

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Зав. кафедрой дизайна и архитектуры

Зав. кафедрой дизайна и архитектуры

_____ И.В. Кучерук

_____ И.В. Кучерук

« 6 » июня 2024 г.

« 6 » июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ

Составитель

Скрипченкова С.Ю.
член Союза архитекторов
доцент кафедры архитектуры
07.03.01. АРХИТЕКТУРА

Направление подготовки
специальность

архитектор

Направленность (профиль) ОПОП

общая

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приёма

2020

Курс

5

Семестры

9

Астрахань – 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Основы реставрации» являются:

- изучение методов реставрации и обеспечение возможности широкого применения полученных знаний при рассмотрении проблем реставрации памятников архитектуры, а также промышленных зданий, исключая их моральный и физический износ с повышением эксплуатационных качеств планировки и конструкций до уровня современных нормативных требований.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- обучить студентов основам проектирования реставрации памятников архитектуры и реконструкции гражданских зданий исторической и массовой застройки;

- освоение теоретических методологий и получение практических навыков выполнения научно- проектной документации для проведения работ по сохранению объектов наследия.

Дисциплина «**Основы реставрации**» является профессиональной дисциплиной и направлена на освоение студентами знаниями современных строительных технологий и материалов. При изучении дисциплины студент учится принимать самостоятельные решения, при этом стимулируются инновации, повышается мотивация на изучение теории, формируются способности эффективного выбора оптимальных вариантов системы архитектурные конструкции – современные строительные материалы - строительные технологии, анализ конкретных ситуаций и связь его с творческим подходом к разрешению практической ситуации. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.Д.08.01 «Современные материалы и технологии в архитектуре» относится к разделу Б1.Д.00 Вариативной части (элективные дисциплины) учебного плана ОПОП, изучение которой направлено:

- на приобретение профессиональных компетенций;
- на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки и опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами:

- гуманитарного, социального и экономического циклов;
- математического и естественнонаучного циклов;
- профессионального цикла.

«Входные» знания, умения и готовность студентов, необходимые для освоения данной дисциплины приобретаются при изучении дисциплин Архитектурное проектирование, Архитектурное материаловедение, Архитектурные конструкции и теория конструирования, Архитектура высотных зданий и сооружений, Основы эргономики, и др.

Учебная дисциплина в профессиональной подготовке бакалавра по направлению «Архитектура» связана с созданием необходимой базы для понимания физической сущности архитектурного проекта, изучения конструкций зданий и сооружений, изучение сохранения архитектурного наследия и используемых при этом архитектурных материалов.

Знания: Природы теоретических и методологических проблем реставрации и консервации памятников культуры. Понятийного аппарата теоретико-методологического

содержания. Технологии реставрационных работ и их последовательность для памятников истории и культуры. Стандартов, требования и научно-методические разработки по вопросам температурно-влажностного режима и обеспечения безопасности музейных фондов.

Умения:

- Проводить историко-культурную экспертизу памятников истории и культуры;
- Составлять описание объекта с указанием его признаков и состояния сохранности;
- Создавать и редактировать тексты профессионального назначения;
- Оказывать консультации по изучению памятников культуры.

Навыки: Приёмов воплощения архитектурного проекта реставрации, осуществления подготовки, учета и хранение учетных документов. Описания и комплексной атрибуции.

2.3. Последующие учебные дисциплины, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Типология жилых и общественных зданий, Архитектурное проектирование (2 уровень), Конструкции в реставрации, Энергосберегающие технологии проектирования зданий, а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и ОПОП ВО по данному направлению подготовки: **ПК-3, ПКО-1, ПКО-3.**

