК-2	Просмотр практического задания

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы,

	допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера. Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды.

Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде.

Практическое задание № 1 – Выполнить обмер своего жилища и изобразить в плане. Выполнить план расстановки мебели и оборудования в изображаемых комнатах.

Тема 2. Конструктивные элементы интерьера. Функциональное зонирование.

Практическое задание № 2 – Подготовить презентацию на тему «Зонирование интерьера в дизайн – проекте». Определить характер общей пространственной структуры интерьера, их взаимного расположения и связей между ними. Существование различных приёмов пространственной организации и основных систем: коридорной, анфиладной, зальной, центральной, дифференцированной.

Тема 3. Анализ жилой среды. Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов.

Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование. Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.

Практическое задание № 3 - Выполнить презентацию на тему «Тектоническая основа интерьера». Выявить в данной теме главные эстетические качества интерьера, зависящие от характера принятой основной тектонической системы (здания) и определяющие эстетические представления и знания законов композиции. Определить зависимость представления тектонической сущности интерьера с изменением архитектурных стилей.

Тема 4. Разработка общей концепции. Создание сценария для виртуальной модели разрабатываемого проекта. Анализ планов квартир существующих типовых проектов.

Практическое задание № 4 - Выполнить эскиз комнаты в двух выбранных стилях. Определить визуальные особенности стилей.

Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера. Формальная композиция жилого интерьера. Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении

Практическое задание № 5 – Разработать дизайн – концепцию интерьера современного офиса.

Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием. Выполнение разверток стен помещения. Планы потолков с размещением светильников и с размещением и указанием размеров подвесных уровней

Практическое задание № 6 - Выполнить дизайн-концепцию дизайн-интерьера общественного здания.

Вопросы к зачету:

1. Особенности проектирования жилого интерьера.
2. Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды.
3. Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере.
4. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде.
5. Конструктивные элементы интерьера.
6. Функциональное зонирование.
7. Анализ жилой среды. Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов.
8. Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование.
9. Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.
10. Разработка общей концепции. Создание сценария для виртуальной модели разрабатываемого проекта.
11. Анализ планов квартир существующих типовых проектов.
12. Поиски цветового решения жилого интерьера.
13. Формальная композиция жилого интерьера.
14. Объемно-планировочное решение квартиры.
15. Планы перепланировки жилого интерьера с зонированием.
16. Планы потолков с размещением светильников и с размещением и указанием размеров подвесных уровней

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>Код и наименование проверяемой компетенции</i>				
<i>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально – историческом, этическом и философском контекстах.</i>				

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание закрытого типа	<i>Как наносят размеры на плане здания? а) по правилам ГОСТ; б) замкнутой цепью; в) по длине и ширине; г) размерными линиями.</i>	в.	1
2.		<i>Какой масштаб используют на строительных чертежах? а) 1 : 100, 1 : 200; б) 1 : 50; в) 1 : 20; г) 1 : 10.</i>	а, б.	1
3.		<i>Назовите, какой масштаб используется в планах секций, разрезов, фрагментов планов и фасадов? а) 1 : 20; б) 1 : 10; в) 1 : 50; г) 1 : 100.</i>	в, г.	1
4.		<i>Какое изображение позволяет одновременно увидеть стены, пол и потолок помещения? а) ортогональная проекция; б) развёртка; в) аксонометрия; г) перспектива.</i>	б.	1
5.		<i>Почему чертежи с пространственной перспективой являются лучшим типом чертежей в интерьерном проекте? а) они представляют собой наиболее доступный способ восприятия объектов; б) позволяют наиболее точным образом показать вертикальные измерения относительно положения наблюдателя;</i>	а.	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>в) представляют собой самый быстрый способ отражения помещения; г) позволяют выбрать максимальный выбор точек наблюдения.</i>		
1.	Задание открытого типа	<i>В каких целях архитектор и дизайнер использует принцип гармонии?</i>	<i>Принцип гармонии: развитие визуальной последовательности, установление взаимного равновесия отдельных элементов по отношению друг к другу и ко всей композиции в целом.</i>	5
2.		<i>Какие принципы дизайна чаще всего используют в оформлении интерьера?</i>	<i>Чаще всего используют следующие принципы: 1. Симметричного равновесия. 2. Разнообразия. 3. Ритма. 4. Гармонии.</i>	3
3.		<i>Какие постулаты были заложены В. Гропиусом при создании Баухауса?</i>	<i>Соединение эстетических идеалов высокого искусства с возможностями индустриального производства, имеющее целью массовое производство дешевых, но высококачественных предметов быта, создание методов индустриального домостроения.</i>	8
4.		<i>Что значит понятие «концепция формы»?</i>	<i>Функциональное и идейно-художественное содержание формы, ее характер – однозначный или многозначный, замкнутый или открытый, статичный или динамичный и т. д.</i>	7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
5.		<i>В каких соотношениях частей человеческого тела заложены пропорции Золотого сечения?</i>	<i>Пропорции Золотого сечения: от земли до солнечного сплетения / от сплетения до макушки /от макушки до кончиков пальцев вытянутой вверх руки.</i>	8

