


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Филиал АГУ в г. Знаменск Астраханской области

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

 Б.В. Рыкова

« 4 » июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой педагогики,  
психологии и гуманитарных дисциплин

 Б.В. Рыкова

« 4 » июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

Составители:	<b>Алентьева Е.И., доцент, к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального образования, Семихова Е.Г., ассистент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>Дошкольное и начальное образование</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приема	<b>2019</b>
Курс	<b>3</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целями освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению»** являются: расширение эстетической подготовки студентов, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса; ознакомление с теорией художественного чтения как искусства.

**1.2. Задачи освоения дисциплины:** обучение студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение других чтецов и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения на услышанное); развитие путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «Практикум по выразительному чтению»** относится к базовой части дисциплин.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:**

«Русский язык и культура речи», «Русский язык», «Детская литература».

**Знать:** основные нормы современного русского литературного языка.

**Уметь:** анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение других чтецов.

**Владеть:** навыками выразительного чтения, развития путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

«Методика преподавания русского языка и литературы в начальной школе».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

**а) общепрофессиональных (ОПК):** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8;

**б) профессиональных (ПК):** Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы ПК-4.

Таблица 1

Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-8	ИОПК – 8.1.1 о способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК – 8.2.1 осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК – 8.3.1 способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-4	ИПК – 4.1.1 о способности проектировать	ИПК – 4.2.1 проектировать содержание	ИПК – 4.3.1 способностью проектировать

	содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы	образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы	содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы
--	--	---	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, в том числе 10 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 6 часов – лекции, 4 часа – практические, семинарские занятия), и 134 часа - на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2**  
**Структура и содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1.	Тема 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях школы.	6	1-3	1				15	Опрос
2.	Тема 2. Техника речи.	6	4-6	1				15	Реферат
3.	Тема 3. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.	6	7-8	1				15	Опрос
4.	Тема 4. Логика речи.	6	9-10	1				15	Рейтинговая контрольная работа №1
5.	Тема 5. Выразительное чтение лирического	6	11	1				15	Практические задания

	произведения.								
6.	Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.	6	12	1				15	Рейтинговая контрольная работа №2
7.	Тема 7. Выразительное чтение сказки.	6	13		1			15	Опрос
8.	Тема 8. Выразительное чтение басни.	6	14		1			15	Практические задания
9.	Тема 9. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по чтению.	6	15-16		2			14	Рейтинговая контрольная работа №3
	ИТОГО			6	4			134	ЭКЗАМЕН

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия; ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам.

**Таблица 3**  
**Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций**

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		
		ОПК-8	ПК-4	общее количество компетенций
Раздел 1	16	+	+	2
Раздел 2	16	+	+	2
Раздел 3	16	+	+	2
Раздел 4	16	+	+	2
Раздел 5	16	+	+	2
Раздел 6	16	+	+	2
Раздел 7	16	+	+	2
Раздел 8	16	+	+	2
Раздел 9	16	+	+	2
ИТОГО	144			

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1 Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.**

**Лекция** представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. При этом студент должен конспектировать (делать записи) изложенный в лекции материал. Ведение конспектов является творческим процессом и требует

определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект. Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это – «путеводитель» студентам в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

**Практическое (семинарское) занятие** - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности : Рек. УМО по спец. Пед. образования в качестве учеб. для вузов по специальности «Педагогика и методика начального образования» / О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2018. – 112 с.  
<https://biblio.asu.edu.ru>
2. Практикум по выразительному чтению в 2-х. частях / сост. Н. М. Вахтель,
3. Д. Попова, О.Н. Чарыкова. – Воронеж, 2017. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Методика выразительного чтения / Под ред. Т.Ф. Завадской. – М.: Просвещение, 2017.  
<https://biblio.asu.edu.ru>
4. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М.: Яхтсмен, 2015. – 448 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
5. Антипова А. М. Внеклассная работа по литературе в современной школе. – М., 2017.
6. Севостьянов А. И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. – М. : Пед. об-во России, 2019. – 78 с. <https://biblio.asu.edu.ru>

### **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально сам учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут.

Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия;
- подготовку реферата (индивидуальные задания по слабо усвоенным темам), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

К самостоятельной работе студентов также относятся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

**Таблица 4**  
**Содержание самостоятельной работы обучающихся**

<i>Номер раздела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Тема 1</i>	Выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях школы.	15	Подготовка презентации
<i>Тема 2</i>	Техника речи	15	Конспектирование
<i>Тема 3</i>	Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.	15	Упражнения по теме
<i>Тема 4</i>	Логика речи	15	Конспектирование
<i>Тема5</i>	Выразительное чтение лирического произведения.	15	Упражнения по теме
<i>Тема 6</i>	Выразительное чтение прозаического произведения	15	Конспектирование
<i>ТЕМА 7</i>	Выразительное чтение сказки	15	Подготовка презентации
<i>ТЕМА 8</i>	Логика речи	15	Конспектирование
<i>ТЕМА 9</i>	Выразительное чтение басни	14	Упражнения по теме

**Презентация.** Мультимедийные презентации используются для того, чтобы студент смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению на практическом занятии: слайды, схемы, таблицы, видеозаписи и пр. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: официальное название университета; факультет, группа; фамилия, имя, отчество автора; учебная дисциплина и тема презентации.
- Второй слайд должен содержать информацию о цели и задаче презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- В презентации можно использовать импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов, электронных учебников. Слайды презентации должны сопровождаться кратким текстом, поясняющим важнейшие аспекты выбранной темы.
- Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список использованных источников.

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно**

**Конспектирование.** Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

**Упражнения** лежат в основе приобретения тех или иных умений и навыков. В различных условиях обучения упражнение либо единственная процедура, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения: уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация, – либо одна из процедур наряду с объяснением и заучиванием (упражнение в этом случае обеспечивает завершение уяснения и закрепления).

Упражнения по данной дисциплине – виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6.1. Образовательные технологии**

Совместная работа малой командой; проектная деятельность студентов, развивающая межличностные коммуникации, способность принятия решений, лидерские качества; интерактивные лекции; групповые дискуссии; ролевые и деловые игры; тренинги; анализ ситуаций и имитационных моделей; преподавание дисциплин в форме: курсов, симуляции,

технологии open space/открытое пространство, мастерская будущего, peer education/равный обучает равного; экспресс-семинары, проектные семинары; бизнес-тренинги (business training), кейс-стади (case-study), обучение действием («action learning»), метафорическая игра, педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), мозговой штурм (эстафета), ситуационные методы, тематические дискуссии, игровое проектирование, групповой тренинг, групповая консультация и др.

## 6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ на проверку, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды Moodle.

## 6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### *- Лицензионное программное обеспечение*

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Blender	Средство создания трехмерной компьютерной графики



Cisco Packet Tracer	Инструмент моделирования компьютерных сетей
Google Chrome	Браузер
CodeBlocks	Кроссплатформенная среда разработки
Eclipse	Среда разработки
Far Manager	Файловый менеджер
Lazarus	Среда разработки
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
PascalABC.NET	Среда разработки
PyCharm EDU	Среда разработки
R	Программная среда вычислений
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчетности
VirtualBox	Программный продукт виртуализации операционных систем
VLC Player	Медиапроигрыватель
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
Maple 18	Система компьютерной алгебры
MATLAB R2014a	Пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Oracle SQL Developer	Среда разработки
VISSIM 6	Программа имитационного моделирования дорожного движения
VISUM 14	Система моделирования транспортных потоков

IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных
ObjectLand	Геоинформационная система
КРЕДО ТОПОГРАФ	Геоинформационная система
Полигон Про	Программа для кадастровых работ

**- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы**

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>  
Имя пользователя: AstrGU  
Пароль: AstrGU
4. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>
7. Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. <http://garant-astrakhan.ru>
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
9. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
10. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
11. Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru>
12. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>
13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

14. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>  
 15. Российское движение школьников <https://рдш.рф>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5**  
**Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

