


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филиал АГУ в г. Знаменск Астраханской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

 Б.В. Рыкова

« 4 » июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогики,
психологии и гуманитарных дисциплин

 Б.В. Рыкова

« 4 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭТНОПЕДАГОГИКА И ЭТНОПСИХОЛОГИЯ»

Составитель:	Гребенюк Е.Н., доцент, к.п.н., доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) ОПОП	Дошкольное и начальное образование
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приема	2019
Курс	3

Знаменск – 2020

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Этнопедагогика и этнопсихология» являются: изучение педагогических и психологических аспектов жизнедеятельности и специфики национального самосознания личности больших социальных групп, а также применение полученных знаний в практике педагогической деятельности в поликультурном регионе.

1.2. Задачи освоения дисциплины: основы специфики национального самосознания; основные принципы работы специалиста в многонациональном коллективе; взаимосвязь различных этнопедагогических и этнопсихологических особенностей и социальных групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Этнопедагогика и этнопсихология» относится к вариативной части дисциплин.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Психология»,
- «Педагогика».

Знания:

- технологии педагогической деятельности;
- методики обучения детей в начальной школе.

Умения:

- находить и анализировать специальную литературу по проблемам методики обучения младших школьников;
- отбирать адекватные этнокультурные методы обучения и воспитания младших школьников; владеть навыками самоанализа педагогических умений и навыков.

Навыки:

- подбора соответствующей литературы; элементарного анализа и классификации материала.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Социальная педагогика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- а) универсальных (УК): Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5;
- б) общепрофессиональных (ОПК): Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.

Таблица 1
Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5	ИУК – 5.1.1 межкультурное разнообразие общества в социально-	ИУК – 5.2.1 воспринимать межкультурное разнообразие общества в	ИУК – 5.3.1 способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в

	историческом, этическом и философском контекстах.	социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ОПК-4	ИОПК – 4.1.1 о способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК – 4.2.1 осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК – 4.3.1 способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, в том числе 10 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 6 часов – лекции, 4 часа – практические, семинарские занятия), и 62 часа - на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2
Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Этнопедагогика как наука	6	1-2	1	1			9	Семинар, устно,
2	Тема 2. Факторы и средства этнопедагогики.	6	3-5	1	1			9	Семинар, устно, защита рефератов
3	Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.	6	6-7	1	1			9	Ролевая игра «Диалог этнокультур» Защита рефератов

4	Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.	6	8-10	1	1			9	Контрольная работа № 1
5	Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.	6	11-12	1				9	Практикум Защита рефератов
6	Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений	6	13-14	1				9	Семинар, устно. Защита рефератов
7	Тема 7. Психология этнических конфликтов.	6	15-16					8	Семинар, устно, урок-практикум
	Итого			6	4			62	Зачет

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия; ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам.

Тема 1. Этнопедагогика как наука.

Понятие “этнопедагогика” как педагогическая категория. Исторические этапы развития. “Частная” и “локальная” этнопедагогика. Основные категории. Различные концепции сущности этнопедагогики. Педагоги классики о роли народной педагогики. Методологические основы изучения народной педагогики; связь народной педагогической культуры с социологией, гражданской историей, этнологией, антропологией, этикой, эстетикой, фольклористикой.

Тема 2. Факторы и средства этнопедагогики.

Фактор и средство как педагогическая категория. Факторы этнопедагогики. Педагогическое значение фольклора. Народный быт, труд как средство воспитания. Народное искусство, и его педагогические возможности. Развитие народных ремесел Астраханского региона. Значение родного слова в развитии личности. Этнопедагогический потенциал средств массовой информации. Значение родной природы в становлении личности. Педагоги-классики о воспитательной роли родной природы. Этнопедагогический потенциал религии. Идеал совершенного человека в различных конфессиях и народных культурах.

Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.

Основные элементы культуры межнационального общения. Этносоциальная компетентность. Культура ненасилия. Адаптационные возможности во взаимоотношениях с людьми другой национальности. Культура межэтнического взаимодействия педагога. Диалог этнокультур. Формирование культуры межэтнического взаимодействия. Особенности образовательной ситуации в мультикультурном регионе. Методика проведения ролевых игр (на примере «Кареглазые и синеглазые»).

Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки. История возникновения и становления этнопсихологии за рубежом. История возникновения и становления этнопсихологии в России.

Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Роль и значение этнопсихологических знаний в современных условиях. Предмет и задачи этнопсихологии как науки. Содержание национальной психики людей. Этнос как психологическая общность.

Основные научные этнопсихологические идеи древнего мира. Представления Ш.Монтескье и К.Гельвеция о предмете этнопсихологических исследований. Х.Штейнталь и М.Лацарус – основоположники этнопсихологии. В.Вундт как «оппонент» Х.Штейнталя и М.Лацаруса. Учение Г. Лебона о душе народа, душе расы. Основные отличия теорий основной (базисной) личности и модальной личности. Современные этнопсихологические идеи в европейской науке. Современные этнопсихологические идеи в американской науке. Основные научные этнопсихологические идеи русских этнопсихологов 18-20 веков. Современные этнопсихологические исследования.

Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.

Особенности, содержание и процедура кросс-культурных исследований. Применение естественного и лабораторного экспериментов в изучении отношения межэтнических отношений. Анализ фольклора, устного народного творчества, различных видов национального искусства.

Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений

Этническая ментальность, национальный характер, национальные чувства.

Тема 7. Психология этнических конфликтов.

Определение и классификации этнических конфликтов. Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов. Теория реального конфликта. Теория социальной идентичности. Протекание и урегулирование этнических конфликтов.

Таблица 3
Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых в них компетенций

Разделы, темы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		
		УК-5	ОПК-4	общее количество компетенций
Тема 1	11	+	+	2
Тема 2	11	+	+	2
Тема 3	11	+	+	2
Тема 4	11	+	+	2

Тема 5	10	+	+	2
Тема 6	10	+	+	2
Тема 7	8	+	+	2
Итого	72			

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1 Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Основные формы занятий по дисциплине - **лекции и практические занятия.**

Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. И при этом студент должен еще успевать делать записи изложенного в лекции материала.

Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать).

Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное, дописать недописанное. Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это – «путеводитель» студентам в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе. **Практическое занятие** - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение.

Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М., 2018.
2. Палаткина Г.В. Этнопедагогика астраханского края. Изд.дом «Астраханский университет», 2019. <https://biblio.asu.edu.ru>
3. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. - 2016. -№2.

4. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика. - 2016. - № 6 www.biblio-online.ru
5. Дробижева Л.М. Толерантность и рост этнического самосознания: пределы совместимости // От толерантности к согласию. - М., 2017.
6. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе. Астрахань, 2019

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально сам учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут.

Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия;
- подготовку к коллоквиумам (вопросы по теме предыдущего занятия), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые выносятся на коллоквиумы (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- подготовку реферата (индивидуальные задания по слабоусвоенным темам), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

Таблица 4
Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Номер раздела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>ТЕМА 1</i>	Тема 1. Этнопедагогика как наука	9
<i>ТЕМА 2</i>	Тема 2. Факторы и средства этнопедагогики.	9
<i>ТЕМА 3</i>	Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.	9
<i>ТЕМА 4</i>	Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.	9

<i>ТЕМА 5</i>	Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.	9
<i>ТЕМА 6</i>	Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений	9
<i>ТЕМА 7</i>	Тема 7. Психология этнических конфликтов.	8

К самостоятельной работе студентов также относятся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

Задания для самостоятельной работы студентов.

Тема 1. Этнопедагогика как наука

- 1. Анализ порталов интернета по изучаемой дисциплине.*
- 2. Составление терминологического словаря.*

Тема 2. Факторы и средства этнопедагогики.

- 1. Составление схемы факторов с комментариями*
- 2. Подготовка рефератов. (Защита рефератов в соответствии с темой занятия)*

Тематика:

- 1. Фактор и средство как педагогическая категория. Факторы этнопедагогики.*
- 2. Педагогическое значение фольклора.*
- 3. Народный быт, труд как средство воспитания.*

Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.

- 1. Этнический состав России, Астраханского региона (по материалам переписи населения 2010 года)*

1. Подготовка презентаций.

Примерная тематика:

Подготовка презентаций.

Примерная тематика:

- 2. Традиции казахов (татар, русских, дагестанцев и др. этнических групп, населяющих Астраханский регион).*

2. Рефераты:

Примерная тематика:

- 3. Народное искусство, и его педагогические возможности.*
- 4. Развитие народных ремесел Астраханского региона.*

5. *Значение родного слова в развитии личности. Значение родной природы в становлении личности.*

6. *Педагоги-классики о воспитательной роли родной природы.*

7. *Этнопедагогический потенциал религии.*

8. *Идеал совершенного человека в различных конфессиях и народных культурах.*

Подбор фольклорного материала, отражающий вопросы воспитания подрастающего поколения (поговорки, поверья, пословицы, литературные произведения, народные песни и т.д.) казахов (татар, русских, дагестанцев и др. этнических групп, населяющих Астраханский регион)

Подбор материала к уроку-практикуму

Подготовка к контрольной работе

Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.