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Способен разрабатывать, обосновывать и согласовывать выбор авторского проектного решения, осуществлять мероприятия по авторскому надзору за его реализацией.	ПК-3.1. знает: теоретическую базу смежных дисциплин, непосредственно влияющую на процесс проектирования	ПК-3.2. умеет: интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,	ПК-3.3. владеет : координацией междисциплинарных целей, способностью взаимно согласовывать различные факторы
ПКО-1 Способен разрабатывать, планировать, контролировать и уточнять выполнение по результатам вариантного концептуального архитектурного проектирования задания; подготавливать обоснования принятых авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; разрабатывать сложные авторские архитектурные и объемно-	ПКО-1.1. знает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические	ПКО-1.2. умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения, формулировать их обоснования - Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию - Осуществлять и обосновывать творческий выбор, творческую разработку сложных авторских	ПКО-1.3. владеет: способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации

планировочные решения; согласовывать архитектурные и объемно-планировочные решения с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации; обеспечивать соблюдение в архитектурном разделе проектной документации норм законодательства РФ и иных нормативных актов, а также стандартов выполнения работ и применяемых материалов	регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы.	архитектурных и объемно-планировочных решений - Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений - Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемнопланировочных решений объекта капитального строительства - Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования - Осуществлять анализ профессиональной деятельности работников	
ПКО-3. Способен разрабатывать, обосновывать и согласовывать выбор авторского проектного решения, осуществлять мероприятия по авторскому надзору за его реализацией.	ПКО-3.1. знает: - Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; - Требования междуна-	ПКО-3.2. умеет: - Осуществлять анализ, творческую разработку, выбор и обоснование выбора методов и средств по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений - Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при проектировании -	ПКО-3.3. Владеть проведением расчетов технико-экономических показателей проектных решений - Оформлять отчетную документацию по результатам авторского надзора, включая журнал авторского

	родных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.		надзора за строительством.
--	---	--	----------------------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, в том числе 38 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 19 часов – лекции, 19 часов – практические занятия) и 34 час. – на самостоятельную работу обучающихся, зачѣт в 9 семестре.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование радела (темы)	Семестр	Контактная работа			Самост. работа		Формы тек.контр. успеv. (по нед. сем) Форма пром.атест (по сем.)
			Л	ПЗ	ЛР	ГР	СР	
1	2	3	5	6	7	8	9	10
	5 курс, 9 семестр							
1.	Тема 1. Основные понятия реставрации.	9	3	3	-	-	6	Входной контроль
2.	Тема 2. Юридическая основа охраны исторического наследия.	9	3	3	-	-	6	Устный опрос. Работа с книгой
3.	Тема 3. Предварительные работы на памятнике архитектуры.	9	3	3	-	-	6	Тестовый контроль
4.	Тема 4. Проект реставрации.	9	3	3	-	-	6	Устный опрос. Работа с книгой
5.	Тема 5. Проект приспособления.	9	3	3	-	-	5	Контрольная работа
6.	Тема 6. Методика проведения противоаварийных работ на памятнике архитектуры.	9	4	4	-	-	5	Тестовый контроль
	ИТОГО		19	19				зачѣт
	ВСЕГО		38 час.		-	-	34	

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, семинары, ЛР – лабораторные работы; ГР – групповые консультации; ИК – индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие

индивидуальную работу преподавателя с обучающимся; АИ – аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся.

Таблица 3. Матрица соотношения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

№№ п/п	Темы, разделы дисциплины	Кол- во час				Общее кол-во компете ний
			ПК-3	ПКО-1	ПКО-3	
1.	Тема 1. Основные понятия реставрации.	6	-	+	+	3
2.	Тема 2. Юридическая основа охраны исторического наследия.	6	-	+	+	3
3.	Тема 3. Предварительные работы на памятнике архитектуры.	6	-	+	+	3
4.	Тема 4. Проект реставрации.	6	-	+	+	3
5.	Тема 5. Проект приспособления.	6	-	+	+	3
6.	Тема 6. Методика проведения противоаварийных работ на памятнике архитектуры	8	-	+	+	3
	Итого	38				

Краткое содержание тем дисциплины:

5 курс, 9 семестр

Тема 1. Основные понятия реставрации. Реставрация. Работы, направленные на сохранение и максимально возможное выявление первоначального облика памятников истории и культуры. Консервация. Вопросы сохранения, сбережения памятника, музейного экспоната в дошедшем до нас виде с позднейшими историческими напластованиями. Реконструкция. Воссоздание и восстановление некоторых утраченных частей памятника. Задачи по реставрации памятника в исключительных случаях. Реставрация, консервация и реконструкция как этапы единого процесса, результатом которого должно быть продление жизни памятников истории и культуры.