<i>№п/п</i>	<i>КОНТРОЛИРУЕМЫЕ РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>КОД КОНТРОЛИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</i>	<i>НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА</i>
1	ТЕМА 1	ОПК-8, ПК-4	тестирование
2	ТЕМА 2	ОПК-8, ПК-4	собеседование
3	ТЕМА 3	ОПК-8, ПК-4	письменная работа
4	ТЕМА 4	ОПК-8, ПК-4	тестирование
5	ТЕМА 5	ОПК-8, ПК-4	собеседование
6	ТЕМА 6	ОПК-8, ПК-4	реферат
7	ТЕМА 7	ОПК-8, ПК-4	собеседование
8	ТЕМА 8	ОПК-8, ПК-4	тестирование
9	ТЕМА 9	ОПК-8, ПК-4	контрольная работа

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 6**  
**Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетвори	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные

тельно»	ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 7**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

**7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Тема 2. Техника речи.**

*Вопросы:*

Как устроен речевой аппарат?

Какой путь проходит воздушная струя в организме человека?

Какие органы принимают участие в этом процессе?

Назовите типы дыхания.

Назовите наиболее рациональный способ дыхания в процессе речи и чтения, объясните, в чём его преимущества.

Что такое диафрагмально-рёберный тип дыхания? Что такое диафрагма?

Какое участие принимают в процессе дыхания косые мышцы живота?

Назовите ритм дыхания в состоянии покоя и ритм голосового дыхания.

*Упражнения:*

«Поза» и «маска» релаксации, гигиенический и вибрационный массаж, «свеча»,

«упрямая свеча», «цветочный магазин», дыхательная гимнастика по К. Скраупу-

В. Серёжникову, выдох на чтении вслух, выдох на счёте вслух, выдох на повторении звуков,

слов (вффф, ми-мэ-ма-мо-му-мы), чтение гексаметрических строк на одном выдохе, чтение

стихотворных строк на одном выдохе («Русалка» М.Ю. Лермонтова, «Дом, который построил Джек» С.Я. Маршака).

*Задания:*

Нарисуйте схематично устройство речевого аппарата. Отработайте дыхательную гимнастику, вибрационный массаж, «позу», «маску», выполните комплекс упражнений по тренировке правильного вдоха и рационального выдоха.

*Методические рекомендации:*

Упражнения по дыханию лучше делать в хорошо проветриваемом помещении. Нельзя заниматься дыханием после обеда или натошак. Нужно тщательно следить за тем, чтобы спина и плечи были расправлены, а голова держалась прямо – подбородок не должен прижиматься к груди и задираться вверх. Плечи не должны двигаться при дыхании. Правая рука проверяет движение диафрагмы при вдохе-выдохе и лежит на «подложечке», а левая - движение рёбер.

Все занятия по тренировке правильно дыхания надо обязательно начинать с полного мышечного расслабления («поза» и «маска» релаксации). Затем нужно приступить к гигиеническому и вибрационному массажу, который необходим для снятия напряжения мимических и речевых мышц, повышения их тонуса, активизации движения лицевой мускулатуры.

Постановка речевого дыхания сводится к развитию диафрагмально-рёберного типа дыхания. Для овладения им нужно натренировать межрёберные мышцы, диафрагму и брюшные мышцы. Необходимо следить, чтобы во время чтения в лёгких всегда оставался запас воздуха. Излишек воздуха в лёгких вреден.

Суть постановки дыхания заключается не в умении набирать возможно больший запас воздуха при вдохе, а в умении рационально расходовать оптимальный запас воздуха.

### **Тема 3. Логика речи.**

*Вопросы:*

Что такое логическое ударение, почему необходимо логически членить речь?

Что такое речевой такт?

Назовите типы логической мелодии.

Выявите особенности логической мелодии в периоде.

Что такое нисходящая логическая мелодия? Для каких типов предложений она характерна?

Что такое «закон второго места»?

Назовите особенности расстановки логического ударения при противопоставлении, сравнении, сопоставлении, едином понятии, в составном сказуемом.

*Упражнения:*

Работа с пословицами и поговорками, отрывками из разных текстов, периодами (разбить на речевые звенья, расставить ударения, проинтонировать логическую мелодию). Задания по выделению ударением разных слов в одном предложении и изучение изменения его смыслового наполнения в связи с этим. Логическая разметка текстов разных уровней сложности.

