

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

А.О. Тюрин

«14» мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой зарубежной истории и регионоведения

В.О. Кулаков

«4» июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В ЕВРОПЕ В НОВОЕ ВРЕМЯ**

Составитель

**Медведик И.С., к.и.н., доцент, доцент
кафедры зарубежной истории
и регионоведения**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль ОПОП
ние

История и обществозна-

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема

2019

Курс

2

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) является создать представление о повседневной жизни человека в Европе в новое время, рассмотрев ее различные аспекты в систематизированном виде, что даст возможность глубже понять особенности развития европейских стран и народов.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- знать учебный материал, предусмотренный программой курса;
- уметь искать и систематизировать найденный материал по истории повседневности, а также оперировать полученными в процессе усвоения данного курса знаниями;
- ознакомиться с работами специалистов по истории повседневности;
- получить навыки анализа и критики источников, теорий и концепций по истории повседневности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к факультативам.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «История древнего мира», «История средних веков», «Новая история зарубежных стран (Запад)».

Знания: главных фактов, событий европейской истории в средние века, новое время, а также общие закономерности ее генезиса и эволюции.

Умения: применять эти знания в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Навыки: общепрофессиональными знаниями и способностью понимать критически анализировать и излагать базовую информацию в области истории зарубежных стран.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): «Новейшая история зарубежных стран (Запад)», подготовка дипломных работ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальных (УК): способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

б) общепрофессиональных (ОПК).

в) профессиональных (ПК): способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-1); способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-2); способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) (ПК-5)

Таблица 1
Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть

УК- 5	<p>ИУК-5.1.1. особенности этнического и религиозно-го состава населения стран Запада в новое время</p> <p>ИУК 5.1.2. этапы исторического развития стран Запада, социокультурные традиции</p>	<p>ИУК- 5.2.1. анализировать социокультурные различия социальных групп</p> <p>ИУК -5.2.2. получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников</p>	<p>ИУК-5.3.1. методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации</p> <p>ИУК-5.3.2. приемами критической оценки научной литературы</p>
ПК-1	ИПК-1.1.1. особенности повседневной жизни стран Запада в новое время	ИПК-1.2.1 объяснять, (интерпретировать) эти особенности с учетом национальной (региональной) специфики, формулировать и решать исследовательские задачи на основе полученных знаний	ИПК-1.3.1. навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных систем
ПК-2	ИПК-2.1.1. фактический материал курса, закономерности и тенденции развития	ИПК-2.2.1 анализировать материал курса, определять специфику сложившихся моделей	ИПК -2.3.1 навыками анализа, выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций
ПК-5	ИПК-5.1.1. дискуссионные вопросы курса	ИПК-5.2.1 аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам	ИПК-5.3.1. навыками конструктивного диалога и толерантного восприятия иных точек зрения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, в том числе 8 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 4 часа - лекции, 4 часа – семинарские занятия), 64 часа на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ /п	Наименование раздела (темы)	Семестр	СР			
			Л	ПЗ		
1	Введение. История повседневности	4	1		12	КР, конспекты, опрос
2	Социальная среда	4	1	1	13	Опрос, доклады, КР. Метод коллективного анализа ситуаций
3	Материальные условия жизни	4	1	1	13	КР, опрос, доклады. Дискуссионное общение
4	Духовная жизнь, досуг	4	1	1	13	Опрос, эссе, доклады, рефераты
5	Повседневная жизнь в исторических портретах	4		1	13	Опрос, эссе, доклады, рефераты
ИТОГО: 72 Ч			4	4	64	ЗАЧЕТ

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3

Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции	Общее количество компетенций
Тема 1	11	УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-5	4
Тема 2	15	УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-5	4
Тема 3	15	УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-5	4
Тема 4	15	УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-5	4
Тема 5	16	УК-5, ПК-1, ПК-2,	4

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. История повседневности. Предмет и задачи дисциплины, основная проблематика курса. Основные направления в изучении истории повседневности в современной историографии. Работы специалистов по истории повседневности: Дж. Р. Грин «История Англии и английского народа», Э. Бартон. «Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира», М. Дефурно «Повседневная жизнь Испании золотого века», Ф. Бродель «Структуры повседневности. Возможное и невозможное», Ж. Ленотр «Повседневная жизнь Версаля при королях», К. Гинзбург «Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в.».

Тема 2. Социальная среда. Социальная структура общества. Королевский двор. Дворянство. Буржуа. Низы общества. Семья и брак. Фаворитизм. Мир женщин. Армия. Университетская жизнь. Жизнь городская и жизнь сельская. Церковь и религиозная жизнь. Демографическая ситуация.