Тема 2. Юридическая основа охраны исторического наследия. Система российского законодательства об охране историко-культурного наследия как гарантия сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений её многонационального народа. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках Истории и культуры) народов российской федерации».

Тема 3. Предварительные работы на памятнике архитектуры. Некоторые этапы предварительных работ:

Подготовка заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (в случаях передачи функций подготовки заданий подрядчику). Ознакомление с памятником в натуре. Подготовка программы научно-проектных работ. Подготовка заключения о возможности приспособления памятника для современного использования. Подготовка сметной документации на комплексные научные исследования и проектные работы. Подготовка проекта первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий.

Тема 4. Проект реставрации. Несколько важнейших этапов проектирования реставрационных работ. Преддоговорные работы специалиста. Изучение мастерами объекта культурного наследия. Изучение имеющихся документов о здании. Предварительная оценка реставрационных работ. Получение архитектурно-реставрационного задания. Составление технического задания на проектирование; подготовка коммерческого предложения для заказчика. Сбор юридических документов на здание. Исходно-разрешительные документы. Правоустанавливающие документы. Техпаспорт. Кадастровый паспорт. Задание на научно-исследовательские и проектные работы. Охранные обязательства. Доверенности.

Тема 5. Проект приспособления. Проект приспособления объекта культурного наследия к современному использованию. Документ, перечисляющий, описывающий и обосновывающий необходимость проведения в объекте, являющемся памятником архитектуры, работ по ремонту, реконструкции, перепланировке и прочих аналогичных мероприятий. Цели подготовки проекта приспособления, его необходимость. Последовательность разработки документов. Нормативно-правовая база. Перечень исполнительных документов, выпускаемых в ходе выполнения работ по ремонту, перепланировке, реконструкции и прочих мероприятий по обеспечению сохранности памятника архитектуры, а также требования к их оформлению.

Тема 6. Методика проведения противоаварийных работ на памятнике архитектуры. Отличительные признаки аварийного состояния ОКН. Угроза быстрого разрушения и утраты. Срочный, экстренный характер работ. Цель противоаварийных работ – оперативное предотвращение дальнейшего разрушения ОКН и обеспечение его физической сохранности. Противоаварийные работы не должны изменять облик ОКН и не влекут изменение предмета охраны объекта культурного наследия. Применение обратимых методов в работах и материалах. Этапы процедуры противоаварийных мероприятий. Получение задания на проведение противоаварийных работ. Инженерно-техническое обследование ОКН. Разработка проектной документации. Получение разрешения на проведение противоаварийных работ. Выполнение противоаварийных работ. Сдача-приёмка выполненных работ органу охраны.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Практикуются следующие виды лекций: 1) вводные, посвященные изучению нормативной литературы, описанию современных строительных технологий, строительных машин и механизмов, новых строительных материалов. 2). установочные. Установочные лекции предполагают сжатое, компактное и при этом неполное изложение материала (некоторые аспекты оставлены для самостоятельного изучения), заключительные, тематические и обзорные.

Обзорные лекции открывают и завершают тематический блок. Их основная цель: познакомить обучающихся с основными видами реставрационных архитектурно-строительных работ, осмысление конкретных проектов; систематизировать, обобщить конкретные вопросы тем, поднять их до уровня проблемного анализа, актуальных суждений или выводов оценочного

характера (какие новые строительные материалы и технологии используются при реставрации строительстве современных зданий и сооружений). Обзорные лекции содержат минимум фактологической информации. Используется репродуктивный и проблемный методы изложения.

