

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ А.О. Тюрин

«25» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории России

_____ А.О. Тюрин

«30» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Составитель(-и)

Алиев Р.Т., к.и.н., доцент кафедры Истории России

Направление подготовки /
специальность

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

Направленность (профиль)
ОПОП

«История и Обществознание»

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема

2019

Курс

3

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» является формирование у студентов знаний основных способов и тенденций развития межкультурного взаимодействия в современном мире.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- раскрыть специфику различных культур и правила межкультурного взаимодействия;
- ознакомить с феноменом кросскультурного шока: его сутью, причинами возникновения, составляющими и временными фазами;
- познакомить с отличительными особенностями (параметрами) ведущих мировых культур;
- сформировать понимание основных причин возникновения межкультурных конфликтов в современном мире;
- раскрыть пути оптимизации межкультурного общения; способствовать преодолению этно- и культуроцентризма, этнической и культурной предубежденности; развивать умение адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения;
- раскрыть специфику диалога как основного механизма взаимодействия цивилизаций и культур;
- формировать способность многомерного восприятия мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к дисциплинам модуля «Вариативная часть». Изучается в 6 семестре, обучение длится один семестр и предусматривает сдачу студентами зачёта на основе балльно-рейтинговой накопительной системы оценивания.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Культурология

Знания: различных подходов к интерпретации термина «культура», а также категории «межкультурное взаимодействие»

Умения: раскрывать специфику диалога культур как базового механизма межкультурного взаимодействия

Навыки и (или) опыт деятельности: опыт решения познавательных задач различных уровней

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История мировой культуры (11 семестр)

Историческая антропология (11 семестр)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) Универсальных (УК):

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

б) профессиональных (ПК)

ПК-1: Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

ПК-2: Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

Таблица 1
Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
УК-5	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

		философских, религиозных и этических учений.	
ПК-1	ПК-1.1. Знает (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики	ПК-1.2. Умеет применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни	ПК-1.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных
ПК-2	ПК-2.1. Знает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания	ПК-2.2. Умеет определять специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений	ПК-2.3. Владеет навыками различать и классифицировать основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определять их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа), в том числе 10 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 4 часа – лекции, 6 часов – практические, семинарские занятия), и 62 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Понятие и сущность культуры. Типология культуры	6		1	2			13	Семинар №1 Реферат
2	Освоение культуры: аккультурация, социализация и инкультурация	6		1	1			13	Семинар №2 Реферат
3	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия. Особенности диалога цивилизаций и культур в современном мире	6		1	1			12	Семинар №3 Реферат
4	Проблемы межкультурного взаимодействия. Причины феномена «культурный шок»	6		1	1			12	Семинар №4 Реферат
5	Структура и детерминанты межкультурного взаимодействия	6			1			12	Семинар №5 Реферат
ИТОГО				4	6			62	ЭКЗАМЕН

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3
Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Кол- во часов	Компетенции				
		1	2	3	4	общее количество компетенций
Тема 1	16	УК-1	УК-5	ПК1	ПК-2	4
Тема 2	15	УК-1	УК-5	ПК1	ПК-2	4
Тема 3	14	УК-1	УК-5	ПК1	ПК-2	4
Тема 4	14	УК-1	УК-5	ПК1	ПК-2	4
Тема 5	13	УК-1	УК-5	ПК1	ПК-2	4
Итого	72	УК-1	УК-5	ПК1	ПК-2	4

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, умений создания научных работ гуманитарного направления;
- развитие умения работать с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источника;
- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории культуры.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4
Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Понятие и сущность культуры. Типология культуры	13	Реферат
Тема 2	Освоение культуры: аккультурация, социализация и инкультурация	13	Реферат
Тема 3	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия. Особенности диалога цивилизаций и культур в современном мире	12	Реферат
Тема 4	Проблемы межкультурного взаимодействия. Причины феномена «культурный шок»	12	Реферат
Тема 5	Структура и детерминанты межкультурного взаимодействия	12	Реферат

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Реферат – результат самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Порядок работы над рефератом.

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение литературы.
4. Составление плана реферата.
5. Изложение основного содержания по плану реферата.
6. Оформление и научно-справочный аппарат.

Общий объем работы – 15-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Интервал межстрочный – полуторный (1,5). Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста — TimesNewRoman. Кегль (размер шрифта) – 14. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание (по ширине). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту, рекомендуется 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах могут использоваться цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся, нумерация сносок устанавливается заново на каждой странице. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовок — 14 (полужирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы, а список литературы в конце реферата.