Тема 3. Материальные условия жизни. Питание. Голод и эпидемии. Европейские города. Город и жилище. Мебель. Кладбища. История костюма. Прически. Оружие. Технические изобретения. Транспорт, таможни, постоялые дворы. Источники энергии. Версаль и другие королевские резиденции.

Тема 4. Духовная жизнь, досуг. Народные праздники. Салоны. Семейные праздники. Театр, опера, балет и другие зрелища. Книги и пресса. Образование и воспитание.

Тема 5. Повседневная жизнь в исторических портретах. Портрет пуританина времен Английской революции XVII века. Портрет француза – участника французской революции XVIII в. Портрет солдата – участника одной из европейских войн XVI–XVIII вв. Портрет представителя одного из социальных слоев общества XVI–XVIII вв.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных и семинарских занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты, включая научные работы, научно-популярные статьи. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной литературе. Проверка выполнения заданий может осуществляться с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы. Также возможны задания в виде поиска необходимой информации в библиотеке, в интернете и других источниках.

Видами заданий для самостоятельной работы студентов могут быть:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- конспектирование текста; выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками; использование компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с Интернет-ресурсами, энциклопедиями, дополнительной литературой) и др.;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка докладов к выступлению на семинаре;

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться: уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями стандартов; сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Управление самостоятельной работой студента:

- предварительное указание перечня вопросов, которые предполагается отработать на очередной лекции;
- согласование тем контрольной работы;
- предоставление студентам методического обеспечения и проведение консультации по подготовке к выполнению задания (рекомендации по заданию, указание перечня основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов и др.);
- контроль за работой студентов на зачете.

Семинарские занятия

Тема 1 Основные направления в изучении истории повседневности в современной историографии.

1. История повседневности в современной историографии.
2. Работы специалистов по истории повседневности: Дж. Р. Грин «История Англии и английского народа», Э. Бартон. «Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира», М. Дефурно «Повседневная жизнь Испании золотого века», Ф. Бродель «Структуры повседневности. Возможное и невозможное», Ж. Ленотр «Повседневная жизнь Версаля при королях», К. Гинзбург «Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в.» – общая характеристика, работа с отрывками из произведений и выполнение заданий.

Тема 2. Социальная среда

1. Социальная структура общества.
2. Семья и брак. Демографическая ситуация.
3. Жизнь городская и жизнь сельская.
4. Церковь и религиозная жизнь.
5. Университетская жизнь.
6. Мир женщин.
7. Королевский двор. Фаворитизм.

Тема 3. Материальные условия жизни

1. Европейские города.
2. Питание. Голод и эпидемии.
3. История костюма. Прически.
4. Оружие.
5. Технические изобретения. Источники энергии.
6. Транспорт, таможни, постоялые дворы.
7. Версаль и другие королевские резиденции.

Тема 4. Духовная жизнь, досуг

1. Народные праздники.
2. Салоны.
3. Семейные праздники.
4. Театр, опера, балет и другие зрелища.
5. Книги и пресса.
6. Образование и воспитание.

Тема 5. Повседневная жизнь в исторических портретах

1. Портрет пуританина времен Английской революции XVII века.
2. Портрет француза – участника французской революции XVIII в.
3. Портрет солдата – участника одной из европейских войн XVI–XVIII вв.

4. Портрет представителя одного из социальных слоев общества XVI–XVIII вв.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Таблица 4

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер темы	Темы / вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1	Введение. История повседневности	7	КР, конспекты, опрос
2	Социальная среда	7	Опрос, доклады, КР. Метод коллективного анализа ситуаций
3	Материальные условия жизни	7	КР, опрос, доклады. Дискуссионное общение
4	Духовная жизнь, досуг	7	Опрос, эссе, доклады, рефераты
5	Исторические портреты	8	Опрос, эссе, доклады, рефераты

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ, ЭССЕ И ДОКЛАДОВ

1. Дж. Р. Грин «История Англии и английского народа»,
2. Э. Бартон. «Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира»,
3. М. Дефурно «Повседневная жизнь Испании золотого века»,
4. Ф. Бродель «Структуры повседневности. Возможное и невозможное»,
5. Ж. Ленотр «Повседневная жизнь Версаля при королях»,
6. К. Гинзбург «Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в.».
7. Королевский двор.
8. Дворянство.
9. Буржуа.
10. Низы общества.
11. Семья и брак. Фаворитизм.
12. Мир женщин.
13. Армия.
14. Университетская жизнь.
15. Городская жизнь.
16. Сельская жизнь.
17. Церковь и религиозная жизнь.
18. Демографическая ситуация.
19. Питание.
20. Голод и эпидемии.
21. Европейские города.
22. Жилище и мебель.