На семинарах, на базе полученных теоретических знаний, рекомендованных источников, собственного опыта, обучающиеся под руководством преподавателя обсуждают, изучают и закрепляют основные вопросы тем. Коллективно обсуждают предложенные вопросы, сообщения; самостоятельно готовят рефераты, доклады.

Практические занятия предусматривают закрепление теоретического курса в виде практической работы, включающей основные элементы научной работы по поиску информации из архивных материалов о материалах и технологиях и других новых разработках в области реставрации. Главным на семинарских занятиях является формирования у обучающимися навыков самостоятельного проектного и конструкторского мышления и развитие целого ряда умений: конспектирования, рецензирования, подготовки сообщений, критического сопоставления источников; умения коллективного взаимодействия, умения отстаивать свою точку зрения и др. Главными источниками являются основная, дополнительная, нормативная литература, интернет-источники, презентации и фильмы по темам.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер темы	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
Тема 1	Примеры реставрации, консервации и реконструкции как этапы единого процесса, результатом которого должно быть продление жизни памятников истории и культуры.	6
Тема 2	Изучение Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской федерации и других нормативных источников по реставрации.	6
Тема 3	Подготовка заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Ознакомление с памятником в натуре. Подготовка программы научно-проектных работ.	8
Тема 5	Проекты приспособления объекта культурного наследия к современному использованию.	8
Тема 6	Этапы процедуры противоаварийных мероприятий. Получение задания на проведение противоаварийных работ. Инженерно-техническое обследование ОКН.	6
	ИТОГО	34 час.

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

В течении семестра студенты самостоятельно выполняют следующие практические работы по изучению вопросов и этапов реставрационных работ получив данное задание на семестр:

1. Собрать архивные сведения об объекте в городском архиве, фирме «Наследие», библиотеке Краеведческого музея, библиотеке АГУ, архитектурно-строительных фирмах, занимающихся реставрационным проектированием и др.
2. Произвести обмер здания, признанного архитектурным наследием.
3. По данным обмеров и архивным сведениям вычертить план и фасад здания.

4. Продублировать чертежи плана и фасада с указанием цветными линиями дефектов и разрушений. На чертеже рядом с местом деформации выполнить надпись, обозначающую характер разрушения.
5. Составить пояснительную записку, содержащую:
 - 5.1. Историческую справку.
 - 5.2. Описание проекта реставрации и... (приспособления, др. реставрационных работ, если они предполагаются) объекта с ремонтом:
 - фундамента;
 - перекрытий;
 - стеновых ограждений;
 - кровли;
 - инженерного оборудования;
 - фасадов;
 - кровли;
 - окон, дверей и др. конструкций.
6. Составление и компоновка раздела Приложения. Здесь располагают фотографии, чертежи, узлы.
7. Составить раздел Литература и нормативные источники.

Работа выполняется в объеме 20 и более страниц компьютерного текста, с графическими пояснениями на формате А4.

По итогу выполнения проектной работы составляется презентация, отражающая все вышеперечисленные направления изучения архитектурного памятника.

В конце семестра данная работа защищается с презентацией в аудитории.

1. Составление презентации по новой архитектурно-строительной технологии, самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем. Презентация выполняется в любом из форматов (*Power Point* и др.) Минимальное количество слайдов – 10. Кроме слайдов с подписанными фотографиями и рисунками, делаются слайды с краткой пояснительной информацией. На последнем практическом занятии студент представляет группе свою работу.
2. Написание реферата по одной из предлагаемой тем, рассказывающей о новом строительном материале. При желании студента выбрать иную тему, требуется согласование с преподавателем.

Текст работы печатается на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 30 мм, правого - 15-20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Шрифт – *Times New Roman*, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5. Объем работы не менее 20 стр.