Темы реферативных сообщений

1. «Диалог культур» М. Бахтина.
2. Кросскультурный подход К. Клакхона.
3. Особенности национальной «картины мира» (на примере 2-3 культур).
4. Восприятие времени в национальных культурах.
5. Традиционный социум и личностное сознание.
6. «Традиция – модернизация» в восточных культурах.
7. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной России. □
8. Межкультурное взаимодействие в Европе.
9. Кризис мультикультуризма
10. Язык как отражение национальной культуры.
11. Межкультурное взаимодействие в деловой сфере.
12. Религия и культура в работах М. Вебера.
13. Этнические конфликты в современном мире.
14. « Столкновение цивилизаций» в исследованиях С. Хантингтона.
15. Культура России:Россия между Западом и Востоком.
16. Индивидуальное и коллективное начало в национальных культурах.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Интерактивная лекция	Темы 1-3 (6 часов, лекционные занятия).	Проведение лекций, в том числе и с использованием информационно-коммуникативных технологий.
Проблемное изложение	Тема №5 (4 часа, практическое занятие, в ходе рассмотрения семинарских вопросов).	Формулировка проблемной задачи, показывает способы решения, студенты определяют свое отношение к ней.

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, психологические тесты);
- использование возможностей корпоративной электронной почты (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование платформы дистанционного обучения Moodle университета для размещения электронных образовательных ресурсов;
- использование средств представления учебной информации для проведения лекций и семинаров с использованием презентаций.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013 , Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-

- систем»: <https://library.asu.edu.ru>.
2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ООО «БИБЛИОТЕХ»: <https://biblio.asu.edu.ru>.
 3. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>.
 4. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека (НЭБ)» – Федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний: <http://нэб.пф>.
 5. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД) РГБ - Российская государственная библиотека (РГБ): <http://dvs.rsl.ru>.
 6. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru.
 7. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Центр цифровой дистрибуции» «КНИГАФОНД»: www.knigafund.ru/.
 8. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ раздел «Легендарные книги».
 9. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»: <http://dlib.eastview.com/>
 10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru ООО «РУНЭБ» - крупнейший российский информационный портал: <http://elibrary.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5

**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля),
результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Понятие и сущность культуры. Типология культуры	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2	Семинар №1 Реферат
2.	Освоение культуры: аккультурация, социализация и инкультурация	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2	Семинар №2 Реферат
3.	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия. Особенности диалога цивилизаций и культур в современном мире	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2	Семинар №3 Реферат
4.	Проблемы межкультурного взаимодействия. Причины феномена «культурный шок»	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2	Семинар №4 Реферат
5.	Структура и детерминанты межкультурного взаимодействия	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2	Семинар №5 Реферат

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы

4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Темы реферативных сообщений

1. «Диалог культур» М. Бахтина.
2. Кросскультурный подход К. Клакхона.
3. Особенности национальной «картины мира» (на примере 2-3 культур).
4. Восприятие времени в национальных культурах.
5. Традиционный социум и личностное сознание.
6. «Традиция – модернизация» в восточных культурах.
7. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной России. □
8. Межкультурное взаимодействие в Европе.
9. Кризис мультикультуризма
10. Язык как отражение национальной культуры.
11. Межкультурное взаимодействие в деловой сфере.
12. Религия и культура в работах М. Вебера.
13. Этнические конфликты в современном мире.
14. «Столкновение цивилизаций» в исследованиях С. Хантингтона.
15. Культура России: Россия между Западом и Востоком.
16. Индивидуальное и коллективное начало в национальных культурах.

Планы семинарских занятий

Семинарское занятие №1. Понятие и сущность культуры. Типология культуры

1. Понятие культуры. Основные подходы к исследованию культуры.
2. Типология культуры. Основные подходы к типологии культур.
3. Современные зарубежные исследования культуры: историографический обзор
4. Современные российские исследования культуры: историографический обзор

Семинар №2. Освоение культуры: аккультурация, социализация и инкультурация

1. Общество и личность в контексте исторических типов культуры (Античность, Средние века, Новое время, Новейшее время, Древний Восток, Восток в Средние века, Восток в Новое и Новейшее время)
2. Понятия аккультурация, социализации, инкультурация: содержание и выражение
3. Понятие «культурный герой»: содержание, сущность и типы

Семинар №3. Понятие и сущность межкультурного взаимодействия. Особенности диалога цивилизаций и культур в современном мире

1. Многозначность термина «культурное взаимодействие» / «межкультурная коммуникация».
2. Понятие «культура» в зарубежной и отечественной культурологической мысли.
Цивилизация: понятие, определение, сущность. Современные представления о цивилизации.
Историческая динамика отношений культуры и цивилизации.
3. Тексты культуры, культурный код, культурные символы. Культура как мир артефактов, смыслов и знаков. Основные типы знаковых систем: естественные, функциональные, конвенциональные, иконические, вербальные, знаковые системы записи.

Семинарское занятие №4. Проблемы межкультурного взаимодействия. Причины феномена «культурный шок»

1. Причины феномена «культурный шок»
2. Межкультурное взаимодействие: структура и виды; комплексность и процессуальность коммуникации
3. Основные понятия в межкультурной коммуникации; характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер.
4. Актуальность межкультурного взаимодействия, отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций; проблемы междисциплинарного метода в межкультурных коммуникациях.