Код и наименование проверяемой компетенции

ОПК–1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

1.	Задание закрытого типа	<i>Как называется план размещения зданий и сооружений на земельном участке? а) проектным заданием; б) рабочим чертежом; в) Генеральным планом; г) архитектурно-строительным чертежом.</i>	<i>в.</i>	<i>1</i>
2.		<i>Как называется изображение внешнего вида здания? а) перспектива; б) фасад; в) наглядное изображение.</i>	<i>б.</i>	<i>1</i>
3.		<i>Дать название разрезу, проведённому через оконные и дверные проёмы: а) план типового этажа; б) план здания; в) план существующего этажа.</i>	<i>а.</i>	<i>1</i>
4.		<i>Что должно составляться на первом этапе строительства? а) проектное задание; б) экспликация; в) рабочий чертёж; г) Генеральный план.</i>	<i>в.</i>	<i>1</i>
5.		<i>Как называется разрез здания секущей плоскостью,</i>		<i>1</i>

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>направленной перпендикулярно продольным стенам? а) простым; б) поперечным; в) сложным.</i>	<i>б.</i>	
1.	Задание открытого типа	<i>Что изучает дисциплина «Организация интерьера в современной архитектуре»?</i>	<i>Самостоятельному проектированию предметно-пространственной среды объектов архитектурного дизайна в общем средовом пространстве.</i>	7
2.		<i>Перечислите цели и задачи дисциплины «Организация интерьера в современной архитектуре».</i>	<i>Поиск и формирование образа объекта, разработка функционального зонирования, разработка проекта предметно-пространственной среды архитектурного объекта.</i>	7
3.		<i>Что входит в состав проекта организации интерьера?.</i>	<i>В состав проекта по организации интерьера входит: комплект графических листов – анализ исходной ситуации, чертежи фасадов, планов, развёртки помещений, планы расстановки мебели, оборудования, отделочных материалов и т.д.</i>	10
4.		<i>Дайте характеристику аналоговому или ассоциативному ряду в организации интерьера.</i>	<i>Это подбор ассоциативных элементов из области архитектурного дизайна или других областей искусства, характеризующих особенности объекта.</i>	7
5.		<i>Что является объектом проектирования дизайна интерьера?</i>	<i>Объект проектирования дизайна интерьера – это</i>	7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<i>пространственный образ помещения, внутреннего пространства, оформления стен, окон, дверей, предметы обстановки помещения.</i>	
Код и наименование проверяемой компетенции				
<i>ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.</i>				
1.	Задание закрытого типа	<i>Как называются виды здания: спереди, сзади, слева, справа (общее название)? а) архитектурно-строительный чертёж; б) перспектива; в) фасад; г) наглядное изображение.</i>	<i>б, в.</i>	<i>1</i>
2.		<i>Как называется разрез здания секущей плоскостью, параллельной его продольным стенам? а) поперечный; б) простой; в) рациональный; г) продольный.</i>	<i>б.</i>	<i>2</i>
3.		<i>Вид на здание сверху называется планом...? а) этажа; б) типового этажа; в) здания; г) крыши.</i>	<i>а, б, в.</i>	<i>2</i>
4.		<i>Для выявления конструкции здания, высоты этажей, делается...? а) фасад здания; б) план здания; в) разрез здания; г) перспектива здания.</i>	<i>б, в.</i>	<i>1</i>
5.		<i>Как называется число, указывающее высоту</i>	<i>б.</i>	<i>1</i>

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>точки над нулевой поверхностью? а) уровень; б) высота отметки; в) размер; г) отметка уровня.</i>		
1.	Задание открытого типа	<i>Ответьте на вопрос: «Для каких целей дизайнер использует принцип гармонии?»</i>	<i>Принцип гармонии используется для установления взаимного равновесия отдельных элементов по отношению друг к другу и ко всей композиции в целом.</i>	5
2.		<i>Перечислите знаменитые стили современного направления дизайна интерьера.</i>	<i>К современным стилям и направлениям в дизайне интерьера относятся следующие стили: хай-тек, минимализм, конструктивизм, контемпорари</i>	3
3.		<i>Перечислите основные характерные особенности стиля авангард.</i>	<i>Характерными особенностями стиля авангард будут являться: демократизм и доступность, стремление к эксперименту, эргономичность.</i>	3
4.		<i>Перечислите основные факторы, являющиеся объективными для определения параметров пространства.</i>	<i>Основные объективные факторы для определения параметров пространства это: открытые зоны и ограничения, налагаемые общей архитектурой здания и маршруты внутреннего передвижения человека.</i>	5
5.		<i>Определите зоны квартиры, требующие наибольшего внимания с точки зрения антропометрии.</i>	<i>Наибольшее внимания с антропометрической стороны требуют зоны: спальни, кухни и ванной комнаты.</i>	3