Работа, выполненная небрежно, без соблюдения требований по оформлению возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Содержание работы должно отражать: вид материала, область его применения, опыт использования данного материала в России и за рубежом, эстетические и технико-эксплуатационные свойства материала.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

К основным видам учебной работы относятся лекции, консультации, практические занятия, самостоятельная работа.

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Тестовый контроль	Темы 2, 6	Выбор одного или более правильных ответов из 40 представленных в тестах
Разбор конкретных ситуаций	Темы 1-6	Обсуждение и анализ используемых при реставрации материалов и строительных технологий
Презентация материала	Темы 1-6	Презентация учебных материалов, фильмов, таблиц, графиков, использование др. материалов методического фонда кафедры
Иллюстративное представление	Темы 3-5	Разбор иллюстративного материала из методического фонда кафедры
Демонстрация презентаций и защита практической работы	Темы 6	Обсуждение новых примеров реставрационных работ в России и за рубежом

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя на Учебном портале АГУ (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и др.);
- использование электронного учебника, как источника информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (учебно-методические материалы других вузов).
- использование интегрированных образовательных сред,
- использование виртуальной обучающей среды в виде учебного портала АГУ «Moodle» или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

	<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
1.	<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com</u> <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>
2.	Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
3.	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
4.	Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/

5.	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
6.	Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

Учебный год	Наименование ЭБС
2024/2025	Цифровой образовательный ресурс : IPRsmart - ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой библиотекой»; - ЭОР № 2 – электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.iprbookshop.ru
	Электронно-библиотечная система BOOK.ru. https://book.ru
	Образовательная платформа ЮРАЙТ, https://urait.ru/
	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru Учётная запись образовательного портала АГУ
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru Регистрация с компьютеров АГУ
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки»

6.3.1. Программное обеспечение

На занятиях студенты работают с персональными компьютерами с установленной программой «ArhiCad», работу на которой они изучают на занятиях по компьютерным технологиям. Кроме указанной программы, при условии персонального владения, студент может иметь программы «AvtoCad», «Revit» и др.

Программное обеспечение для студентов кафедры дизайна и архитектуры предоставляется университетом и установлено на компьютерную технику университета.

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ MARKSQL-вариант. № 080620070635 (безгранично).
2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет». <https://biblio.asu.edu.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru>.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемых компетенций	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Основные понятия реставрации.	ПК-3, ПКО-1, ПКО-3.	Разноуровневые задачи и задания
2.	Тема 2. Юридическая основа охраны исторического наследия.	ПК-3, ПКО-1, ПКО-3.	Разноуровневые задачи и задания
3.	Тема 3. Предварительные работы на памятнике архитектуры.	ПК-3, ПКО-1, ПКО-3.	Разноуровневые задачи и задания
4.	Тема 4. Проект реставрации.	ПК-3, ПКО-1, ПКО-3.	Разноуровневые задачи и задания
5.	Тема 5. Проект приспособления.	ПК-3, ПКО-1, ПКО-3.	Разноуровневые задачи и задания
6.	Тема 6. Методика проведения противоаварийных работ на памятнике архитектуры.	ПК-3, ПКО-1, ПКО-3.	Разноуровневые задачи и задания

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 6. Критерии оценивания результатов обучения

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

7.3. Контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Электронные презентации	Разделы 1-6	Студенты составляют презентации
Демонстрация фильмов с последующим обсуждением	Разделы 1-6	Преподаватель демонстрирует фильм или презентацию и обсуждает увиденное со студентами
Тестовый контроль	Разделы 1-7	Выбор одного или более правильных ответов из 40 представленных
Иллюстративное представление	Разделы 1-7	Демонстрируются электронные плакаты, презентации при изложении лекционного материала
Круглый стол	Разделы 1-7	Студенты приносят на «круглый стол» собранную информацию и при возможности источники (журналы, книги и др.) и оглашают её. Присутствующие оценивают новизну услышанной информация