23. Кладбища.
24. История костюма. Прически.
25. Оружие.
26. Технические изобретения.
27. Транспорт, таможни, постоялые дворы.
28. Источники энергии.
29. Версаль и другие королевские резиденции.
30. Народные праздники.
31. Салоны.
32. Семейные праздники.
33. Театр, опера, балет и другие зрелища.
34. Книги и пресса.
35. Образование и воспитание
36. Портрет пуританина времен Английской революции XVII века.
37. Портрет француза – участника французской революции XVIII в.
38. Портрет солдата – участника одной из европейских войн XVI–XVIII вв.
39. Портрет представителя одного из социальных слоев общества XVI–XVIII вв.
40. Основные направления в изучении истории повседневности в современной историографии.

Доклад - это вид самостоятельной работы, используемый в учебных занятиях, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяющий познавательные интересы студентов, формирующий способность сопоставлять точки зрения и критически мыслить. Доклад является самостоятельной учебно-исследовательской работой студента, на тему, предложенную преподавателем. Возможен самостоятельный выбор темы студентом на интересующую его проблему, при этом она должна затрагивать проблематику изучаемого курса и быть согласованной с преподавателем.

Объем доклада составляет 3-6 страниц.

Этапы работы над докладом

1. Выбор или формулирование темы.
2. Подбор и изучение основных источников (как правило, при разработке доклада используется не менее четырех источников).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Разработка плана доклада.
5. Написание доклада.
6. Определение выводов.
7. Обсуждение доклада с преподавателем.
8. Публичное выступление по изученной теме и её обсуждение в аудитории.

Выступление с докладом не должно превышать десяти минут.

9. Анализ и рефлексия проделанной работы. Определение возможных перспектив дальнейшей работы над темой.

Структура доклада

1. Титульный лист .
2. Развернутый план, на основе которого делается выступление.
3. Основной текст, разбитый на абзацы, а при необходимости на параграфы.
4. Список использованных источников.

Требования к оформлению доклада

1. Объем доклада может колебаться от трех до шести печатных страниц, все приложения к работе не входят в её объём.
2. Доклад должен быть выполнен последовательно с сохранением логики изложения, научным языком.

3. В тексте доклада должны иметься ссылки на используемые источники.

Содержание выступления по докладу

1. Обращение к аудитории. Например: «Уважаемые коллеги! Вашему вниманию представляется доклад на тему....».

2. Основные тезисы доклада с примерами и пояснениями.

3. Обращение к аудитории с просьбой задавать вопросы (перед ответом на вопрос докладчик должен поблагодарить спрашивающего).

4. Заключительное обращение к аудитории с благодарностью за внимание и вопросы.

Критерии оценки доклада

1. Соответствие содержания теме доклада.

2. Глубина проработки материала.

3. Последовательность изложения.

4. Ответы на вопросы аудитории.

5. Соответствие оформления доклада требованиям.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Методические рекомендации: составьте план эссе согласно причинно-следственным связям и логике повествования; продумайте аргументы. В качестве аргументов употребляются логически верные умозаключения, исторические факты. Как правило, в эссе приводятся 2-3 аргумента. Выберите стиль эссе: рекомендуется писать в публицистическом или научном стиле. Объем работы от 2 до 3 листов печатного текста шрифтом Times New Roman 14, интервал – 1,5. Обязательно надо составить список источников и литературы, которые были использованы и на которые есть ссылки. Критерии оценки: ясность и четкость изложения, логика доказательств, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

№	Формы	Описание
1.	<i>Дискуссионное общение</i>	<i>Заявлена проблема, содержащая альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).</i>
2.	<i>Метод коллективного анализа ситуаций</i>	<i>Создание и анализ ситуаций, способствующих формированию умений и навыков мыслительной деятельности, развитию творческих способностей обучающихся, формирование навыков выполнения сложных заданий в составе небольших групп,</i>

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, психологические тесты);
- использование возможностей корпоративной электронной почты (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование платформы дистанционного обучения LMS Moodle

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Far Manager	Файловый менеджер
Lazarus	Среда разработки
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VirtualBox	Программный продукт виртуализации операционных систем
VLC Player	Медиапроигрыватель

WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
-----------	---

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
2. [Электронно-библиотечная система elibrary](http://elibrary.ru). <http://elibrary.ru>
3. [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС"](http://dlib.eastview.com). <http://dlib.eastview.com>
4. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Повседневная жизнь в Европе в новое время» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5
Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение. История повседневности	УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-5	КР, конспекты, опрос
2	Социальная среда	УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-5	Опрос, доклады, КР. Метод коллективного анализа ситуаций
3	Материальные условия жизни	УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-5	КР, опрос, доклады. Дискуссионное общение
4	Духовная жизнь, досуг	УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-5	Опрос, эссе, доклады, рефераты
5	Повседневная жизнь в исторических портретах	УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-5	Опрос, эссе, доклады, рефераты

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

I. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Тема 1. Основные направления в изучении истории повседневности в современной историографии.

Тема 2. Особенности социальной структуры общества в европейских странах в XVII-XVIII вв.

Тема 3. Материальные условия жизни в городе и жизни в сельской местности в Евро-

пе XVII-XVIII вв.

II. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и задачи дисциплины.
2. Основные направления в изучении истории повседневности в современной историографии.
 2. Работы специалистов по истории повседневности: Дж. Р. Грин «История Англии и английского народа», 2. Э. Бартон. «Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира», 3. М. Дефурно «Повседневная жизнь Испании золотого века», 4. Ф. Бродель «Структуры повседневности. Возможное и невозможное», 5. Ж. Ленотр «Повседневная жизнь Версаля при королях», 6. К. Гинзбург «Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в.» – анализ одной из работ по выбору студента.
 3. Специфика демографической ситуации в странах Европы в XVII–XVIII вв.
 4. Причины голода и эпидемий в Европе в XVII-XVIII вв., их динамика и воздействие на процесс урбанизации.
 5. Структура питания, динамика цен на хлебные товары повседневного потребления.
 6. Основные типы сельского и городского жилища в Европе XVII-XVIII вв.
 7. Разнообразие мебелировки в Европе XVII-XVIII вв.
 8. Европейская мода XVII-XVIII вв.
 9. Развитие судоходства и мореходства, сухопутного транспорта. Таможни, постоянные дворы.
 10. Европейский город и его обитатели XVII-XVIII вв.
 11. Социальная структура общества: дворянство, буржуа, низы общества.
 12. Королевский двор. Версаль и другие королевские резиденции.
 13. Семья и брак.
 12. Мир женщин.
 13. Образование и воспитание. Университетская жизнь.
 14. Церковь и религиозная жизнь. Суеверия.
 15. Праздники: народные, семейные.
 16. Театр, опера, балет и другие зрелища. Салоны.
 17. Книги и пресса.
 18. Технические изобретения. Источники энергии.
 19. Портрет представителя одного из социальных слоев общества XVII –XVIII вв.
 20. Основные направления в изучении истории повседневности в современной историографии.

III. ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ ПО ТЕМАМ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ИЛИ ПО ТЕМАМ ИЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО СПИСКА.

Тема 1 Основные направления в изучении истории повседневности в современной историографии.

1. История повседневности в современной историографии.
2. Работы специалистов по истории повседневности: Дж. Р. Грин «История Англии и английского народа», Э. Бартон. «Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира», М. Дефурно «Повседневная жизнь Испании золотого века», Ф. Бродель «Структуры повседневности. Возможное и невозможное», Ж. Ленотр «Повседневная жизнь Версаля при королях», К. Гинзбург «Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в.» – общая характеристика, работа с отрывками из произведений и выполнение заданий.

Тема 2. Социальная среда

1. Социальная структура общества.
2. Семья и брак. Демографическая ситуация.
3. Жизнь городская и жизнь сельская.
4. Церковь и религиозная жизнь.
5. Университетская жизнь.

6. Мир женщин.
7. Королевский двор. Фаворитизм.

Тема 3. Материальные условия жизни

1. Европейские города.
2. Питание. Голод и эпидемии.
3. История костюма. Прически.
4. Оружие.
5. Технические изобретения. Источники энергии.
6. Транспорт, таможни, постоялые дворы.
7. Версаль и другие королевские резиденции.

Тема 4. Духовная жизнь, досуг

1. Народные праздники.
2. Салоны.
3. Семейные праздники.
4. Театр, опера, балет и другие зрелища.
5. Книги и пресса.
6. Образование и воспитание.