Семинарское занятие № 5 Структура и детерминанты межкультурного взаимодействия

1. Модель межкультурного взаимодействия коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы.
2. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение.
3. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Виды коммуникации. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Невербальные процессы: телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Исторический генезис понятия «культура».
2. Основные функции культуры.
3. Сущность культуры.
4. Материальная, духовная и социальная культура.
5. Основные элементы культуры: ценности, нормы, учреждения.
6. Национальная и этническая культура в глобальном мире.
7. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.
8. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.
9. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
10. Этническая и культурная идентичность.
11. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур.
12. Понятие и типология межкультурного взаимодействия.
13. Проблема межэтнического взаимодействия.
14. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.
15. Феномен толерантности.
16. Диалог культур.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по учебному курсу

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по 4- балльной шкале
----------------------------	-----------------------------

90-100	5 (отлично), (зачтено)
85- 89	4 (хорошо), (зачтено)
75- 84	
70-74	
65-69	3 (удовлетворительно), (зачтено)
60-64	
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно), (не зачтено)

За преподавателем остается право установить критерии оценки за посещаемость и активность работы студента на занятиях. Общая сумма поощрительных баллов за данные мероприятия не может составлять более 10 баллов. Кроме этого для поддержания учебной дисциплины предусмотрена система штрафов студентов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы. Технологическая карта доводится до сведения каждого студента на первом занятии.

Примерная технологическая карта ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление подготовки: Педагогическое образование

Дисциплина: Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Курс: 10 семестр

Кафедра: история России

Преподаватель: Кучерук Ирина Владимировна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры истории России

Трудоемкость дисциплины: 108 часов

Максимальное количество баллов за работу

в течение семестра: 50 баллов

итоговый контроль: 50 баллов

Таблица 1 – Контролируемые мероприятия

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятия/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	3 балла	6	по расписанию
1.2	Участие в «круглом столе»	1 балл	1	По расписанию
2.	Тест по темам	0,1 балл за каждый правильный ответ	8	по расписанию
3.	Контрольная работа по темам	6 баллов	18	по расписанию
4.	Контроль эссе	5 баллов	5	по расписанию

5	Контроль реферата	2 балла	2	
Всего			40	
дополнительный блок				
6.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	по расписанию
Итого:			100	

Таблица 2 – Начисление бонусов

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 3
Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)	+ 3
Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 4
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 3 – Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Многоликая глобализация. Культурное разнообразие в современном мире / под ред. П.Л. Бергера и С.П. Хантингтона; пер. с англ. В.В. Сапова под ред М.М. Лебедевой. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 380 с. - ISBN 5-7567-0320-9: 120-00 : 120-00.
2. Дегтярев, Евгений Евгеньевич. История культуры России : методические рекомендации. Ч. 1. - Астрахань : Изд-во АГПУ, 2000. - 13 с. - (М-во образования РФ. АГПУ). - ISBN 5-88200-485-3: 6-00 : 6-00.
3. Дегтярев, Евгений Евгеньевич. История культуры России. Ч. 2 : метод. рекомендации. - Астрахань : Изд-во АГПУ, 2000. - 14 с. - ISBN 5-88200-539-6: 12-00 : 12-00.

4. Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. [Электронный ресурс] / В.Г. Щукин, В.К. Кантор, Ю.В. Манн, А.М. Турков, И.П. Видуэцкая, А.И. Горшков, В.В. Иванов, Л.И. Скворцов - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211048342.html>

б) Дополнительная литература:

1. Рябцев, Юрий Сергеевич. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт 18 - 19 вв. - М. : Владос, 1998. - 648 с. - ISBN 5-691-00145-0: 65-00 : 65-00.
2. Политическая культура России XX века [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / И. Б. Орлов. - М. : Аспект Пресс, 2008. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704983.html>
3. Василенко В.И., Массмедиа в условиях глобализации : Информационно-коммуникационная безопасность [Электронный ресурс] / Василенко В.И. - М. : Проспект, 2015. - 168 с. - ISBN 978-5-392-17443-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392174430.html>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем»: <https://library.asu.edu.ru>.
2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ООО «БИБЛИОТЕХ»: <https://biblio.asu.edu.ru>.
3. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>.
4. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека (НЭБ)» – Федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний: <http://нэб.рф>.
5. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД) РГБ - Российская государственная библиотека (РГБ): <http://dvs.rsl.ru>.
6. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru.
7. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Центр цифровой дистрибуции» «КНИГАФОНД»: www.knigafund.ru/.
8. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ раздел «Легендарные книги».
9. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»: <http://dlib.eastview.com/>
10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru ООО «РУНЭБ» - крупнейший российский информационный портал: <http://elibrary.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).