Составление терминологического словаря

Подготовка к контрольной работе

Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.

Сообщения.

Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений.

Знакомство с исследованиями (Национальное своеобразие различных народов)

Тема 7. Психология этнических конфликтов.

Знакомство с тренингом «Как предотвратить конфликт».

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Важное место в структуре практического занятия принадлежит студенческим докладам и эссе.

Доклад представляет собой развернутое устное сообщение по конкретной теме курса, подразумевающее самостоятельное написание текста для выступления. В качестве тем для докладов используются вопросы к семинарскому занятию, либо предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которых раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

Текст доклада должен быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 10-15 страниц текста, посвященное какой-либо исторической проблеме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При определении оценки за творческую работу (эссе) учитываются следующие критерии: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы; знание и логическое

изложение фактического материала, знакомство с именами известных ученых; понимание отличия между известными подходами; понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами; умение вычленять причинно-следственные связи; способность анализировать текст; умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку; проявление творческого и самостоятельного мышления; наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала; аккуратность и правильность оформления работы.

Творческая работа должна быть представлена преподавателю не позднее, чем за месяц до окончания аудиторных занятий. Эссе проверяется преподавателем и после краткой письменной рецензии ставится соответствующая оценка. В случае получения студентом неудовлетворительной оценки он обязан исправить отмеченные недостатки и вновь сдать работу преподавателю. Защита эссе происходит на практическом занятии или на консультации. По результатам защиты творческой работы (эссе) выставляется оценка, которая учитывается при итоговой аттестации по дисциплине (на экзамене).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Совместная работа малой командой; проектная деятельность студентов, развивающая межличностные коммуникации, способность принятия решений, лидерские качества; интерактивные лекции; групповые дискуссии; ролевые и деловые игры; тренинги; анализ ситуаций и имитационных моделей; преподавание дисциплин в форме: курсов, симуляции, технологии open space/открытое пространство, мастерская будущего, peer education/равный обучает равного; экспресс-семинары, проектные семинары; бизнес-тренинги (business training), кейс-стади (case-study), обучение действием («action learning»), метафорическая игра, педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), мозговой штурм (эстафета), ситуационные методы, тематические дискуссии, игровое проектирование, групповой тренинг, групповая консультация и др.

6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ на проверку, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;

- использование электронной почты преподавателя;

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные

ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

- использование виртуальной обучающей среды Moodle.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Лицензионное программное обеспечение

Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Far Manager	Файловый менеджер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>

2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

4. Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ). <http://dvs.rsl.ru>

6. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных,

содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

7. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

8. Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. <http://garant-astrakhan.ru>

9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

10. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

11. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>

12. Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru>

13. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>

14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

15. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

16. Российское движение школьников <https://рдш.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Этнопедагогика и этнопсихология» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5
Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

<i>№п/п</i>	<i>КОНТРОЛИРУЕМЫЕ РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>КОД КОНТРОЛИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</i>	<i>НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА</i>
1	ТЕМА 1	УК-5, ОПК-4	тестирование
2	ТЕМА 2	УК-5, ОПК-4	собеседование
3	ТЕМА 3	УК-5, ОПК-4	письменная работа
4	ТЕМА 4	УК-5, ОПК-4	тестирование
5	ТЕМА 5	УК-5, ОПК-4	собеседование
6	ТЕМА 6	УК-5, ОПК-4	тестирование
7	ТЕМА 7	УК-5, ОПК-4	письменная работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке

	ВЫВОДОВ
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы для устных ответов