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины, и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>		20	Во время занятия
2.	<i>Выполнение практического задания</i>		20	
Всего			40	-
Блок бонусов				
3.	<i>Посещение занятий</i>		5	
4.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
Всего			10	-
Дополнительный блок				
5.	<i>Зачет</i>		50	
Всего			50	-
ИТОГО:			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	- 5
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	- 5
<i>Неготовность к занятию</i>	-10
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-10

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
Ниже 60		

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Ивли, Тесса. Дизайн интерьера. 500 креативных идей/ пер. Е.Зайцевой - М. : Эксмо, 2007. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-699-08080-9: 362-00 : 362-00.
Кол-во экз.: 5;
2. Рунге, В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера : рек. УМО по образованию в обл. архитектуры в качестве учеб. пособ. для ССУЗов архит. и дизайнерского профиля. - М. : Архитектура-С, 2006 - 160 с. : ил. - (Спец. "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0011-X: 110-00 : 110-00.
Кол-во экз.: 10;
3. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : доп. УМО по образованию в обл. архитектуры в качестве учеб. пособ. для студ., ... по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектурной среды". - М. : Архитектура-С, 2008 - 136 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0139-2: 268-50 : 268-50.
Кол-во экз.: 9;
4. Матюнина, Д.С. История интерьера : учеб. пособ. для студ. вузов по спец. "Дизайн архит. среды". - М. : Академический Проект: Культура, 2008 - 568 с. - (Gaudeamus. Учеб. пособ. для вузов). - ISBN 978-5-8291-1011-6; 978-5-902767-23-7: 557 - 59 : 557-59.
Кол-во экз.: 20 ;
5. Основы композиции и дизайна мебели : учеб. пособ. для студ. Вузов подгот. в соответствии с Гос. образовательным стандартом высш. образования РФ и прогр. учеб. курса/А.А.Барташевич [и др.]; под ред. А.А. Барташевича. - Ростов н/Д : Феникс, 2004 - 192 с.: ил. - (Высш. образование). - ISBN 5-222-05096-3: 78-00 : 78-00.
Кол-во экз.: 5;
6. Киндрук, М. ArCon. Дизайн интерьеров и архитектурное моделирование (+ CD). - СПб. : Питер, 2010 - 304 с. (+ 1 CD-ROM) : ил. - ISBN 978-5-49807-384-2: 271-92 : 271-92.
Кол-во экз.: 4;
7. Семак, Р.В. 3ds Max 2008 для дизайна интерьеров (+ CD). - СПб. : Питер, 2009 - 256 с. (+ 1 CD-ROM) : ил. - ISBN 978-5-388-00436-9: 332-31 : 332-31.
Кол-во экз.: 4;

8.2. Дополнительная литература

1. Митина, Н. Дизайн интерьера / Наталия Митина. - Москва : Альпина Паблишер, 2013 - 302 с. ("Как открыть свое дело") - ISBN 978-5-9614-4291-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961442915.html>
2. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Матюнина Д. С. - Москва : Академический Проект, 2020 - 552 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2591-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125912.html>
3. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера : 57 способов привлечь клиентов / Наталия Митина, Кирилл Горский. - Москва : Альпина Паблишер, 2016 - 168 с. - ISBN 978-5-9614-4846-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961448467.html>

4. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учеб. пособие / Н. В. Стельмашонок - Минск : РИПО, 2015 - 180 с. - ISBN 978-985-503-536-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035368.html>

5. Зиятдинова, Д. Ф. Основы визуализации интерьерных объектов : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова и др. - Казань : КНИТУ, 2019 - 108 с. - ISBN 978-5-7882-2726-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788227269.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

<i>Наименование ЭБС</i>
<p>Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru</p> <p><i>Учетная запись образовательного портала АГУ им. В.Н.Татищева</i></p>
<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.</p> <p>www.studentlibrary.ru. <i>Регистрация с компьютеров АГУ им. В.Н.Татищева</i></p>
<p>Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru</p>
<p>Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru</p>
<p>Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru</p>
<p>Электронная библиотека МГППУ. http://psychlib.ru</p>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся (оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок, тренажёры, карты), применение которых предусмотрено методической концепцией преподавания, а также перечень аудиторий (компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т. д.).

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).