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ВЫНОСИМЫХ НА ЭКЗАМЕН

1. Понятие реставрация. Основные признаки.
2. История реставрации.
3. Реставрация, консервация и реконструкция как этапы единого процесса
4. Три вида реставрации.
5. Юридическая база реставрации памятников архитектуры.
6. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
7. Охранные зоны.
8. Основные виды исследования здания памятника.
9. Реставрационные обмеры.
10. Исследование здания визуальным методом.
11. Исследование здания инструментальным методом.
12. Экономическая оценка реставрационных работ.
13. Проект реставрации.
14. Проект приспособления здания-памятника.
15. Цели подготовки проекта приспособления, его необходимость.
16. Акты технического обследования здания-памятника.
17. Эскизный проект реставрации.
18. Противоаварийные работы на памятнике.
19. Первоочередные противоаварийные и консервационные мероприятия.
20. Реставрация здания-памятника с применением современных технологий.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-3. Способен разрабатывать, обосновывать и согласовывать выбор авторского проектного решения, осуществлять мероприятия по авторскому надзору за его реализацией.				
1.	Задание закрытого типа	Выбрать правильный ответ или ответы: Типы иконографического архивного материала – а).фотографии, б).рисунки, в).чертежи, г).чертежи – схемы, применяемые до XVIII века	а)., б)., в)., г).	3
2.	Задание закрытого типа	Выбрать правильный ответ или ответы: Что требуется при выявлении аварийного состояния реставрируемой конструкции: 1.незамедлительное принятие мер по разгрузке конструкции и её замене; 2.незамедлительное принятие мер по разгрузке конструкции и её усилению; 3.разработка проекта усиления.	1, 2	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
3.	Задание закрытого типа	Подставить правильный ответ или ответы: Когда возможно разрушение композиционного материала при усилении бетона: • • при силовых воздействиях от динамических нагрузок; • при внешних воздействиях (огонь при пожаре, агрессивная внешняя среда, акты вандализма и т.д.).	• при силовых воздействиях от статических нагрузок;	5-7
4.		Выбрать правильный ответ или ответы: В комплекс работ по восстановлению (усилению) железобетонных конструкций входят: 1. выполнение поверочных расчётов; 2. разработка проекта усиления или ремонта конструкций; 3. дополнительное нагружение конструкций.	1, 2	5-7
5.		Выбрать правильный ответ или ответы: Реализация «Концепции сохранения памятников деревянного зодчества и включения их в культурный оборот» запланировано: 1. до 2023 г. 2. до 2024 г. 3. до 2025 г.	3	2-3
6.	Задание открытого типа	Ответить на вопрос: В чём особенность ухода за кровлей из лемеха?	Поскольку лемех имеет строганную поверхность, то уход за кровлей из лемеха практически идентична уходу за деревянным фасадом. Важно своевременно обрабатывать поверхность защитными средствами, а лучше специальными антипиренами, которые	10-15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
10.		Выбрать из списка правильный ответ и пояснить его. Должен ли изготовитель систем внешнего армирования реставрируемых железобетонных конструкций контролировать их установку: 1. да; 2. нет.	1. да; Изготовитель систем внешнего армирования реставрируемых железобетонных конструкций или его уполномоченный представитель производят обучение рабочего персонала подрядчика по технологии установки своих систем и проверяет уровень его готовности к установке системы.	5-10
ПКО-1. Способен разрабатывать, планировать, контролировать и уточнять выполнение по результатам вариантного концептуального архитектурного проектирования задания; подготавливать обоснования принятых авторских архитектурных и объемно-планировочных решений...				
11.	Задание открытого типа	Выбрать правильный ответ или ответы: Анализируя состав исследовательский работ и циклы изучения памятника архитектуры, выявляют: 1. техническое состояние памятника, 2. лабораторное изучение строительных материалов, взятых с данного памятника, 3. проведение обмерных, фиксационных и зондажных исследований.	1, 2, 3	3-5
12.	Задание открытого типа	Что содержит задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ОКН)? Задание определяет состав и содержание : а). научно-проектной документации (НПД), б). порядок и условия согласования проекта реставрации.	а), б).	5
13.		Подставить недостающие слова: Виды реставрационных работ относящихся к		