<i>Номер раздела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	
1	Тема 1. Этнопедагогика как наука	1. Понятие “этнопедагогика” как педагогическая категория. Исторические этапы развития. “Частная” и “локальная” этнопедагогика. Основные категории. Различные концепции сущности этнопедагогике. Педагоги классики о роли народной педагогики. Методологические основы изучения народной педагогики; связь народной педагогической культуры с социологией, гражданской историей, этнологией, антропологией, этикой, эстетикой, фольклористикой.
2	Тема 2. Факторы и средства этнопедагогике.	2. Фактор и средство как педагогическая категория. Факторы этнопедагогике. Педагогическое значение фольклора. Народный быт, труд как средство воспитания. Народное искусство, и его педагогические возможности. Развитие народных ремесел Астраханского региона. Значение родного слова в развитии личности. Этнопедагогический потенциал средств массовой информации. Значение родной природы в становлении личности. Педагоги-классики о воспитательной роли родной природы. Этнопедагогический потенциал религии. Идеал совершенного человека в различных конфессиях и народных культурах.
3	Тема 3 Формирование культуры межнационального взаимодействия	3. Основные элементы культуры межнационального общения. Этносоциальная компетентность. Культура ненасилия. Адаптационные возможности во взаимоотношениях с людьми другой национальности. Культура межэтнического

	я народов Астраханской области.	взаимодействия педагога. Диалог этнокультур. Формирование культуры межэтнического взаимодействия. Особенности образовательной ситуации в мультикультурном регионе. Методика проведения ролевых игр (на примере «Кареглазые и синеглазые»).
4	Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.	<p>4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки. История возникновения и становления этнопсихологии за рубежом. История возникновения и становления этнопсихологии в России.</p> <p>5. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Роль и значение этнопсихологических знаний в современных условиях. Предмет и задачи этнопсихологии как науки. Содержание национальной психики людей. Этнос как психологическая общность.</p> <p>6. Основные научные этнопсихологические идеи древнего мира. Представления Ш.Монтескье и К.Гельвеция о предмете этнопсихологических исследований. Х.Штейнталь и М.Лацарус – основоположники этнопсихологии. В.Вундт как «оппонент» Х.Штейнталья и М.Лацаруса. Учение Г. Лебона о душе народа, душе расы. Основные отличия теорий основной (базисной) личности и модальной личности. Современные этнопсихологические идеи в европейской науке. Современные этнопсихологические идеи в американской науке. Основные научные этнопсихологические идеи русских этнопсихологов 18-20 веков. Современные этнопсихологические исследования.</p>
5	Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.	7. Особенности, содержание и процедура кросс-культурных исследований. Применение естественного и лабораторного экспериментов в изучении отношения межэтнических отношений. Анализ фольклора, устного народного творчества, различных видов национального искусства.
6	Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений	<p>8. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений</p> <p>9. Этническая ментальность, национальный характер, национальные чувства.</p>

		10.
7	Тема 7. Психология этнических конфликтов.	11. Психология этнических конфликтов. 12. Определение и классификации этнических конфликтов. Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов. Теория реального конфликта. Теория социальной идентичности. Протекание и урегулирование этнических конфликтов.

Урок-практикум по дисциплине «Этнопедагогика и этнопсихология»

Тема: Психология этнических конфликтов. Тренинг развития конфликтологической компетентности.

Обозначение смыслового поля

А) Вводное слово о сущности и значении конфликтов

Размышляя о роли конфликта в жизни общества, его значимости для нас, многие думают о том, где он начинается, где произрастают его корни, как стремительно порой развивается, обрастая массой негативных домыслов, неверных выводов, губительных поступков. О тех масштабах переживания, которые порождают конфликты в нашей душе, когда, например, вышестоящее руководство нас недооценивает.

Другие, возможно, думают, что напротив, в конфликтном противоборстве проявляется сила личности. Именно, побеждая, укрепляешь свой авторитет. В конфликте проявляется человек с точки зрения нравственных, волевых и профессиональных качеств. Именно противник указывает на слабые стороны, побуждая развиваться и оттачивать мастерство.

Конфликт определяется в научной литературе как наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями.

Конфликтные ситуации могут возникать в трех сферах: общении, поведении, деятельности человека.

Конфликтологическая компетентность работника образовательной сферы является составной частью профессионализма. Она включает в себя теоретические знания о сущности конфликта, способах разрешения, стратегиях поведения в конфликтных ситуациях, а также практические навыки и умения, обеспечивающие управление конфликтными ситуациями и их минимизацию в профессиональной и личной сферах.

Б) Каким, по вашему мнению, должен быть человек, обладающий высокой конфликтологической компетентностью?