*Задания:*

Логически разметьте одну строфу «Евгения Онегина», любое стихотворение и прозаический отрывок.

### **Контрольные вопросы и задания для проведения итогового контроля (образцы)**

1. Чем отличается выразительное чтение от простого чтения?
2. Каковы задачи выразительного чтения?
3. Каковы критерии оценки выразительного чтения?
4. Какой путь проходит воздушная струя в организме человека? Какие органы принимают участие в процессе дыхания?
5. Где происходит образование голоса? Какие органы принимают участие в этом процессе?
6. Назовите 4 типа дыхания.
7. Почему диафрагмально-рёберный тип дыхания является наиболее правильным при выразительном чтении?
8. Назовите основные качества голоса.
9. От чего зависит сила голоса?
10. Что такое полётность? Какое значение имеет полётность?
11. Что такое диапазон голоса?
12. Что такое тембр? От чего зависит тембр голоса?
13. Чем обуславливается наличие посторонних призвуков в тембре голоса (сипота, хрипота, придыхание, гнусавость)? Пути их устранения.
14. Что такое гибкость голоса?
15. Назовите основные правила гигиены голоса.
16. Как вырабатывается правильная дикция?
17. Назовите органы голосообразования.
18. Назовите органы артикуляции.
19. Чем отличается образование гласных и согласных звуков?
20. Как образуются смычные звуки? щелевые?
21. Что такое говор? диалект?
22. Для чего при выразительном чтении используют старомосковские нормы произношения? Почему их соблюдение особенно важно в поэтических текстах? Приведите примеры такого использования.
23. Почему русское ударение называют подвижным?
24. Перечислите особенности произношения русских гласных, согласных.
25. Что такое логическое ударение, почему необходимо логически членить речь?
26. Что такое «закон второго места»?
27. Что такое речевой такт?
28. Как соотносятся логически паузы со знаками препинания?
29. Какого изменения голоса требует многоточие? Скобка и тире с запятой?

30. При каких знаках используется тон вводного предложения?
31. Назовите типы логической мелодии.
32. Выявите особенности логической мелодии в периоде.
33. Чем логические паузы отличаются от остальных типов пауз?
34. Чем обуславливается длительность логических пауз?
35. Назовите основные ритмические паузы, расскажите об их специфике, проиллюстрируйте свой ответ примерами из поэтических текстов.
36. Что такое лейма? цезура? межстиховая пауза?
37. Для чего нужны психологические паузы? Что такое пауза припоминания?
38. Что такое пауза умолчания?
39. Что такое пауза напряжения?
40. Что К.С. Станиславский вкладывал в понятие видения?
41. Возможно ли полное совпадение видений автора и чтеца?
42. Как вырабатывается видение текста?
43. Дайте возможные определения подтекста.
44. Как подтекст может быть связан с текстом?
45. Что такое словесное действие? Продемонстрируйте чтение одного текста с различной интонацией, различным словесным действием.
46. Наметьте план подготовки исполнителя к прочтению конкретной басни. Объясните особенности чтения произведений этого жанра.
47. В чём специфика прочтения лирического произведения?
48. В чём особенности чтения прозаического произведения?

### Тематика контрольных работ

#### **Контрольная работа №1**

- Тема 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях школы.  
Тема 2. Техника речи.  
Тема 3. Орфоэпия, орфоэпические нормы.  
Тема 4. Логика речи.

#### **Контрольная работа №2**

- Тема 5. Выразительное чтение лирического произведения.  
Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.

#### **Контрольная работа №3**

- Тема 7. Выразительное чтение сказки.  
Тема 8. Выразительное чтение басни.  
Тема 9. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по чтению.

### Темы рефератов

#### **Персоналии:**

1. М.А. Рыбникова
2. В.Г. Артоболевский
3. И.Я. Блинов
4. В.В. Голубков
5. Е.В. Язовицкий
6. Г.П. Фирсов
7. М.М. Стракевич
8. Л.А. Горбушина
9. Б.С. Найденов
10. С.Н. Абакумов

11. П. Д. Боборыкин
12. Д. Д. Семенов
13. Д. Д. Коровяков.