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	Задание открытого типа	памятникам архитектуры: консервация, , , , реконструкция с приспособлением.	ремонт, реставрация, воссоздание	5-10
14.		В некоторых областях создаются специальные музеи под открытым небом, где собраны памятники деревянной архитектуры (Суздаль,,,, Н.Новгород и др.).	Новгород, Кострома, Кижи, Вологда.	3-5
15.		Реставрация архитектурных памятников является сложным и ответственным процессом, направленным на: сохранение исторического наследия и	...и его адаптацию к современным условиям.	3-5
16.	Задание закрытого типа	Ответить на вопрос: Что входит в комплекс исследований, проводимых при реставрации.	В комплекс исследований, проводимых при реставрации, входят историко- библиографические и историко-архивные изыскания, а именно, сбор исторических данных о памятнике, дошедших до нас в виде текстов или графических материалов, как опубликованных, так и неопубликованных.	10-15
17.		Ответить на вопрос: В чём суть понятия архитектурно-историческая среда города	Утвердилось понятие архитектурно- исторической среды, что обусловлено необходимостью самоидентификации городов. Этот процесс связан с сохранением исторической среды в	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	Задание закрытого типа		целом, с учётом градостроительной роли памятников архитектуры, а также обеспечения условий для выборочного возведения новых зданий в сложившейся городской среде, не нарушающих целостности и своеобразия исторических городов.	10-15
18.		<i>Ответить на вопрос:</i> Методика исследования объекта культурного наследия	В комплекс исследований, проводимых при реставрации, входят историко-библиографические и историко-архивные изыскания, а именно, сбор исторических данных о памятнике, дошедших до нас в виде текстов или графических материалов, как опубликованных, так и неопубликованных. Рекомендуются начинать их на самой ранней стадии исследования.	15
19.		<i>Ответить на вопрос:</i> В чём особенность русского деревянного зодчества	Секреты плотницкого мастерства передавались от поколения к поколению. Зодчий создавал, испытывал архитектурные формы и приёмы. При довольно традиционном решении жилых домов в три – пять окон обрамления окон, фронтоны, карнизы, двери он стремился украшать деревянной резьбой.	15
20.		Примерный состав работ при исследовании объекта культурного наследия	Анализируется состав исследовательских работ и циклы изучения памятника архитектуры, выявление технического	15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			состояния памятника, лабораторное изучение строительных материалов, взятых с данного памятника, а также проведение обмерных, фиксационных и зондажных исследований.	
ПКО-3. Способен разрабатывать, обосновывать и согласовывать выбор авторского проектного решения, осуществлять мероприятия по авторскому надзору за его реализацией.				
21.	Задание открытого типа	Выбрать правильный ответ или ответы: Обмерные чертежи ОКН обычно выполняются в масштабе а). 1 : 100, б). 1 : 50, в). 1 : 200, г). 1 : 150.	б).	5
22.		Основу обмера планов здания составляет триангуляция – разбивка любого сложного по конфигурации пространства на: а). отдельные квадраты, б). отдельные окружности, в). отдельные ромбы, г). отдельные треугольники.	г).	5
23.	Задание открытого типа	Основные виды зондажей. Зондажи в зависимости от способов их производства и степени внедрения в структуру ОКН могут быть разделены на несколько видов: а). зондажи с разборкой кладки, б). зондажи с удалением штукатурки или тесовой обшивки, в). зондажи красочных слоёв, г). зондажи с восстановлением кладки.	а), б), в).	5
24.	Задание открытого типа		а), б), в), г).	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
				7
25.		Обмер объекта реставрации выполняется при помощи. а). рулеток, б). теодолита, в). нивелира.	а).	5
26.	Задание закрытого типа	<i>Ответить на вопрос.</i> Что такое консервация?	Существует несколько методов реставрации. Один из них – консервация. Консервация заключается в предотвращении дальнейшего разрушения памятника, сохранении его в текущем состоянии.	10-15
27.		<i>Ответить на вопрос.</i> Что такое реставрация?	Существует несколько методов реставрации. Один из них – сама реставрация. Реставрация - это восстановление утраченных или поврежденных элементов памятника с использованием оригинальных или схожих материалов и технологий.	10-15
28.		<i>Ответить на вопрос.</i> Что такое реконструкция?	Существует несколько методов реставрации. Одна из них реконструкция. Реконструкция — воссоздание утраченных элементов памятника на основе исторических исследований и археологических находок.	10-15
29.		<i>Выбрать из списка правильный ответ и пояснить его.</i> Противоаварийные мероприятия на памятнике архитектуры – это задачи: 1. Реставрации. 2. Реконструкция 3. Консервации. 4. Адаптации.	3. Консервации. Консервация – это предотвращение дальнейшего разрушения памятника, сохранение его в текущем состоянии	15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
30.	Задание комбинированного типа	Оказывают ли античные развалины, исторические здания какое-либо влияние на людей: 1. Да. 2. Нет.	1. Да. Исторические здания являются свидетельством богатого культурного наследия региона или страны. Они являются не только архитектурными чудесами, но и имеют большую сентиментальную ценность для людей, которые живут по соседству с ними. Реставрация архитектурных памятников играет важную роль в сохранении исторического наследия и его передаче будущим поколениям.	15