Рвется в спор	7 6 5 4 3 2 1	Уклоняется от спора
Свои выводы сопровождает тоном, не терпящим возражений	7 6 5 4 3 2 1	Свои выводы сопровождает извиняющимся тоном
Считает, что добьется своего, если будет рьяно возражать	7 6 5 4 3 2 1	Считает, что если будет возражать, то не добьется своего
Не обращает внимания на то, что другие не принимают доводов	7 6 5 4 3 2 1	Сожалеет, если видит, что другие не принимают доводов

Спорные вопросы обсуждает в присутствии оппонентов	7 6 5 4 3 2 1	Рассуждает о спорных вопросах в отсутствии оппонента
Не смущается, если попадает в напряженную обстановку	7 6 5 4 3 2 1	В напряженной обстановке чувствует себя неловко
Считает, что в споре нужно проявлять свой характер	7 6 5 4 3 2 1	Считает, что в споре не нужно демонстрировать свои эмоции
Не уступает в спорах	7 6 5 4 3 2 1	Уступает в спорах
Считает, что люди легко выходят из конфликта	7 6 5 4 3 2 1	Считает, что люди с трудом выходят из конфликта
Если взрывается, то считает, что без этого нельзя	7 6 5 4 3 2 1	Если взрывается, то вскоре ощущает чувство вины

В) Участникам группы предлагается написать по 1-2 утверждению о конструктивной (деструктивной) роли конфликтов, опираясь на собственный опыт, результаты размещаются на доске.

Конфликты – это хорошо, потому что...

Конфликты – это плохо, потому что...

Г) Мы правим конфликтами или они нами? Какие знания и навыки необходимы для успешного управления конфликтами? (групповая работа)

1) Самодиагностика уровня конфликтности

(Самоанализ стиля поведения в конфликтных ситуациях)

Стиль разрешения конфликта	Использую чаще	Владею лучше всего	Приносит наилучшие результаты	Чувствую себя при использовании наиболее комфортно
<i>Настойчивость</i> Я активно отстаиваю собственную позицию				
<i>Уход</i> Я стараюсь уклониться от участия в конфликте				
<i>Приспособление</i> Я стараюсь во всем уступать и идти навстречу				
<i>Сотрудничество</i> Я стараюсь найти				

решение, максимально удовлетворяющее интересы обеих сторон				
--	--	--	--	--

2) Информационный блок «Искусство критики»

В рамках нашей встречи мы попытаемся предельно сузить проблемное поле, отдав предпочтение работы с теми аспектами конфликтологического взаимодействия, которые являются препятствием в развитии конфликтологической компетентности. Мы остановимся критике как причине конфликта. Нередко именно критика является причиной конфликта, поэтому очень важно *овладение искусством критики*.

Похвала имеет ряд оттенков: смысловых, эмоциональных, этических, психологических. Гораздо сложнее, чем похвала, выбор формы критики.

Варианты:

1. Подбадривающая - Ничего, в следующий раз получится лучше, а сейчас не получилось.
2. критика-упрек – Ну что же вы? Я так на вас рассчитывала!
3. критика-надежда – Надеюсь, что в следующий раз вы это сделаете лучше
4. критика-похвала – Работа сделана хорошо, не для этого случая
5. критика-озабоченность – Я очень озабочен сложившимися обстоятельствами, потому что в случае невыполнения работы ответственность ляжет на весь коллектив
6. безличная критика – В нашем коллективе есть работники, которые не справляются со своими обязанностями. Думаю, что они сами сделают для себя правильные выводы
7. критика-сожаление – Я сожалею, но должен отметить, что эта работа выполнена плохо
8. критика-удивление – Как? Вы до сих пор не сделали эту работу? Не ожидал!
9. критика-ирония – Делали-делали и наделали. Работка что надо! Только как теперь в глаза ...смотреть будем?
10. критика-намек – Я знал одного человека, который поступил также, только потом ему было плохо
11. критика-смягчение – Наверное, в том, что произошло, виноваты не только вы
12. критика-укоризна – Что же вы сделали так неаккуратно, еще и не вовремя
13. критика-замечание – Не так сделали. В следующий раз советуйтесь.
14. критика-предупреждение – Если вы еще раз так поступите, пеняйте на себя.
15. критика-требование – Работу вам придется переделать.
16. критика-вызов – Если допустили столько ошибок, сами решайте как их исправить.
17. критика-совет – я вам советую не горячиться, остыньте и подумайте как можно исправить положение.
18. конструктивная критика – Работа выполнена неверно. Что конкретно собираетесь предпринять?
19. критика-опасение – Боюсь, что и в следующий раз вы также некачественно выполните работу.
20. критика-окрик – Стой! Разве так можно делать работу?
21. критика-обида – Эх вы! Не ожидал я от вас такого! Где же ваша совесть?
22. критика-покровительство – Да! Не получилось! Хотите я вам помогу?
23. критика-угроза – Я вынужден применить к вам самые строгие дисциплинарные меры.