Тема 5. Повседневная жизнь в исторических портретах

1. Портрет пуританина времен Английской революции XVII века.
2. Портрет француза – участника французской революции XVIII в.
3. Портрет солдата – участника одной из европейских войн XVI–XVIII вв.
4. Портрет представителя одного из социальных слоев общества XVI–XVIII вв.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ, ЭССЕ И ДОКЛАДОВ

1. Дж. Р. Грин «История Англии и английского народа»,
2. Э. Бартон. «Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира»,
3. М. Дефурно «Повседневная жизнь Испании золотого века»,
4. Ф. Бродель «Структуры повседневности. Возможное и невозможное»,
5. Ж. Ленотр «Повседневная жизнь Версаля при королях»,
6. К. Гинзбург «Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в.».
7. Королевский двор.
8. Дворянство.
9. Буржуа.
10. Низы общества.
11. Семья и брак. Фаворитизм.
12. Мир женщин.
13. Армия.
14. Университетская жизнь.
15. Городская жизнь.
16. Сельская жизнь.
17. Церковь и религиозная жизнь.
18. Демографическая ситуация.
19. Питание.
20. Голод и эпидемии.
21. Европейские города.
22. Жилище и мебель.
23. Кладбища.
24. История костюма. Прически.
25. Оружие.
26. Технические изобретения.
27. Транспорт, таможни, постоялые дворы.

28. Источники энергии.
29. Версаль и другие королевские резиденции.
30. Народные праздники.
31. Салоны.
32. Семейные праздники.
33. Театр, опера, балет и другие зрелища.
34. Книги и пресса.
35. Образование и воспитание
36. Портрет пуританина времен Английской революции XVII века.
37. Портрет француза – участника французской революции XVIII в.
38. Портрет солдата – участника одной из европейских войн XVI–XVIII вв.
39. Портрет представителя одного из социальных слоев общества XVI–XVIII вв.
40. Основные направления в изучении истории повседневности в современной историографии.

IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ИЛИ ГРУППОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМАМ 1-5: анализ фрагментов работ историков путем а) ответов на предложенные вопросы и выполнения заданий; б) разработки собственных вопросов к тексту, представляющих собой элементы анализа, и ответов на них, в) подготовка конспектов.

V. ПОДГОТОВКА ЭССЕ ПО ТЕМАМ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННОГО СПИСКА (см. III).

VI. ВОПРОС ДЛЯ ДИСКУССИОННОГО ОБЩЕНИЯ ПО ТЕМЕ 3 «Причины голода и эпидемий в Европе в XVII-XVIII вв., их динамика и воздействие на процесс урбанизации»».

VII. ТЕМА КОЛЛЕКТИВНОГО АНАЛИЗА СИТУАЦИЙ ПО ТЕМЕ 2 «Особенности социальной структуры общества в разных странах Европы».

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Технологическая карта по дисциплине.

Максимальное количество баллов заработанных за семестр – 60–100

Из них бонусов – 10

№ пункта	Контролируемые мероприятия	Количество баллов	Срок предоставления
	Ответ на вопрос по семинарскому заданию	От 2 до 5	По расписанию
	Дополнение по разбираемому семинарскому вопросу	От 1 до 3	По расписанию
	Участие в коллективных формах работы (например, «мозговой штурм»)	От 1 до 5	По расписанию
	Отработка за пропущенное занятие	4	По расписанию
	Доклад по дополнительной теме	2	По расписанию
	Контрольная работа	До 10	По расписанию

Начисление бонусов по итогам всех занятий

№ пункта	Показатель	Количество баллов
1	Отсутствие пропусков практических занятий	5
2	Активная работа студентов на занятиях (дополнения и ответы не менее чем на 70% занятий)	5

Система штрафов

№ пункта	Показатель	Количество баллов
1	Пропуск занятия	-4
2	Опоздание более чем на 5 минут	-1
3	Не готов к вопросу	-5
4	Нарушение учебной дисциплины	-5

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература

1. История культуры повседневности [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В.П. Большакова, С.Н. Иконниковой. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>

б) Дополнительная литература

1. Кто есть кто в мировой истории [Электронный ресурс] / К.В. Рыжов - М. : Вече, 2008. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953328135.html>
2. История мировой культуры [Электронный ресурс] / А.А. Горелов - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500051.html>
3. История [Электронный ресурс]: учебник / Т.А. Молокова, К.Н. Гацунаев, О.М. Вызова, М.Г. Ефремова, А.А. Мурашев, Т.Л. Пантелеева, Ю.В. Посвятенко, В.П. Фролов - М. : Издательство МИСИ - МГСУ, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785726416533.html>

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения данной дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru.

2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – BiblioТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется

заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).