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Оценка уровня сформированности компетенций и результатов обучения проводится в ходе текущей и промежуточной аттестаций с использованием фондов оценочных средств и с применением балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и периодической аттестации осуществляется в соответствии с положениями о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации и балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов АГУ. Общее количество баллов при проведении текущего контроля должно быть не менее 60, но не более 100. При неудовлетворительном оценивании одного из показателей компетенции общая оценка также неудовлетворительная.

При сдаче практических работ оценка складывается из оценивания пояснительной и графической части, в которой оценивается графическая культура выполнения чертежа. Штрафы присуждаются за несвоевременность выполнения задания, за неполный объём выполненной работы, низкое качество работы в компьютерных графических проектных редакторах и др.

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	2
Нарушение учебной дисциплины	3
Неготовность к занятию	2
Пропуск занятия без уважительной причины	2

Таблица 12 . Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-х балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

- Князева, В.П.**
Экология. Основы реставрации : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. 052900 "Реставрация". - М. : Архитектура-С, 2005 . - 400 с. Кол-во экз.: 8;
- Ивлиев, А.А.**
Реставрационные строительные работы : учебник. Доп. Мин-вом образования РФ в качеств. учебника для образовательных учреждений, реализ. программы нач. проф. обучения. - 5 изд. ; стереотип. - М. : Академия, 2009. - 272 с. - (Нач. проф. образование). Кол-во экз.: 2;
- Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. История, проблемы** : учеб. пособ. / авт. А.Б. Алешин [и др.]; Сост. О.Л. Фирсова, Л.В. Шестопалова. - М. : Академ. проект: Альма Матер, 2008. - 604 с. - Кол-во экз.: 2;
.4. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : Монография / Ершов М.Н. - М. : Издательство АСВ, 2016. Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html>
- 3.

8.2. Дополнительная литература:

- Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С.,

Щеглов А.А. - М. : Издательство АСВ, 2018. Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html>

6. Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры [Электронный ресурс] : Монография / Белановская Е.В. - М. : Издательство АСВ, 2013. Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939354.html>

8.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Перечень лицензионного программного обеспечения 2024-2025 уч.г.

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>.

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).