Цели критики:

1. *Критика с целью помочь делу* - Критикующий высказывается по существу, но в силу своего характера или низкой культуры общения делает это резко и шумно. Вам необходимо обратить внимание на то, что критикующий хочет помочь делу и не обращать внимание на обидный тон высказывания.

2. *Критика с целью показать себя* – Иногда людьми используется критика с целью продемонстрировать собственные знания, опыт, эрудицию, подчеркнуть свою значимость. Лучший выход из этого положения – уйти под каким-либо предлогом от взаимодействия с человеком, который критикует других, чтобы показать себя.
3. *Критика с целью сведения счетов* – Стгущаются краски с целью опорочить человека за прежние обиды. Эта критика завуалирована и критикующий не выдает своих эгоистических целей и намерений, прикрываясь заботой о деле. Доказывать что-либо тому, кто критикует с целью сведения счетов, бесполезно. Нужно строить свою защиту аргументировано, для чего необходимо заручиться поддержкой окружающих.
4. *Критика с целью перестраховки* – Используется как средство завуалировать свою собственную нерешительность, боязнь взять ответственность на себя. Такая критика используется подчиненным с тем, чтобы при неблагоприятном повороте ситуации в будущем иметь основание заметить: «Ведь я вас предупреждал».
5. *Критика с целью упреждения заслуженных обвинений* – Такая критика предпринимается заранее, чтобы нейтрализовать выступления на собрании, при разборе различных жалоб, других случаях.
6. *Критика с целью контратаки* – Применяется как реакция на чье-либо выступление, замечания окружающих, руководителя, протест подчиненного против упреков, нареканий со стороны руководителя и других членов коллектива.
7. *Критика с целью получения эмоционального заряда* – Есть люди, которые периодически испытывают потребность в эмоциональной встряске и чувствуют себя лучше после того, как поговорят на повышенных тонах, доведут себя и окружающих до определенного эмоционального накала. С этой целью они могут прибегать к критике, особенно если ее объект легко поддается эмоциональному воздействию. Всеми способами старайтесь оградить себя от контактов с такими людьми.

4. Дискуссия «Оценка критики»

Ситуация 1.

Общая установка. Вы работаете преподавателем в образовательном учреждении и занимаете должность завуча. Вы лично должны покритиковать своего подчиненного при непосредственном контакте с ним.

- А) Преподаватель, заполняя журнал, допустил ошибки и испортил несколько листов. Как вы будете его ругать?
- Б) Преподаватель труда (физкультуры, информатики, физики) грубо нарушил технику безопасности и только случайно никто не пострадал. Что вы ему скажете?

Ситуация 2

Общая установка. Вы работаете директором школы. По телефону выражаете неудовлетворение действиями завуча.

- А) Завуч не подготовил вовремя материал, который вам необходим для выступления на совещании. Что вы скажете своему коллеге?

Ситуация 3

Общая установка. Вы работаете преподавателем. На педагогическом совете вам необходимо публично высказать критическое замечание в адрес директора школы.

- А) Директор не выполнил своего обещания дать за своевременно выполненную работу дополнительную премию вам и творческой группе, которой вы руководили. Что вы скажете?
- Б) Директор публично обещал оснастить ваш кабинет необходимым оборудованием для учебного процесса, но вместо этого использовал средства в других целях. Как вы будете его критиковать?

5. Дидактическая игра «Искусство критики»

(решение ситуативных задач в подгруппах)

А) Вслед за кратким выговором вы сказали работнику несколько приятных слов и заметили, что его лицо, вначале напряженное, повеселело. Вслед за этим он начал балагурить, рассказал анекдот и т.д. В конце разговора вы поняли, что ваша критика не только не воспринята, но и забыта. Что вы предпримите?

Б) Ваш подчиненный обладает личными достижениями и пользуется популярностью в коллективе. Вместе с тем у вас не сложились с ним отношения, он вас не воспринимает и негативно реагирует на критику. Как себя вести, если вам необходимо высказать ему критические замечания?