1. Условия и приемы обучения выразительному чтению в начальной школе.
2. Чтение как вид речевой деятельности.
3. Выразительное чтение в русской дореволюционной школе.
4. Выразительное чтение в советской школе.
5. Выразительное чтение в современной школе.
6. Система К.С. Станиславского.
7. Выразительное чтение как средство воспитания культуры устной речи.
8. Работа над выразительным чтением при изучении русского языка.
9. Психология восприятия чтения.
10. Хоровое чтение в процессе обучения выразительному чтению.
11. Пути формирования круга чтения младших школьников.
12. Пути развития у младших школьников интереса к чтению.
13. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» действует балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов (БАРС). Успешность изучения каждого учебного курса в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимальных возможных баллов. По дисциплине, итоговой формой отчетности для которой является экзамен, балльная оценка распределяется на две составляющие: семестровую (текущий контроль по учебной дисциплине в течение семестра) – 50 баллов, и экзаменационную – 50 баллов. В итоге суммарный рейтинговый балл освоения учебного курса за семестр на экзамене переводится в 4-балльную оценку, которая считается итоговой по учебному курсу в течение семестра и заносится в зачетную книжку студента.

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по учебному курсу

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по 4- балльной шкале
90-100	5 (отлично), (зачтено)
85- 89	4 (хорошо), (зачтено)
75- 84	
70-74	
65-69	3 (удовлетворительно), (зачтено)
60-64	
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно), (не зачтено)

За преподавателем остается право установить критерии оценки за посещаемость и активность работы студента на занятиях. Общая сумма поощрительных баллов за данные мероприятия не может составлять более 10 баллов. Кроме этого для поддержания учебной дисциплины предусмотрена система штрафов студентов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы. Технологическая карта доводится до сведения каждого студента на первом занятии.



Примерная технологическая карта  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Направление подготовки: Педагогическое образование

Дисциплина: **Практикум по выразительному чтению**

Курс: 3, 6 семестр

Кафедра: педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин

Преподаватели: **Алентьева Е.И., доцент, к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального образования, Семихова Е.Г., ассистент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин**

Трудоемкость дисциплины: 144 часа

Максимальное количество баллов за работу

в течение семестра: 50 баллов

итоговый контроль: 50 баллов

Таблица 1 – Контролируемые мероприятия

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятия/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<b>Основной блок</b>				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	3 балла	6	по расписанию
1.2	Участие в «круглом столе»	1 балл	1	по расписанию
2.	Тест по темам	0,1 балл за каждый правильный ответ	6	по расписанию
3.	Контрольная работа по темам	6 баллов	18	по расписанию
4.	Контроль эссе	5 баллов	5	по расписанию
5.	Контроль реферата	4 балла	4	
<b>Всего</b>			<b>40</b>	
<b>дополнительный блок</b>				
6.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	по расписанию
<b>Итого:</b>			<b>100</b>	

Таблица 2 – Начисление бонусов

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 3

Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)	+ 3
Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 4
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 3 – Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Преподаватель, реализующий дисциплину, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) Основная литература:**

1. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности : Рек. УМО по спец. Пед. образования в качестве учеб. для вузов по специальности «Педагогика и методика начального образования» / О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2018. – 112 с.

<https://biblio.asu.edu.ru>

2. Практикум по выразительному чтению в 2-х. частях / сост. Н. М. Вахтель,

3. Д. Попова, О.Н. Чарыкова. – Воронеж, 2017. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### **б) Дополнительная литература:**

1. Методика выразительного чтения / Под ред. Т.Ф. Завадской. – М.: Просвещение, 2017.

<https://biblio.asu.edu.ru>

2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М.: Яхтмен, 2015. – 448 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

3. Антипова А. М. Внеклассная работа по литературе в современной школе. – М., 2017.

4. Севостьянов А. И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. – М. : Пед. об-во России, 2019. – 78 с. <https://biblio.asu.edu.ru>

5. Филиппова О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация. – М.: Флинта, Наука, 2018. – 188 с.

### **в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».

<https://biblio.asu.edu.ru>

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).

- Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

- Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные аудитории; библиотека филиала АГУ; учебные видеоролики, фильмы; средства мультимедиа и компьютерная техника.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).