В) Всякий раз, когда вы делаете замечание вашей подчиненной, она молчит. Вы злитесь, так как не знаете чем вызвано молчание и воспринимает ли она критику вообще. Что можно предпринять, чтобы изменить ситуацию?

Г) Каждый раз, критикуя свою подчиненную, вы не доводите свою позицию до нее, так как она бурно реагирует на критику и плачет. Как довести до нее свои соображения?

Д) Вы приняли на работу молодого учителя. Родители и учащиеся «без ума» от него. Но с коллегами он заносчив и неуживчив. Какие замечания и каким образом необходимо сделать молодому специалисту, чтобы изменить его стиль общения в коллективе?

Е) Во время совещания коллега, ваш подчиненный «вышел из себя», не принимая ваших замечаний. Вы не можете подчиненному так себя вести, ведь он подрывает ваш авторитет. Что вы предпримете?

6. Подведение итогов.

А) Повторная диагностика конфликтологической компетентности.

Анализ изменения результатов диагностики.

Примерная тематика рефератов

- Самобытность педагогов местного края. Их дела и мысли.
- Известные педагоги региона, народа в прошлом и настоящем (по выбору)
- Эпос представителей астраханских народов и педагогическая культура (по выбору).
- Религия и народная педагогика Астраханского региона (по выбору).
- Будда, Христос, Магомет как великие учителя человечества
- Этнопедагогическое осмысление процесса современного воспитания Астраханского региона.
- Дети как субъект и объект народной педагогики.
- Детский фольклор и педагогика Астраханского региона.
- Детская среда и ее функции.
- Этнография детства. Детский быт народов Нижнего Поволжья
- Диалектика национального и общечеловеческого в этнопедагогике.
- Теория и практика этнопедагогике в современном семейном воспитании.
- Традиционная этика гостеприимства народов Астраханской области.
- Педагогическая сущность свадебных и иных ритуалов народов Астраханской области.
- Морально-этические принципы семьи.
- Взаимодействие старых и новых прогрессивных семейных традиций в воспитании детей.
- Народные представления об умственной деятельности и развитии ума.
- Особенности этнопедагогике одного из этноса, проживающего в Астраханской области (по выбору).

Письменные контрольные работы

Контрольная работа № 1

1 вариант

1. Понятие «этнопедагогика» и ее особенности.
2. Перечислите факторы народной педагогики, дайте развернутую характеристику одного из них.

2 вариант

1. Понятие «народная педагогика» и ее особенности.
2. Перечислите факторы народной педагогики, дайте развернутую характеристику одного из них.

Контрольная работа №2

1 вариант

1. Общая характеристика национального самосознания и показатели его развития.
2. Перечислите принципы формирования национального самосознания. Дайте развернутую характеристику одного из них.

2 вариант

1. Общая характеристика этнической самоидентификации
2. Перечислите принципы формирования национального самосознания. Дайте развернутую характеристику одного из них.

Вопросы к зачету

1. Основные категории. Различные концепции сущности этнопедагогике. Педагоги классики о роли народной педагогики.
2. Методологические основы изучения народной педагогики; связь народной педагогической культуры с социологией, гражданской историей, этнологией, антропологией, этикой, эстетикой, фольклористикой.
3. Фактор и средство как педагогическая категория. Факторы этнопедагогике. Педагогическое значение фольклора.
4. Народный быт, труд как средство воспитания.
5. Народное искусство, и его педагогические возможности. Развитие народных ремесел Астраханского региона.
6. Значение родного слова в развитии личности. Этнопедагогический потенциал средств массовой информации.
7. Значение родной природы в становлении личности.
8. Педагоги-классики о воспитательной роли родной природы. Этнопедагогический потенциал религии. Идеал совершенного человека в различных конфессиях и народных культурах.
9. Основные элементы культуры межнационального общения. Этносоциальная компетентность. Культура ненасилия. Адаптационные возможности во взаимоотношениях с людьми другой национальности.
10. Культура межэтнического взаимодействия педагога. Диалог этнокультур. Формирование культуры межэтнического взаимодействия.
11. Особенности образовательной ситуации в мультикультурном регионе. Методика проведения ролевых игр (на примере «Кареглазые и синеглазые»).
12. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Роль и значение этнопсихологических знаний в современных условиях. Предмет и задачи этнопсихологии как науки. Содержание национальной психики людей. Этнос как психологическая общность.
13. Основные научные этнопсихологические идеи древнего мира. Представления Ш.Монтескье и К.Гельвеция о предмете этнопсихологических исследований. Х.Штейнталь и М.Лацарус – основоположники этнопсихологии.
14. В.Вундт как «оппонент» Х.Штейнталья и М.Лацаруса. Учение Г. Лебона о душе народа, душе расы. Основные отличия теорий основной (базисной) личности и модальной личности.
15. Современные этнопсихологические идеи в европейской науке. Современные этнопсихологические идеи в американской науке.
16. Основные научные этнопсихологические идеи русских этнопсихологов 18-20 веков. Современные этнопсихологические исследования.
17. Особенности, содержание и процедура кросс-культурных исследований. Применение естественного и лабораторного экспериментов в изучении отношения межэтнических отношений.
18. Анализ фольклора, устного народного творчества, различных видов национального искусства.
19. Этническая ментальность, национальный характер, национальные чувства.
20. Определение и классификации этнических конфликтов. Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов.
21. Теория реального конфликта. Теория социальной идентичности.
22. Протекание и регулирование этнических конфликтов.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» действует балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов (БАРС). Успешность изучения каждого учебного курса в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимальных возможных баллов. По дисциплине, итоговой формой отчетности для которой является экзамен, балльная оценка распределяется на две составляющие: семестровую (текущий контроль по учебной дисциплине в течение семестра) – 50 баллов, и экзаменационную – 50 баллов. В итоге суммарный рейтинговый балл освоения учебного курса за семестр на экзамене переводится в 4-балльную оценку, которая считается итоговой по учебному курсу в течение семестра и заносится в зачетную книжку студента.

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по учебному курсу

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по 4- балльной шкале
90-100	5 (отлично), (зачтено)
85- 89	4 (хорошо), (зачтено)
75- 84	
70-74	
65-69	3 (удовлетворительно), (зачтено)
60-64	
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно), (не зачтено)

За преподавателем остается право установить критерии оценки за посещаемость и активность работы студента на занятиях. Общая сумма поощрительных баллов за данные мероприятия не может составлять более 10 баллов. Кроме этого для поддержания учебной дисциплины предусмотрена система штрафов студентов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы. Технологическая карта доводится до сведения каждого студента на первом занятии.

Примерная технологическая карта **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Направление подготовки: Педагогическое образование

Дисциплина: **Этнопедагогика и этнопсихология**

Курс: 3, 6 семестр

Кафедра: педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин

Преподаватель: **Гребенюк Е.Н., доцент, к.п.н., доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин**

Трудоемкость дисциплины: 72 часа

Максимальное количество баллов за работу

в течение семестра: 50 баллов

итоговый контроль: 50 баллов

Таблица 1 – Контролируемые мероприятия

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				

1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	3 балла	6	по расписанию
1.2	Участие в «круглом столе»	1 балл	1	по расписанию
2.	Тест по темам	0,1 балл за каждый правильный ответ	6	по расписанию
3.	Контрольная работа по темам	6 баллов	18	по расписанию
4.	Контроль эссе	5 баллов	5	по расписанию
5.	Контроль реферата	4 балла	4	
Всего			40	
дополнительный блок				
6.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	по расписанию
Итого:			100	

Таблица 2 – Начисление бонусов

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 3
Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)	+ 3
Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 4
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 3 – Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Преподаватель, реализующий дисциплину, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М., 2018.
2. Палаткина Г.В. Этнопедагогика астраханского края. Изд.дом «Астраханский университет», 2019. <https://biblio.asu.edu.ru>

б) Дополнительная литература:

1. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. - 2016. -№2.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика. - 2016. - № 6 www.biblio-online.ru
3. Дробижева Л.М. Толерантность и рост этнического самосознания: пределы совместимости // От толерантности к согласию. - М., 2017.
4. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе. Астрахань, 2019
5. Палаткина Г.В., Пятин В.А. Проблемы современной этнической педагогики. Астрахань, 2020 <https://biblio.asu.edu.ru>
6. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях.// Педагогика, 2019 № 5.
7. Формирование культуры межнационального общения подрастающего поколения. Этническая педагогика: Книга для чтения / Под ред. проф. В.А. Пятина, А.М. Трещева, Г.В. Алексеевой (Палаткиной). -Астрахань, 2018 <https://biblio.asu.edu.ru>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru.
- Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
- Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории; библиотека филиала АГУ; учебные видеоролики, фильмы; средства мультимедиа и компьютерная техника.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).